**ФЕДЕРАЛЬНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА. МУЗЫКА. 5 КЛАСС**

***Урок 2.*  «Фольклор - народное творчество»**

**Цель урока:**  Развивать интерес обучающихся к музыкальному наследию нашей страны, приобщить к музыкальным традициям и культуре русского народа посредством вокальной народной музыки

### Задачи:

* Ознакомить обучающихся с особенностями русской народной песни, ее исполнением, познакомить с новыми образцами русской народной вокальной музыки
* Научить различать жанры русской народной музыки
* Развивать навыки самостоятельной работы с видеоматериалом
* Способствовать развитию вокального мастерства

### Методы:

* Объяснительно-иллюстративный.
* Частично-поисковый.
* Практический.
* Групповая и индивидуальная работа.

## Универсальные учебные действия (УУД)

**Личностные:**

* Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющегося в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к музыке во всем многообразии ее стилей, форм и жанров;
* Совершенствование художественного вкуса, устойчивых предпочтений в области эстетически ценных произведений музыкального искусства;

**Регулятивные:**

* Сравнение вариантов своего исполнения, вычленение и оценка удачных и неудачных фрагментов, выяснение причин неудачи на основе конкретной самооценки, предоставление ребенку возможности осуществлять равно достойные выборы, сравнение исполнительских трактовок через серию вопросов:

- понравилось ли тебе свое исполнение, почему?

- что изменилось в твоем исполнении?

- чтобы ты хотел изменить, почему?

**Познавательные:**

* Приобщение к шедеврам мировой музыкальной культуры – народному музыкальному творчеству – способствует формированию целостной художественной картины мира, воспитанию патриотических убеждений, толерантности жизни в поликультурном обществе, развитию творческого, символического, логического мышления, воображения, памяти и внимания, что в целом активизирует познавательное и социальное развитие учащегося.

**Коммуникативные:**

* Формирование потребности поделиться с взрослыми и сверстниками своими музыкальными впечатлениями, диалоговые форм работы, эмоционально-позитивное отношение к процессу общения на уроке, создание ситуации успеха
* Владение определенными вербальными и невербальными средствами общения для определения своего отношение к музыке, раскрытие смысла музыкального произведения, оформление своих мыслей в устной речи

## Планируемые результаты

### Предметные:

* Умение определять особенности русской народной песни, ее значение в жизни русского человека
* Владение способами различать жанры народной музыки
* Навыки вокального мастерства

### Метапредметные:

* Умение работать с информацией.
* Развитие критического мышления.
* Навыки самостоятельной работы.

### Личностные:

* Формирование ответственности за результат своей работы.
* Развитие интереса к изучению музыкальному наследию своей страны.

## Программа воспитательной работы

* Формирование уважения к культуре нашего народа
* Воспитание культуры речевого общения.
* Развитие самостоятельности и умения работать в коллективе.

## ХОД ЗАНЯТИЯ

### I. Организационный момент (2 мин)

**Деятельность учителя:** Приветствие, проверка готовности к уроку.

**Деятельность учеников:** Приветствуют учителя, готовятся к уроку.

### II. Актуализация знаний (5 мин)

**Вопросы для беседы:**

Учитель: Добрый день, ребята! Я рада вас видеть сегодня на нашем уроке. На прошлом уроке мы с вами вспоминали жанры РНП. Давайте сейчас вместе решим следующее задание.

Расшифруй жанры РНП

ТБЫЕЫВО

БЫЛОКЕЫНЬЛЕ

ДОВРОЕНЫХО

ИКШТУСАЧ

СЕОИЛКДСАТ

ЕЛИИКРСИЕЧ

ДЕТЫРВУО

ЯПИРНИАЧТИ

Учитель: Молодцы! Все справились!

Учитель: Скажите, а какому направлению в музыке мы может отнести жанры РНП? Ответ детей: к фольклору. Совершенно верно. Давайте дадим определение, что такое фольклор? Ответы детей: (Фольклор – это народное творчество.) А что мы считаем творчеством? Подумайте, какой корень в этом слове? Ответ детей «творить»! То есть, все, что человек творил руками, умом, сердцем и душой, можно назвать творчеством. Вспомните, какие еще направления в фольклоре существуют, кроме музыкального? Ответы детей (литературное, прикладное…)

### III. Постановка целей и задач урока (2 мин)

**Учитель:** Учитель: Как вы думаете, о чем пойдет речь сегодня на нашем уроке? Ответы детей: О фольклоре. Да, мы продолжаем говорить о творчестве наших предков. (расшифровать)

Учитель: Попробуйте сформулировать тему урока.

«Фольклор-народное творчество»

Учитель: Мне бы еще хотелось сказать по-другому, что «фольклор – это народная мудрость». В песнях, сказаниях, былинах, прибаутках, поговорках скрыт тайный смысл, которые нам с вами предстоит сегодня отгадать! Вы готовы? Ответы детей.

**Задачи:**

Сегодня мы с вами посредством народной вокальной музыки:

* определим особенности РНП
* постараемся понять ее тайный смысл,
* узнаем, как давно она зародилась
* исполним РНП на уроке.

### IV. Изучение нового материала (10 мин)

### Учитель: Каким способом, мы сможем решить с вами поставленные задачи?

### Дети: Слушание и восприятие РНП, объяснение устаревших слов, работа с музыкальными образами, обращение к словарю, интернет-ресурсам, исполнение РНП.

### Звучит колыбельная

### Учитель: какой жанр РНП песни сейчас прозвучал? Ответы детей. Да, совершенно верно, колыбельная. Давайте попробуем ее пропеть и немного распеться

### Исполнение колыбельной (1 куплет по хроматической гамме) Приложение №1

Учитель: Да, вы совершенно правы, чтобы малыш быстрей уснул, но у колыбельной песни была еще и другое предназначение. Какое? Сейчас мы об этом узнаем.

Просмотр видеосюжета

<https://rutube.ru/video/bcc3e584890f3fac88bfd15778c99dbe/?ysclid=mg0u71il8727567548>

или

<https://ya.ru/video/preview/1092602220136137087>

### V. Первичное закрепление (15мин)

Учитель: Итак, кто мне ответит на вопрос, какое значение имеет колыбельная в жизни ребенка? Ответы детей: Составление кластера- дети выходят к доске и заполняют схему. Остальные выполняют в тетрадях. **Приложение №2**

-колыбельным предавали мистическое значение, это было своего рода волшебство, тихая молитва, при помощи которой, они просили здоровье и благополучие своему малышу

-каждая мама придумывала свою песенку, которая была только ее, и служила своего рода, оберегом

-колыбельная несет в себе народную мудрость

-дети, которым поют в детстве колыбельные песни, вырастают более ласковыми и добрыми.

-от того какие песни пела ребенку мама и пела ли она ему вообще, зависит характер человека в будущем, его физическое здоровье и степень развития

-колыбельная - это не только способ успокоиться и крепко заснуть, но и показатель того, что все хорошо, что мама рядом и любит его

-последние исследования показали, что после певучих колыбельных у ребенка быстрей начинает развиваться речь.

Учитель: Молодцы, совершенно верно, вы все правильно отметили! Вот видите, значит, колыбельная песня-это не просто песня для сна, а это музыка, которая взращивает здоровое и умное поколение людей!

Учитель: когда сегодня придете домой, спросите у своих мам, пела ли она вам в детстве колыбельные, если да, то какие, а мы с вами на следующем уроке это обсудим!

**Давайте, еще раз исполним нашу колыбельную.**

Исполнение колыбельной и настроимся на вокальную работу. Сели ровно, берем правильное дыхание, поем плавно.

Учитель: Ребята, на прошлом уроке мы с вами начали работу над РНП «Ой, заря, ты зорюшка», скажите, а о чем эта песне, какой у нее смысл, как выдумаете и какому жанру РНП она относится? Дети рассуждают…

Через лес, через поле,

Через синее море,

Ой, ли, ой, люли,

Через синее море.

Там лежала досточка,

Досточка дубовая,

Ой, ли, ой, люли,

Досточка дубовая.

Как по той по досточке

Не пройти, не проехать,

Ой, ли, ой, люли,

Не пройти, не проехать.

Ни коню, ни пешему,

Казаку проезжему,

Ой, ли, ой, люли,

Казаку проезжему.

Как прошел Иванушка,

Как прошел Андреевич,

Ой, ли, ой, люли,

Как прошел Андреевич.

Перевел он Аннушку,

Перевел красавицу.

Ой, ли, ой, люли,

Перевел красавицу.

Через лес, через поле,

Через синее море.

Ой, ли, ой, люли,

Через синее море. **Приложение №3**

Учитель: Многие как русские, так и зарубежные фольклористы полагают, что под дубовой доской здесь понимается жизненный путь человека. Нельзя всю жизнь прожить одному, рано или поздно на пути каждого встретится его вторая половинка, с которой он пройдет по жизни.

Учитель: значит РНП «Ой, заря, ты зорюшка» - относится к свадебным обрядовым песням.

### VI. Самостоятельное исполнение песен-вокально-хоровая работа (10 мин)

### VII. Контроль и самопроверка (5 мин)

**Форма контроля:** Исполнения по группам.

**Вопросы:**

Какая группа исполнила песню лучше и почему?

### VIII. Рефлексия (3 мин)

Ребята **по кругу**высказываются одним предложением, выбирая начало фразы из рефлексивного экрана на доске:

сегодня я узнал…

было интересно…

я выполнял задания…

я понял, что…

теперь я могу…

я почувствовал, что…

я приобрел…

я научился…

я попробую…

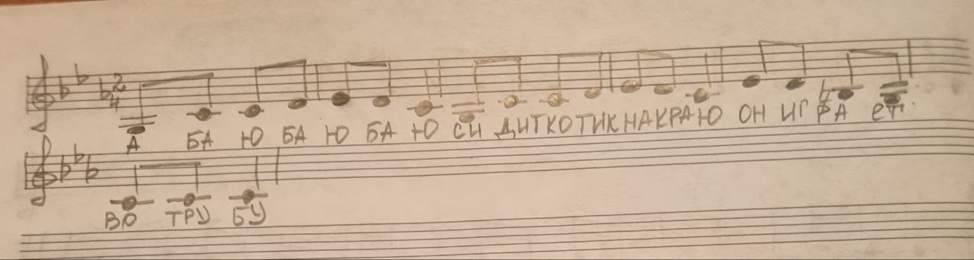
меня удивило…

урок дал мне для жизни…

мне захотелось…

ДЗ: спросить у мамы или у бабушки, какую колыбельную они пели в вашем младенчестве, записать текст колыбельной в тетрадь, попробуйте сочинить или подобрать мелодию к этому тексту.

**Приложение№1**



**Приложение №2**

**Приложение №3**

