МКОУ ООШ д. Кинерь Малмыжского района Кировской области

План-конспект урока русского языка

в 8 классе по теме «Обращение»

Подготовила и провела учитель русского

языка и литературы

Беляева Людмила Леонидовна

Кинерь, 2025 г.

Урок русского языка в 8 классе.

Тема урока : «Обращение»

Тип урока : изучение нового материала

Цели урока : называют дети

Познавательные : расширить уже известные сведения об обращении и знаках препинания при нем, провести наблюдение над функциями обращений в художественной речи на примере текстов А. С. Пушкина, обратиться к жанру письма, важным элементом которого является обращение.

Воспитательные : воспитывать умение внимательно слушать и слышать других, уважать мнение другого; воспитание любви к языку, желание заниматься им; воспитание любви к слову, к литературе.

Развивающие : развивать критическое мышление через чтение информации и художественных текстов, развивать логическое мышление; развивать языковое чутье, чувствовать красоту языка А. С. Пушкина; развивать умение работать в группе.

Средства обучения: компьютер, проектор, интерактивная доска, тетради, учебник Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, Л. А. Тростенцовой; тексты произведений и писем А. С. Пушкина.

Методы обучения: частично-поисковый, проблемно-развивающий, исследовательский.

Формы работы: индивидуальная, парная, коллективная

Ход урока

1. Этап организационной направленности внимания на начало учебного занятия

- Ребята, какой раздел языка мы сейчас изучаем? (синтаксис)

- Какую большую тему мы изучили? (осложненное предложение)

- Чем может быть осложнено большое предложение? (однородными и обособленными членами, обращением, вводными и вставными конструкциями)

- Прочитайте предложение:

Юный читатель, постараемся увидеть невыразимую прелесть, ослепительный блеск, гармонию произведений А. С. Пушкина (слайд)

- Запишите и разберите предложение по членам, охарактеризуйте его. (один ученик у доски, остальные в тетради.)

- Чем осложнено это предложение? (в этом предложении есть многозначные второстепенные члены)

-Все ли слова в предложении являются членами предложения? (нет)

-Какие слова вы не подчеркнули как члены предложения? (юный читатель)

- Почему вы не подчеркнули эти слова, чем они являются? (это обращение, а обращение не является членом предложения)

2.Этап целеполагания.

-Давайте попробуем определить тему нашего урока («Обращение»).

Этот урок входит в раздел программы :«Слова, грамматически не связанные с членами предложения».

Давайте сформулируем цели нашего урока (дети формулируют вспомнить…, узнать…, научиться…)

3.Этап актуализации знаний

- Что такое обращение?

- Чем чаще всего может быть выражено обращение?

- Приведите примеры, где обращение выражено одушевленными существительными, неодушевленными, сочетанием слов.

- Обращения могут быть распространенными и нераспространенными. Приведите примеры.

- Где может стоять обращение в предложении и чем оно выделяется?

4.Этап объяснения

Работа с учебником.

-Прочитайте в учебнике самостоятельно теоретические сведения и материал для наблюдения (с.197-199)

-Какие новые сведения об обращении вы узнали? (ответы детей)

5.Этап применения и первичного закрепления материала

-Давайте , ребята, снова обратимся к предложению, которое мы разбирали в начале урока, еще раз его прочитаем. Да, язык Пушкина необыкновенно богат. Сегодня мы постараемся с вами увидеть, как Пушкин использует в своих произведениях обращения.

1)Рассказ ученика об обращениях из 2 главы повести «Капитанская дочка»(индивидуальное задание)

Учитель: Пушкин использует в повести разные обращения. Они служат для привлечения внимания. Глава, в которой работал ученик, речь разговорная.

2)Учитель читает отрывок из главы:

«Эй, ямщик!-закричал я,-смотри: что там такое чернеется?» Ямщик стал всматриваться. «А бог знает, барин,- сказал он, садясь на свое место,-воз не воз, дерево не дерево, а кажется, что шевелится. Должно быть, или волк, или человек».

Ученики записывают в тетрадь отрывок, затем проверяют с доской (слайд)

Отмечают, что здесь интонация не только звательная, но и интонация вводности

3).Обращения могут быть разные. Другой ученик работал с главой повести ( 10 «Осада города»)

Рассказ ученика об обращениях из этой главы.

4).Учитель: «В «Капитанской дочке» много писем. Одно из них встретилось в 10 главе-письмо Маши Мироновой. Письмо относится к эпистолярному жанру, «эпистола» в переводе с древнегреческого означает «послание». «письмо»

А вот само письмо Пушкина, написанное брату Льву из Кишинева.

Читают вслух (слайд) (в сокращении)

Милый брат, я виноват перед твоею дружбою, постараюсь загладить вину мою длинным письмом…

Жалею, мой друг, что ты со мною вместе не видел великолепную цепь этих гор; ледяные их вершины, которые издали, на ясной заре. кажутся странными облаками, разноцветными и недвижными; жалею, что не всходил со мною на острый верх пятихолмного Бешту, Машука, Железной горы, Каменной и Змейной, Кавказский край, знойная граница Азии,

любопытен во всех отношениях. … Суди, был ли я счастлив: свободная, беспечная жизнь в кругу милого семейства; жизнь, которую я так люблю и которой никогда не наслаждался, счастливое, полуденное не-бо; прелестный край; природа, удовлетворяющая во-ображение, - горы, сады, море; По крайней мере пиши ко мне - благодарю тебя за стихи, более благодарил бы тебя за прозу. Уведомь меня об наших. Всё ли еще они в деревне… Обними же за меня Кюхельбекера и Дельвига. Видишь ли ты иногда молодого Молчанова? Пиши мне обо всей братье.

Пушкин Л. С. Пушкину, 24 сентября 1820 г.

Из Кишинева в Петербург

-Прочитайте предложение с обращением. Как обращается Пушкин к брату?

Какие Пушкин написал письма Павлу, сыну Вяземских. Какие обращения мы находим в этих письмах! («Душа моя, Павел…»; «Прощай , мой прекрасный…»; «Прощай, моя радость…»; и др.)

5) Учитель: « В стихотворениях Пушкина много обращений. –Какие выписали дома предложения с обращениями из известных стихотворений?»

Ребята читают вслух (проверяем дом. задание)

6 ) Запись по памяти стихотворения «Пущину» 1 ученик у доски (во время проверки д.з.) Морфемный разбор слова БЛАГОСЛОВИЛ.

7) Обращения в сказках Пушкина. В сказках обращения -олицетворения, обращение к неживому предмету. Работа в парах (группах). Найти обращения в указанной сказке и выписать предложения.

Зачитывают выписанные предложения. Определяют роль обращений

8)Учитель: «Теперь запишем предложение из произведения, которое будем изучать в 9 классе- романа в стихах «Евгений Онегин»

Учитель читает отрывок из 7 главы

XXVIII

Вставая с первыми лучами,  
Теперь она в поля спешит  
И, умиленными очами  
Их озирая, говорит:  
«Простите, мирные долины,  
И вы, знакомых гор вершины,  
И вы, знакомые леса;  
Прости, небесная краса,  
Прости, веселая природа;  
Меняю милый, тихий свет

На шум блистательных сует...  
Прости ж и ты, моя свобода!  
Куда, зачем стремлюся я?  
Что мне сулит судьба моя?» (слайд)

-Запишите первое пред

6 Этап рефлексии. Итог урока

Работу будем продолжать на следующих уроках

7. Дом.задание. Учебник : параграфы 55-57; написать письмо другу.

|  |
| --- |
| Учитель: «Разрешите закончить урок словами А. С. Пушкина» |

|  |  |
| --- | --- |
| |  | | --- | | Кто б ни был ты, о мой читатель, Друг, недруг, я хочу с тобой Расстаться нынче как приятель. Прости. Чего бы ты за мной Здесь ни искал в строфах небрежных, Воспоминаний ли мятежных, Отдохновенья ль от трудов, Живых картин, иль острых слов, Иль грамматических ошибок, Дай бог, чтоб в этой книжке ты Для развлеченья, для мечты, Для сердца, для журнальных сшибок Хотя крупицу мог найти. За сим расстанемся, прости! (слайд ) | |