**Ведущий**:

В истории Великой Отечественной войны 1941-1945 годов множество драматических и трагических событий. Одним из самых страшных была блокада Ленинграда.

Блокада - окружение города, крепости, армий войском неприятеля с целью отрезать их от внешнего мира и этим принудить к сдаче или парализовать их деятельность

Самым страшным явлением был голод.

В пищу употреблялось все, что можно было есть.

Сохранить продукты, которых хватило бы на трехмиллионный город, в условиях войны было проблематично.

Ввод продовольственных карточек был сделан сразу – в течение первых дней. За продовольственными пайками выстраивались огромные очереди. Люди боялись, что им не хватит хлеба.

Пекли хлеб не из одной муки. Ее было слишком мало. Специалистам пищевой промышленности была поставлена задача придумать, что можно добавить в тесто, чтобы энергетическая ценность пищи сохранилась. Добавлялся хлопковый жмых, который обнаружили в ленинградском порту. В муку примешивали также мучную пыль, которой обросли стены мельниц, и пыль, вытрясенную из мешков, где раньше была мука.

13 ноября еды стало еще меньше. Работающие получали 300 граммов хлеба в день, другие – только 150. Спустя неделю нормы снизились снова: 250 и 125.

Хлеб стал главной ценностью.

**1 комната очередь за хлебом**

У меня была мечта поймать воробья и съесть. Редко но все же иногда птицы появлялись в нашем городе, все смотрели на них и думали только об одном, о том же о чем и я…

Отвлечься от мысли о еде ни у кого не хватало сил… вы не представляете каким долгим голодному человеку кажется день, час, минута. Блокадная норма дошла до 125 грамм в день. Разделить надо было на три части: завтрак, обед и ужин. А пили только кипяточек, голый кипяточек. С утра я занимала очередь в булочную, стоишь часами… когда подойдет твоя очередь, на улице уже опять темно, горит свеча и продавец нарезает кусочки, люди стоят и следят за ним за каждым движением горящими безумными глазами и все это в молчании

У мамы хранился маленький мешочек с сахаром, маленький бумажный мешочек… Однажды я не выдержала, я знала где лежит сахар, подошла и взяла один кусочек, через несколько дней еще один, потом еще, так в мамином мешочке не осталось сахара, пустой мешочек. Заболела мама, ей нужна глюкоза, сахар, она уже не может подняться на семейном совете решили достать заветный мешочек, стали искать, а сахара нет, весь дом перевернули ,я вместе со всеми искала, а вечером призналась

Сестра меня била, кусала, царапала, я кричала «Убей меня, родненькая убей!» Я хотела умереть…

Помню иду из булочной, получила дневной паек, эти крохи, эти жалкие граммы, а на встречу мне бежала собака. Поравнялась со мной и обнюхивает…Она услышала запах хлеба, отщипнула ей кусочек хлеба и она за мной пошла, около дома еще кусочек ей отщипнула и она облизнула мне руку. Вошли в подъезд, но по ступенькам она поднималась неохотно, на каждом этаже останавливалась… Я отдала ей весь наш хлеб кусочек за кусочком. Так мы добрались до четвертого этажа, а наша квартира на пятом. Она уперлась и не идет дальше, как будто что-то чувствует, понимает, а я прошу ее упрашиваю «Собака милая прости, собака миленькая родненькая…» И она пошла

Очень хотелось жить… В Ленинграде много памятников, но не хватает одного – это памятник Блокадной собаке. Собака миленькая, прости…

**Ведущий:**

Во время блокады медики Ленинграда встали на защиту жизни и здоровья горожан. Истощенные, они тратили последние силы на то, чтобы выносить раненых из разбитых лечебных учреждений. Дети и взрослые, умирающие без еды и от ранений, сходящие с ума от голода – врачи блокадного города не оставляли никого из нуждающихся. За годы блокады они подняли на ноги десятки тысяч больных. В период с сентября по декабрь 1941 года – самые напряженные в работе врачей. Медики, как и все остальное население, недоедали, не было топлива для машин, а с неба то и дело летели бомбы. Минимум 10 вражеских самолетов в сутки пилотировали над осажденным городом. В такие моменты медсестры и медбратья спешили на помощь ленинградцам. В период с сентября по декабрь 1941 года – самые напряженные в работе врачей. Медики, как и все остальное население, недоедали, не было топлива для машин, а с неба то и дело летели бомбы. Минимум 10 вражеских самолетов в сутки пилотировали над осажденным городом. В такие моменты медсестры и медбратья спешили на помощь ленинградцам. В период с сентября по декабрь 1941 года – самые напряженные в работе врачей. Медики, как и все остальное население, недоедали, не было топлива для машин, а с неба то и дело летели бомбы. Минимум 10 вражеских самолетов в сутки пилотировали над осажденным городом. В такие моменты медсестры и медбратья спешили на помощь ленинградцам.

Комната 2 Госпиталь

Все для фронта! Все для победы! Мы и сами часто повторяли эти слова, совсем не думая, что дети и война несовместимы! Когда здание нашей школы поделили на две части: нижний этаж школа, верхний госпиталь – я обрадовалась. Так я научилась делать уколы, перевязывать раны и больные ждали меня с нетерпением… Очень они полюбили мои детские руки. Но однажды меня окликнул тяжелораненый «Сестричка, милая, сбрось письмецо в ящик, давно не писал родным. Поскорей бы весточку получили о том, что живой я. Я опрометью подбежала к почтовому ящику, сбросила письмо, а через неделю бойца не стало, я потом долго плакала…

Боец на кушетке просит воды.. Девочка бежит наливать ему воду

Глаза бойца слезами наполнены, лежит он напружиненный и белый, а я должна ему бинты сорвать одним движеньем смелым, так учили нас. Одним движением, только в этом жалость? Но встретившись со взглядом страшных глаз, я на движенье это не решалась, на бинт я щедро перекись лила, стараясь отмочить его без боли. А фельдшерица становилась зла и повторяла «Горе мне с тобою, так с каждым церемониться беда, да и ему ты прибавляешь муки.» Но раненые метили всегда в мои попасть медлительные руки, не надо рвать прилипшие бинты, когда их можно снять почти без боли. Я это поняла, поймешь и ты…

**Ведущий:**

23 января 1930 года родилась Таня Савичева - ленинградская девочка, автор блокадного дневника.

Эту девочку, которая не дожила и до 15 лет, всегда вспоминают в связи с блокадой Ленинграда. Она – символ тех страданий, которые перенесли все его жители. Её дневник, состоящий всего из девяти записей, передает весь ужас и чувство безнадежности, которые охватывали её душу, когда один за другим уходили все её близкие.

**Комната 3 Комната Тани Савичевой**

Таня: Ленинград. Вторая линия васильевского острова. В доме №13 жила я - Таня Савичева. Рядом булочная, а в подвале- керосиновая лавка. Но ни хлебом, ни керосином не пахнет. Ни того, ни другого нет. Война. Блокада.

Трек 3: Седьмая симфония. Тема «Нашествия» Шостаковича

Таня садится за стол. Пишет дневник.

Таня: тетрадка, тетрадка,

В линеечку косую,

Одни примеры пишут,

А я войну рисую.

И смерть идет с косою,

В линеечку косую.

Трек 4: Метроном

Таня встает из-за стола:

- Женя умерла 29 декабря в 12: 30 часов утра 1941 года.

вытаскивает из альбома фото, вырезает из газеты звезду и прикрепляет к ткани кнопкой. За полотном появляется тень Жени. Садится за стол, пишет.

Голос за кадром:

Комната. Окно зачеркнуто крест-накрест

Чтоб стекло от взрывов уберечь

Холодно, как будто двери настежь

Мертвая, нетопленная печь.

Память собирает все в копилку,

Инеем покрыто полстены.

Превратилась в тусклую коптилку,

Электрификация страны.

Трек 6: Метроном

Таня встает из-за стола, говорит:

Бабушка умерла 25 января в 3 часа дня 1942 года.

вытаскивает из альбома фото, вырезает из газеты звезду и прикрепляет к ткани кнопкой. За полотном появляется тень бабушки

Трек 8: Этюд-картина №3

Голос за кадром:

Я сказала Ленинградке:

«Ты сожги свои тетрадки

И погрейся у огня»

Не послушалась меня.

Все простуженно сопела,

И перо ее скрипело.

Сотрясали взрывы дворик.

Кто-то встретил смерть свою.

Пишет маленький историк

Пишет летопись свою.

Трек 9: Метроном

Таня говорит, не вставая из-из стола:

- Лека умер 17 марта в 5 часов утра 1942 года. Очень трудно писать слово «умер». У Леки был свой угол, отгороженный шкафом. Он там чертил. Зарабатывал деньги черчением. Он был тихий и близорукий, ходил в очках. И все скрипел своим «перышком»… Лека умер… умер Лека…

Таня: вы знаете, как едят блокадный хлеб? Нет? Я раньше тоже не знала. Я научу вас. Надо положить пайку на ладонь и отломить крохотный кусочек. И долго-долго жевать его, глядя на оставшийся хлебай снова отломить, и снова жевать. Надо как можно дольше есть этот крохотный кусочек. А когда весь хлеб будет съеден, подушечками пальцев соберите на середину ладони крошки и прильните к ним губами, словно хотите поцеловать их. Чтобы ни одна крошечка не пропала… ни одна крошечка…

Прижала хлеб к себе.

Трек 13: Метроном

Таня: дядя Вася умер 13 апреля в 2 часа ночи 1942 года. Дядя Лёша 10 мая в 4 часа дня 1942 года….

Трек 14: Взрывы

«тени» мечутся по сцене. Прячутся, замирают.

Таня: штукатурка упала. Штукатурка- это не страшно. Когда летят осколки стекла- опасней.

Таня: мама умерла 13 мая в 7 часов 1942 года… Савичевы умерли, умерли все… осталась одна Таня… (опускается на колени)

Голоса «теней»:

осталась одна валя…

Остался один Саша…

Осталась одна юля…

остался один Вадим …

Осталась одна Кира…

Звучит воздушная тревога. Начинается эвакуация. Люди бегут с чемоданами, к умирающей Тане подбегает медсестра:

Держись, девчонка, держись!

Таня лежит на полу, медсестра промакивает лоб марлей, кричит: Умерла.

Подходит одна тень, Таня шепчет МАМА. Встает и уходит с ней за полотно в тень.

Голос за кадром:

Прошла война, прошла страда,

Но боль взывает к людям:

Давайте люди, никогда

Об этом не забудем.

Пусть память верную о ней

Хранят, об этой муке,

И дети нынешних детей,

И наших внуков внуки…