

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА НА ТЕМУ: «РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ИГРОВУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

Введение

Актуальность проблемы развития коммуникативных навыков в дошкольном возрасте обусловлена фундаментальной ролью общения в становлении личности ребенка, его успешной социализации и подготовке к школьному обучению. Коммуникативная компетентность дошкольника понимается как интегративная способность, включающая владение вербальными и невербальными средствами общения, умение вступать в контакт, поддерживать диалог, слушать и понимать собеседника, адекватно выражать свои мысли и эмоции, разрешать конфликтные ситуации. Современные дети часто испытывают трудности в сфере коммуникации: неумение договариваться, эгоцентрическая позиция, бедность речевых высказываний, низкий уровень эмпатии.

Игровая деятельность, являясь ведущей в дошкольном возрасте, создает уникальные, естественные и психологически комфортные условия для формирования коммуникативных умений. В игре ребенок не получает знания о коммуникации в готовом виде, а проживает их, становясь активным субъектом взаимодействия. Однако потенциал игровой деятельности в практике ДОУ зачастую используется недостаточно и стихийно. Цель данной методической разработки — теоретически обосновать и предложить практический инструментарий для целенаправленного развития коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста через специально организованную игровую деятельность.

1. Теоретико-методологические основы развития коммуникации в игре

1.1. Структура коммуникативных навыков дошкольника

Коммуникативные навыки не являются однородным образованием. Для целенаправленной работы необходимо выделить их структурные компоненты:

- **Диалогические умения:** Инициация и поддержание диалога, умение задавать вопросы и отвечать на них, следовать очередности в высказываниях, переспрашивать.
- **Социально-перцептивные умения:** Распознавание и понимание эмоционального состояния партнера по общению по вербальным и невербальным сигналам (мимика, жесты, интонация), проявление эмпатии.
- **Регулятивные умения:** Умение договариваться, координировать свои действия с действиями партнеров, разрешать конфликты, подчиняться правилам, аргументировать свою позицию.
- **Экспрессивно-речевые умения:** Богатство и точность словаря, грамматическая правильность речи, использование средств интонационной выразительности, четкость дикции.

1.2. Генезис коммуникации в игровой деятельности

Эволюция игры, описанная в трудах Д.Б. Эльконина, напрямую отражает этапы развития коммуникации. В раннем возрасте преобладает **игра рядом**, где коммуникация минимальна и носит ситуативный характер. По мере взросления возникает **совместная игра**, требующая элементарного распределения действий (один строит, другой возит кубики). Пиком развития является **сюжетно-ролевая игра**, которая становится школой социальных отношений. Именно здесь, принимая на себя роль, ребенок вынужден учитывать не только свою собственную позицию, но и точку зрения другого человека, подчиняться логике игрового взаимодействия и скрытым правилам, диктуемым ролью.

Игра создает **зону ближайшего развития** для коммуникативных навыков. Взрослый или более компетентные сверстники, выступая партнерами по игре, демонстрируют и провоцируют ребенка на использование более сложных форм общения, которые он еще не может использовать самостоятельно.

2. Классификация игр и их потенциал в развитии коммуникативных навыков

Для системной работы необходима классификация игр по их коммуникативному потенциалу.

2.1. Игры с правилами (настольно-печатные, подвижные)

Эти игры являются мощным инструментом для формирования **регулятивных умений**.

- **Коммуникативная задача:** Четкое следование правилам, принятие проигрыша, ожидание своей очереди, координация действий с командой.
- **Примеры:**
 - **Подвижные игры («Гуси-лебеди», «Краски»):** Требуют согласованности, быстрой реакции на команды водящего, договоренности.
 - **Настольно-печатные игры («Лото», «Домино», «Хали-гали»):** Учат соблюдению очередности, контролю за действиями других игроков, простейшей стратегии.

2.2. Сюжетно-ролевые игры

Являются центральным звеном в развитии всех компонентов коммуникации, особенно **диалогических и социально-перцептивных умений**.

- **Коммуникативная задача:** Распределение ролей, совместное построение и развитие сюжета, ролевой диалог, передача эмоций и характеристик персонажа.
- **Примеры:** «Больница», «Магазин», «Семья», «Строители». В игре «Больница» ребенок-врач должен не только выполнять действия, но и вступить в диалог с «пациентом»: задать вопросы о самочувствии, дать рекомендации, проявить эмпатию.

2.3. Режиссерские игры

Позволяют проработать внутренние конфликты и смоделировать различные сценарии общения.

- **Коммуникативная задача:** Озвучивание персонажей, ведение диалога между ними, передача их взаимодействия.
- **Пример:** Ребенок разыгрывает сценку с помощью мелких фигурок. Он выступает как режиссер и актер одновременно, проговаривая реплики за разных персонажей, что способствует развитию диалогической речи и умению видеть ситуацию с разных сторон.

2.4. Коммуникативные игры и игровые упражнения

Специально созданные игры, где коммуникация является не средством, а прямой целью.

- **Коммуникативная задача:** Развитие невербального общения, эмпатии, навыков активного слушания.
- **Примеры:**
 - «Испорченный телефон»: Развитие слухового внимания.
 - «Угадай, кто я» (пантомима): Развитие невербальной выразительности.
 - «Интервью»: Отработка умения задавать вопросы.
 - «Комплименты»: Формирование позитивного отношения к сверстникам.

2.5. Театрализованные игры (драматизации)

Направлены на развитие **экспрессивно-речевых умений** и преодоление коммуникативных барьеров.

- **Коммуникативная задача:** Использование интонации, темпа, громкости речи для передачи образа, взаимодействие с партнерами на сцене.
- **Примеры:** Инсценировка знакомых сказок, игра-имитация «Мы — артисты».

3. Методика организации игровой деятельности для развития коммуникации

Эффективность работы зависит не от набора игр, а от грамотной организации педагогического процесса.

3.1. Принципы организации

- **Принцип поэтапности:** Движение от простых, низко контекстных игр с правилами к сложным, высоко контекстным сюжетно-ролевым играм.
- **Принцип интеграции:** Игровая деятельность должна быть тесно связана с другими видами деятельности (познавательной, продуктивной, речевой).
- **Принцип позитивной коммуникативной среды:** Создание в группе атмосферы доверия, взаимопомощи и уважения. Недопустимы насмешки над речевыми ошибками.
- **Принцип активности и партнерской позиции педагога:** Педагог не директор, а старший партнер по игре, который мягко направляет, обогащает сюжет, демонстрирует образцы коммуникативного поведения, помогает разрешать конфликты.

3.2. Этапы педагогического сопровождения игр

I. Подготовительный этап (обогащение опыта и создание предметно-игровой среды)

- **Обогащение представлений:** Экскурсии, чтение литературы, беседы, просмотр мультфильмов. Без богатого впечатлениями опыта у детей не будет материала для построения сюжета.
- **Создание среды:** Организация в группе центров для разных видов игр («Больница», «Магазин», «Театр»), оснащенных атрибутами, стимулирующими общение (игрушечные телефоны, кассы, костюмы).

II. Основной этап (непосредственная организация игры)

- **Выбор игры:** В зависимости от диагностированных проблем (если дети не умеют договариваться — игры с четкими правилами; если беден словарь — театрализованные игры).
- **Обучение игре:** Разъяснение правил, распределение ролей (на начальных этапах роль ведущего берет на себя педагог).
- **Поддержка и развитие игры:** Педагог наблюдает и, в случае затухания игры или возникновения конфликта, включается в нее:
 - *Наводящие вопросы:* «Доктор, а что вы рекомендуете пациенту?», «Кассир, скажите, сколько стоит этот хлеб?».
 - *Введение новой роли или сюжетного поворота:* «К вам пришел новый покупатель с большим заказом, как вы будете действовать?».
 - *Косвенные подсказки:* Подкладывание нового атрибута, который может оживить игру.

III. Рефлексивный этап (обсуждение игры)

- После игры важно обсудить с детьми: «Во что вы играли?», «Кто кем был?», «Что было интересного?», «Возникли ли трудности?», «Как вы их решили?». Это развивает рефлекссию и закрепляет успешные коммуникативные стратегии.

4. Примеры игровых комплексов и критерии эффективности

Комплекс для развития регулятивных умений (4-5 лет):

1. **Подвижная игра «Море волнуется раз...»** (следование правилу «замереть»).
2. **Настольная игра «Лото»** (соблюдение очередности, контроль за игровым полем других).

3. **Игровое упражнение «Стройка»** (совместное построение башни по определенным правилам: один ставит красные кубики, другой — синие).

Комплекс для развития диалогических умений (5-6 лет):

1. **Коммуникативная игра «Интервью с космонавтом»** (отработка вопросно-ответных форм).
2. **Сюжетно-ролевая игра «Космическая станция»** (ролевые диалоги между «экипажем» и «ЦУПом»).
3. **Режиссерская игра «Приключение на Луне» с использованием мелких фигурок** (озвучивание персонажей).

Критерии эффективности проводимой работы:

- **Повышение инициативности:** Ребенок чаще сам начинает диалог, предлагает идеи для игры.
- **Качество диалога:** Увеличивается количество реплик, адресованных партнеру, появляются вопросы, уточнения.
- **Разрешение конфликтов:** Дети чаще пытаются договориться, используют вербальные средства, а не физическое воздействие.
- **Использование невербальных средств:** Ребенок использует выразительные жесты, мимику для передачи смысла.
- **Сплоченность игрового коллектива:** Дети легче распределяют роли, объединяются в игровые группы, игра становится более длительной и сложной.

Заключение

Развитие коммуникативных навыков у дошкольников через игровую деятельность является не эпизодическим мероприятием, а стержневым направлением работы современного ДОУ. Целенаправленное, систематическое и методически грамотное использование разнообразных видов игр позволяет превратить стихийный процесс общения в управляемый педагогический процесс. Роль воспитателя при этом трансформируется из транслятора знаний в организатора, фасилитатора и старшего партнера по совместной деятельности, создающего насыщенную коммуникативную среду.

Инвестируя усилия в развитие коммуникации через самую естественную для ребенка деятельность — игру, мы закладываем прочный фундамент для его будущей успешности не только в школе, но и во всей последующей жизни, формируя личность, способную к

конструктивному диалогу, сотрудничеству и взаимопониманию в поликультурном и сложном мире.