**«Общение – жизнь».**

**Цель*: развитие коммуникативной культуры учащихся, развитие чувства доверия друг к другу, развитие чувства эмпатии и человеколюбия.***

**Материалы:** листы бумаги, цветные карандаши или фломастеры, лист ватмана, магниты.

***Упражнение - энергизатор «Надежное плечо».***

**Цель:**формирование чувства доверия в группе.

Участникам тренинга предлагается встать в круг. Положить руки друг другу на плечи. Затем закрыть глаза и медленно раскачиваться, сначала влево, затем вправо, делать упражнение нужно аккуратно, чтобы не толкнуть своих соседей, стоящих по левую и правую стороны. В каждую сторону сделать по два-три раскачивания. Затем психолог предлагает открыть глаза и улыбнуться друг другу.

***Упражнение «Заверши фразу».***

**Цель:**развитие умения высказывать свою точку зрения.

Каждому предлагается завершить фразу: «Я считаю, что общение необходимо для человека потому что…». Психолог фиксирует все высказывания на листе ватмана, висящем на доске. После того, как все высказались, психолог предлагает обсудить все представленные варианты.

***Упражнение «Сценка».***

**Цель:**развитие умения работать в группе, раскрытие умения самовыражаться, на учение эмпатии, развитие умения вести дискуссию. Психолог говорит учащимся, что поскольку все люди разные, то и общение бывает разным, оно может быть правильным или неправильным, люди склонны совершать ошибки, быть неправы по отношению друг к другу.  Психолог предлагает разделиться учащимся на три группы по равному количеству человек. Каждой группе предлагается инсценировать мини-сценку, в которой будет показана та или иная ситуация из жизни, связанная с общением. Задача учащихся во время просмотра сценок подумать, правильно ли поступают герои сценки и почему. Как нужно было поступить героям сценки.

**Варианты ситуаций:**

1) Вася с родителями приехал в новый город и пришел в новый класс. Он очень стеснительный от природы, ему тяжело дался переезд и расставание с друзьями, но новые одноклассники не хотят принимать новичка, они над ним постоянно смеются, подговаривают других сверстников обижать и смеяться над Васей;

2) У Тани после длительной болезни возникли проблемы с алгеброй. Учительница предлагала Тане несколько раз остаться после уроков, чтобы объяснить девочке пропущенные темы. Но Таня, боясь насмешек со стороны одноклассников, отказывалась от помощи учителя, а потом вовсе стала прогуливать занятия ссылаясь на ухудшение самочувствия. Четвертная оценка Тани была ниже ожидаемой, да и отношения с родителями испортились и педагогом;

3) Лёша перестал общаться со своим другом, который постоянно обижал своими насмешками и оскорблениями их одноклассников только из-за того, что одна девочка имела рыжий цвет волос и много веснушек на лице, другой мальчик заикался, Юля была немного полнее других девчонок, а Игорь был маленького роста. Бывший друг Лёши не понимает, почему Лёша не смеётся над этими детьми и больше не дружит с ним.

После просмотра всех сценок психолог предлагает выслушать мнения ребят по поводу сценок.

***«Проективный рисунок».***

**Цель:**развитие навыков самоанализа, самовыражения, развитие умения самопрезентации.

Ученикам предлагается сесть за столы, взять лист бумаги, разделить его пополам. На одной половине необходимо нарисовать себя таким, какой ученик есть на самом деле, на второй половине нарисовать себя таким, каким хотелось бы ему быть. На выполнение задания отводится минут пять. Рисунки подписывать не нужно. Затем все рисунки раскладываются в центре класса на пол, психолог произвольно выбирает рисунок, размещает его на видном для всех месте и предлагает обсудить, что ребята видят на нем. Нужно не формальное описание, а свои ощущения от этого рисунка: какой это человек, который это нарисовал, какое у него было настроение в этот момент, каким он видит себя, что он хочет в себе изменить и т.д. Каждый ребенок должен высказаться, при этом автор рисунка пока идет обсуждение не выдает себя. После того, как все учащиеся выскажутся, можно попробовать определить кто же автор рисунка. Затем автор рисунка объявляет себя, рассказывает, как он себя видит, чтобы он хотел изменить в себе, какие мнения ему больше всего понравились. Так обсуждаются все рисунки.

***Рефлексия:***обсуждение что понравилось, больше всего запомнилось на занятии, возникали ли трудности во время выполнения упражнений.