**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования**

**«Дом детского творчества»**

**г.о. Спасск-Дальний**

**Студия уличного танца «Движение»**

**Методические материалы**

«Тестовые задания для дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Hip-Hop от «А» до «Я»

Автор-составитель: Сон Юлия Сергеевна

педагог дополнительного образования

Содержание

1. Пояснительная записка ………………………………………………………....3

2. Тестовые задания ..................................................................................................5

2.1. 1 год обучения ……………………………………………………………….5

2.2. 2 год обучения ……………………………………………………………… 7

2.3. 3 год обучения ……………………………………………………………… 9

2.4. 4 год обучения ……………………………………………………………… 11

3. Оценочные критерии …………………………………………………………....13

4. Литература …………………………………………………………….................13

**Пояснительная записка**

Тестирование является одним из эффективных инструментов педагогического контроля, позволяющим оценить уровень теоретической и практической подготовки учащихся в рамках реализации дополнительной общеобразовательной программы «Я танцую». Оно способствует систематизации знаний, выявлению пробелов в усвоении материала и позволяет скорректировать учебный процесс в соответствии с индивидуальными и групповыми потребностями обучающихся.

**Цели тестирования:**

* Проверка усвоения ключевых понятий, терминов и техник современного танца.
* Оценка знаний в области истории и стилей хореографии.
* Стимулирование познавательной активности и самостоятельной работы учащихся.

**Задачи:**

* Формирование у учащихся целостного представления о современной хореографии.
* Развитие умения анализировать и классифицировать танцевальные направления.
* Повышение мотивации к обучению через использование разноуровневых заданий.

**Преимущества тестирования:**

1. Объективность – минимизация субъективного фактора при оценке.

2. Стандартизация – единые критерии для всех учащихся.

3. Экономия времени – возможность быстрого проведения и проверки.

4. Адаптивность – возможность использования для разных возрастных групп и уровней подготовки.

5. Наглядность результатов – простота отслеживания динамики обучения.

Тестирование не заменяет другие формы контроля, но дополняет их, делая образовательный процесс более гибким и эффективным.

**Тестовые задания**

**2.1. 1 год обучения**

**1. Что такое классический танец?**

а) народный танец

б) основа хореографии

в) современный танец

**2. Как называется основное движение в хип-хопе?**

а) bounce

б) swing

в) wave

**3. Что означает термин «ритм»?**

а) последовательность движений

б) чередование сильных и слабых долей

в) скорость музыки

**4. Как называется позиция, когда пятки вместе, носки врозь?**

а) первая позиция

б) вторая позиция

в) шестая позиция

**5. Кто такой хореограф?**

а) танцор

б) постановщик танцев

в) музыкант

**6. Что такое разминка?**

а) подготовка тела к танцу

б) заминка

в) изучение новой связки

**7. Как называется танец, где движения импровизируются?**

а) народный

б) классический

в) фристайл

**8. Какой музыкальный размер чаще используется в хип-хопе?**

а) 2/4

б) 4/4

в) 3/4

**9. Что такое «база» в танце?**

а) основное движение

б) прыжок

в) вращение

**10. Как называется группа танцоров, выступающих вместе?**

а) ансамбль

б) соло

в) дуэт

**Ответы:** 1б, 2а, 3б, 4а, 5б, 6а, 7в, 8б, 9а, 10а

**Тестовые задания**

**2.2. 2 год обучения**

**1. Что такое «изоляция» в современном танце?**

а) движение одной частью тела при неподвижности остальных

б) ускорение темпа

в) синхронность

**2. Какое направление НЕ относится к уличным танцам?**

а) брейк-данс

б) хаус

в) вальс

**3. Что означает термин «грув»?**

а) чувство ритма и движения

б) скорость

в) прыжок

**4. Кто считается одним из основателей хип-хоп культуры?**

а) Фред Астер

б) DJ Kool Herc

в) Майкл Джексон

**5. Что такое «кач» в хип-хопе?**

а) базовое движение корпусом

б) вращение

в) падение

**6. Как называется техника резких фиксаций в танце?**

а) паппинг

б) вейвинг

в) крамп

**7. Что такое «бattle» в уличных танцах?**

а) соревнование

б) урок

в) концерт

**8. Какой стиль основан на имитации движений робота?**

а) роботинг

б) локкинг

в) паппинг

**9. Что такое «сигнатура» в музыке?**

а) размер такта

б) темп

в) жанр

**10. Как называется танец, где акцент делается на движения ног?**

а) шаффл

б) вог

в) дэнсхолл

**Ответы:** 1а, 2в, 3а, 4б, 5а, 6а, 7а, 8а, 9а, 10а

**Тестовые задания**

**2.3. 3 год обучения**

**1. Что такое «контемпорари»?**

а) современный сценический танец

б) народный танец

в) бальный танец

**2. Какое понятие описывает «дыхание» в движении?**

а) динамика

б) импульс

в) фразировка

**3. Что такое «полиритмия»?**

а) одновременное использование нескольких ритмических рисунков

б) смена темпа

в) пауза в движении

**4. Кто из хореографов повлиял на развитие джаз-модерна?**

а) Боб Фосс

б) Айседора Дункан

в) Джордж Баланчин

**5. Что такое «фриз» в брейк-дансе?**

а) замирание в сложной позе

б) вращение на голове

в) движение по кругу

**6. Как называется стиль, сочетающий хип-хоп и латину?**

а) реггетон

б) зумба

в) сальса

**7. Что такое «музыкальность» в танце?**

а) соответствие движений музыке

б) скорость

в) техника

**8. Какой стиль основан на агрессивных и резких движениях?**

а) крамп

б) вакинг

в) хаус

**9. Что такое «импровизация»?**

а) спонтанное создание движения

б) повторение связки

в) разминка

**10. Что означает «бит» в контексте танца?**

а) основная доля в музыке

б) пауза

в) связка движений

**Ответы:** 1а, 2б, 3а, 4а, 5а, 6а, 7а, 8а, 9а, 10а

**Тестовые задания**

**2.4. 4 год обучения**

**1. Что такое «кинетическая память»?**

а) запоминание движений мышцами

б) визуальное запоминание

в) слуховое запоминание

**2. Как называется принцип композиции, основанный на контрасте?**

а) антитеза

б) градация

в) реприза

**3. Что такое «модерн-джаз»?**

а) синтез джаза и современной хореографии

б) уличный танец

в) классический балет

**4. Кто из хореографов известен как создатель техники «релиз»?**

а) Мерс Каннингем

б) Пина Бауш

в) Твайла Тарп

**5. Что такое «партитура» в хореографии?**

а) запись танцевальной композиции

б) музыкальная партитура

в) сценарий

**6. Какой стиль основан на «падениях и подъемах»?**

а) контактная импровизация

б) крамп

в) паппинг

**7. Что такое «философия движения» в контемпорари?**

а) связь тела, разума и эмоций

б) скорость

в) синхронность

**8. Как называется танец, где важна работа с партнером?**

а) контактная импровизация

б) хип-хоп

в) степ

**9. Что такое «саунд-дизайн» в постановке?**

а) работа со звуком и шумами

б) подбор музыки

в) запись трека

**10. Как называется авторская манера хореографа?**

а) стиль

б) техника

в) школа

**Ответы:** 1а, 2а, 3а, 4а, 5а, 6а, 7а, 8а, 9а, 10а

**Оценочные критерии**

**- «5»** – 90–100% правильных ответов

**- «4»** – 70–89%

**- «3»** – 50–69%

**- «2»** – менее 50%

**Литература**

1. Баглай В.Е. «Уличные танцы: от истоков до наших дней». – М., 2020.

2. Сироткина И.Е. «Современная хореография: методика и практика». – СПб., 2019.

3. Lee, C. «Hip-Hop Dance: A Cultural Phenomenon». – New York, 2018.

4. Худякова Л.В. «Искусство танца: теория и история». – М., 2021.