**УДК 371.32**

**ОБУЧЕНИЕ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ НА УРОКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

**Савельева Светлана Алексеевна**

***Аннотация****: в статье рассматриваются особенности устной монологической речи, проблемы обучения данному виду речи на уроках английского языка. Особое внимание уделяется упражнениям, направленных на развитие умений монологической речи.*

***Ключевые слова:*** *монолог, монологическая речь, система упражнений, английский язык.*

Проблема обучения монологической речи является одной из актуальных проблем в методике преподавания английского языка. Монолог рассматривается как один из видов устной речи. Его сущность заключается в том, один говорящий высказывается по конкретному вопросу, а остальные его слушают. Для монологической речи характерны логичность и последовательность, завершенность и четкость мысли, что отличает ее от диалога. По сравнению с диалогической речью, монологическая более сложна в своем стилистическом плане и требует более строгого соблюдения грамматических и лексических норм. Формирование монологической речи у учащихся, особенно на уроках английского языка, представляет непростую задачу, и педагогам приходится решать ее на протяжении всех лет обучения. Кроме того, в процессе обучения этому виду деятельности учитель должен учитывать коммуникативные, психологические и речевые особенности [4, с.2].

Отношение к самому определению и содержанию монологической речи у лингвистов и педагогов-методистов различно. По мнению Е.И. Пассова, речь не разделяется на монологическую и диалогическую, а существуют высказывания разных уровней, с одной стороны, и, с другой стороны, есть общение, определяющееся как взаимодействие с другими людьми, внутренний механизм какого-либо коллектива [2, с.23].

Г. В. Рогова считает, что монолог – это форма устного связного высказывания, изложение мыслей одним лицом [3, с.126]. Монолог состоит из цепочки предложений, логически связанных между собой, интонационно оформленных и объединенных общей мыслью [1, с.71]. Именно монологическая речь ученика развивает его критическое мышление, учит правильно строить высказывания с целью донести свои мысли до слушателей. Умения монологического изложения обеспечивают стабильно правильное, автоматизированное, использование языковых явлений в устной речи [5, с.2].

Монологическое высказывание бывает нескольких уровней: слово, словосочетание, фраза, сверхфразовое единство, текст. Речевая единица каждого из этих уровней имеет свои специфичные трудности овладения.

Именно уровень на основе сверхфразового единства составляет наибольшую трудность обучения на этапе развития монологических умений. Для успешного обучения монологическому высказыванию на основе данного уровня учителю следует проводить следующие этапы:

**На первом**этапе главная цель – научиться высказывать завершенные мысли по теме. Учитель объявляет тему, и учащиеся по очереди произносят по одной любой связанной с этой темой фразе, объединяют 2-3 фразы в один развернутый ответ. Здесь развиваются навыки быстрого и безошибочного использования фонетического, лексического и грамматического материала.

**На втором этапе**от учащихся требуется обратить внимание на логическую связь фраз, которые они используют в своем монологе. Задача учителя – следить за тем, чтобы учащиеся не проговаривали бессмысленный набор предложений. Например, высказывание *My book* *is interesting. My book is beautiful* не подходит, так как предложения имеют одну и ту же структуру, а в высказывании *My book is interesting. There are many pictures in it* сохраняется логическая связь, поэтому оно будет полезнее и эффективнее.

**Для третьего этапа** характерны новые логические задачи и обязательное увеличение объема высказывания. Этот этап характеризуется инициативностью речи. Учащиеся развивают умения высказывать свое личное мнение и отношение к сказанному.

Для обучения монологическому высказыванию на уровне сверхфразового единства в рамках урока английского языка следует использовать упражнения, развивающие умения и навыки логического построения предложений. К таким упражнениям относятся: преобразовать простые предложения в сложные; закончить высказывания; подобрать к тезисам подходящие аргументы; объяснить причину…; доказать, что…; выбрать картинку, которая вызывает ассоциации с какой-либо темой, аргументируя свой выбор.

Говорение в монологической форме представляет большую трудность для учащихся как на русском, так и на английском языках. Оно связано с выбором того, что именно сказать и как правильно это сформулировать. Для того, чтобы учащиеся приобрели этот опыт, необходима система специальных заданий и упражнений. Важно отметить, что в реальной жизни монолог обусловлен конкретной речевой ситуацией, определен местом, временем и целью. На уроке же все по-другому. Ситуацию надо создать, а иначе исчезает самая значимая характеристика монолога - целенаправленность, которая в большей степени определяет все остальные его особенности.

Для того, чтобы пробудить мотивацию учащихся к монологической речи, упражнения по ее формированию должны быть интересными и разнообразными. Ученики должны быть не только слушателями, но и сами принимать активное участие. К наиболее эффективным упражнениям для развития монологической речи методисты относят:

1. *Описание картинок*.В основе лежит зрительно воспринимаемый материал с определенным содержанием, который требует устного описания монологического характера. Предлагая учащимся визуальный материал, учитель тем самым подсказывает им содержание их будущих высказываний, однако делает это неязыковыми средствами.

2. *Репродуктивные упражнения*. Присущим этой группе является традиционный пересказ, который в методике обучения английскому языку рассматривается как осознанная речевая деятельность. Пересказывая текст, ученик использует не только языковые средства самого материала, но и лексико-грамматический материал, усвоенный им ранее. Текст для пересказа должен быть небольшим по объему, иметь ясное, динамическое содержание.

3. *Ситуативные упражнения*.Как средство развития монологической речи на уроках английского языка могут быть интересны следующие разновидности учебно-речевых ситуаций (УРС): дополняемые, проблемные и воображаемые.

Смысл *дополняемых ситуаций* состоит в том, что учащимся предлагается завершить предложенную ситуацию, сделать из имеющейся ее части вывод.

*Проблемная ситуация*включает упражнения, которые содержат некоторую внеречевую задачу. Анализируя проблему, ученики подробно описывают пути ее возможного решения.

*Воображаемые УРС* ставят перед учениками более сложные задачи, так как здесь ситуации описываются очень коротко и требуют богатой фантазии учеников.

4. *Дискутивные упражнения*.Сюда относятся учебная дискуссия и комментирование. Дискуссия выдвигает для обсуждения какую-либо проблему и побуждает собеседников к обмену мнениями. Комментирование – более длительное монологическое высказывание. После получения некоторой информации говорящий высказывает свое отношение к ней. Объектом комментирования может стать материал различного стиля и характера.

5. *Композиционные упражнения*. В качестве таких упражнений могут выступать рассказы по предложенной ситуации, по пословице, цитате и т.д. Рассмотрим некоторые такие задания:

а) расскажите, как можно подробнее о своем родном городе; о своих друзьях; о родителях; домашних питомцах; о своих хобби, и т.д.

б) сделайте сообщение по теме (роль английского языка в настоящее время; недостатки жизни в современном городе и т.д.);

в) составьте рассказ по заданной теме, используя ключевые слова.

К показателям сформированности умений монологической речи относятся качественные и количественные параметрыречи. Первая группа рассматривает

соответствие теме, логичность высказывания, эмоциональность, самостоятельность высказывания, а количественные параметры – это темп речи и объем высказывания.

Таким образом, можно сделать вывод, что разнообразие и насыщенность упражнений, правильно подобранных с точки зрения методики, способствуют развитию монологических умений учащихся на уроке английского языка. Развитие данного умения во многом зависит от профессионализма педагога.

**Список литературы:**

1. Махмурян К.С. Курс лекций по методике преподавания английского языка / К.С.Махмурян. – М.: Эксмо, 2003 – 65 с.

2. Пассов Е.И. Урок иностранного языка в средней школе. М.: Просвещение, 1988 – 324 с.

3. Рогова Г.В. Методика обучения иностранным языкам в средней школе. М.: Просвещение, 2004

4. Тлехурай М.К. Диалогическая и монологическая речь, их роль в развитии навыков связной речи учащихся // Вестник МГТУ, 2009. - №3. - С.1-4.

5. Трубчаникова И.И. Совершенствование навыков и умений устной иноязычной речи в процессе обучения иностранному языку // Новые технологии, 2011. - №2. – С.1-5.