**Гильдеева Кристина Алексеевна**

**Семантические характеристики английских хрематонимов**

Данная работа посвящена анализу семантической специфики английских хрематонимов.

*Актуальность* исследования обусловлена растущим интересом современных лингвистов к изучению онимов как культурно маркированной лексики, отражающей связь языка и культуры.

*Объектом* исследованияявляется английские хрематонимы. *Предметом* исследования составляют структурно-семантические, этимологические, а также лингвокультурологические особенности названий предметов материальной культуры Великобритании.

В ходе исследования был сформулирован корпус языковых единиц, который включает в себя 500 английских хрематонимов, т.е. названий предметов материальной культуры. Источниками материала исследования послужили лингвоэнциклопедические словари под редакцией D. Summers, Ф. Р. Рума, А. В. Петрова, словарь ономастической лексики под редакцией Н. В. Подольской и др.

Хрематонимы обладают яркой национальной культурной семантикой, относятся к разряду коннотированной лексики, так как их значение прямо производно от истории и культуры народа — носителя языка. Хрематонимы – это проприальные названия предметов материальной культуры (Першина, 2019).

Главная отличительная черта хрематонимов – отражение культуры и истории страны в их семантике. Из этого следует, что материальная культура может выступать, как и социальным знаком, так и памятником культуры. Она является одним из важных показателей уровня развития общества, одной из характеристик цивилизации.

Источниками изучения материальной культуры являются: 1) реальные предметы; 2) их изображения; 3) макеты и модели, современные оригиналу; 4) письменные источники (Кнабе, 1988:11).

Производящей лексической базой хрематонимов выступают апеллятивы и онимы. Признаки номинации выявляются отдельно для каждой группы хрематонимов. Источники, в которых можно найти информацию о хрематонимах могут быть следующими: инвентарные описи музеев, хранилища драгоценных камней, минералов и металлов, каталоги в антикварных магазинах или реестры морских и речных судов, космических кораблей.

Результаты семантического анализа языкового материала свидетельствует о том, что возможно классифицировать все языковые единицы исследования на 7 семантических классов, а именно «Культурное наследие» (300 ед.), «Военное дело» (98 ед.), «Транспорт» (31 ед.), «Церковные сооружения» (29 ед.), «Драгоценные камни и украшения» (20 ед.), «Музыкальные инструменты» (13 ед.) и «Другие»(9 ед.). Наиболее продуктивным классом является класс «Культурное наследие». Данный факт объясняется большим количеством исторических событий, благодаря которым возникли предметы культурной значимости. Рассмотрим некоторые примеры единиц данного класса.

1. Названия архитектурных объектов: *Vauxhall Bridge,* *мост Воксхолл; Stonehenge*, *Стоунхендж;*
2. Названия музеев и галерей: *Queen's Gallery*, *Картинная галерея королевы; Madame Tussaud's*, *Музей мадам Тюссо;*
3. Названия кинотеатров и театров: *National Film Theatre*, *"Национальный дом кино"; Adelphi , театр «Аделфи»;*
4. Названия церквей: *Church in Wales*, *Церковь в Уэльсе; Free Church Of Scotland, свободная шотландская церковь;*

Исходя из анализа имеющихся выбранных единиц, есть возможность сделать вывод о том, что исторически английский язык развивался очень долго и это явление происходит по сей день. В определенные периоды очень сильное влияние на него оказали большинство военных действий, происходивших на территории страны и также за ее пределами. Примером единиц класса «военные хрематонимы» служат:

1. Военная техника: *Chieftain*, *танк "Чифтен"; Blue Streak, баллистическая ракет;*
2. Медали и ордена: *Burman Star*, *"Бирманская звезда"; Distinguished Service Order, орден «За боевые заслуги»;*
3. Оружие и средства индивидуальной бронезащиты: *Enfield*, *револьвер "Энфилд"; STEN, британский пистолет-пулемёт.*

Так же можно выделить примеры других классов хрематонимов, которые в выборке представлены в меньшем количестве. Такими классами являются:

а) Транспорт, поскольку данная сфера начинала развиваться: *Adressograph*, *«Адрессограф»,* *фирменное название машины*;

б) Драгоценные камни и украшения: *St Edward's Sapphire, Сапфир Святого Эдуарда*;

в) Музыкальные инструменты: *Hammered dulcimer*, *струнный ударный инструмент;*

г) Церковные сооружения: *Church of the Holy Trinity, приходская церковь Англиканской церкви*.

Проведенный анализ позволяет сделать вывод, что объект исследования – хрематоним – имеет наибольшую частотность в Культурной (300 ед.) и Военной сферах (98 ед.), благодаря историческим событиям именно в данных направлениях. Добавим, что есть закономерность в именовании хрематонимов, где главная сема является местом изобретения или первого использования, либо вовлекает в название имя изобретателя.

Стоит отметить, что значение хрематонима зависит от того, к какому структурному типу он относится, и как его рассматривают в последующем в практическом русле.

**Список литературы**

1. Кнабе Г.С. История. Быт. Античность // Быт и история в античности. – М., 1988. – 11 с..
2. Першина, К.В. Проблемы и аспекты ономастики [Электронный ресурс: учебное пособие / К. В. Першина ; ГОУ ВПО "Донецкий национальный университет", Кафедра общего языкознания и истории языка имени Е. С. Отина. - Донецк : ДонНУ, 2019 (дата обращения 21.02.2022)
3. Подольская Н.В. Словарь английской ономастической терминологии. – М.: Наука, 1988. – 196 с.