|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **«Согласовано»**  Совет Лицея  Председатель Совета Лицея  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/И.Р.Мирганиев протокол № \_\_\_\_\_\_\_\_  от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_2021 г. | |  |  | | --- | --- | | **«Согласовано»**  Заместитель  Директора по ВР  МБОУ «Лицей № 9 им. А.С. Пушкина»  ­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Руппель О.А./  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021г | **«Утверждено»**  И.О.директора МБОУ  «Лицей № 9 им. А.С. Пушкина»  ­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Чугунова С.А./  Приказ №­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­\_\_\_\_\_\_ от  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021г | |

«Принято» на педагогическом совете «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021 г. Протокол №\_\_\_\_\_

Комплексная,

образовательно-развивающая программа

«Школьный музей Великой Отечественной войны

им Г. К. Жукова»

*Автор:* **Гилязова Гальфира Исламовна**

педагог дополнительного образования

Зеленодольск 2021

**Классификация программы:**

**По типу:** авторская.

**По уровню освоения:** многоуровневая (общекультурная,

углубленная).

**По педагогической цели**: образовательно-развивающая.

**По характеру деятельности:** познавательно-развивающая.

**По возрасту**: от 11-12лет.

**По содержанию:** многопрофильная.

**По форме**: модульная.

**По сроку реализации**: 1 год

**Оглавление.**

1. Классификация программы………………………………………………2
2. Пояснительная записка к программе…………………………………3….

3 Перечень программных материалов …………………………………4

Основные принципы построение программы……………………..5

1. Результативность программы……………………………………………6-8.
2. Учебно-тематический план обучения……………………………….9-10.
3. Формы и методы, применяемые на занятиях …………………11.
4. Литература……………………………………………………………….

Пояснительная записка.

 Школьный музей является одним из самых эффективных способов сохранения и осмысления человеческого опыта. Кроме того, - это отбор, а зачастую и совершенствование того, что выдержало испытание временем, проверку практикой поколений в быту, природопользовании, сельском хозяйстве, промыслах, материальной и духовной культуре и, конечно же, в сфере нравственности и патриотизма.

       Проблема патриотического воспитания подрастающего поколения сегодня - это одна из важных и актуальных проблем, от решения которой во многом зависит будущее нашей страны. На современном этапе опасной по своим последствиям стала деформация глубинных основ духовного мира - нравственности и патриотизма.

      Необходимость программы диктуется   утратой традиционного российского патриотизма, снижением воспитательного воздействия культуры и образования, широким распространением таких негативных качеств, как индивидуализм, агрессивность, эгоизм, равнодушие... Именно сейчас особенно необходимо и важно воспитывать в молодежи такие качества, как гражданственность, трудолюбие, любовь к Родине и окружающей природе, семье - все то, что является одним из основополагающих принципов государственной политики в области образования, закрепленных в Законе «Об образовании» Российской Федерации.

Рабочая программа дополнительного образования детей «Школьный музей» разработана в соответствии с:

1. Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. ФЗ «О МУЗЕЙНОМ ФОНДЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ И МУЗЕЯХ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ». Принят Государственной Думой 24 апреля 1996 г. (в ред. Федеральных законов от 10.01.2003 [**N 15-ФЗ,**](consultantplus://offline/main?base=LAW;n=99364;fld=134;dst=100228) от 22.08.2004 [**N 122-ФЗ**](consultantplus://offline/main?base=LAW;n=108628;fld=134;dst=105972), от 26.06.2007 [**N 118-ФЗ**](consultantplus://offline/main?base=LAW;n=69385;fld=134;dst=100177), от 23.07.2008 [**N 160-ФЗ**](consultantplus://offline/main?base=LAW;n=117592;fld=134;dst=100205), от 08.05.2010 [**N 83-ФЗ**](consultantplus://offline/main?base=LAW;n=106487;fld=134;dst=100316), от 23.02.2011 [**N 19-ФЗ**](consultantplus://offline/main?base=LAW;n=110917;fld=134;dst=100007))
3. Письмо МО РФ от 12 марта 2003 г. N 28-51-181/16 «О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЕЕВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ»
4. Письмо Министерства общего и профессионального образования Российской Федерации №653/19-15 от 7.121998г. «О программе туристско-краеведческого движения обучающихся Российской Федерации «Отечество».
5. Программа туристско-краеведческого движения обучающихся Российской Федерации «ОТЕЧЕСТВО». Утверждено Заместителем Министра общего и профессионального образования Российской Федерации 8 декабря 1998 г. и Председателем Союза краеведов России 7 декабря 1998 г.
6. Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки России от 12 января 2007 г. № 06-11 «Методические рекомендации по организации деятельности школьных музеев и развитию детских краеведческих объединений».

Программа «Школьный музей» предполагает обучение детей основам краеведения и музейного дела в процессе создания и обеспечения деятельности школьного музея.

Курс рассчитан на 1 год обучения. Тематическое наполнение и часовая нагрузка отражены в учебно-тематическом плане. Специфика организации занятий по программе заключается во взаимосвязанности краеведческой и музееведческой составляющих курса. Осуществление такого подхода создаёт условия для комплексного изучения истории, культуры и природы края музейно-краеведческими средствами. Проведение занятий по этой схеме даёт возможность обучающимся получать знания и представления по истории, культуре, и природе родного края, выявлять темы и проблемы, требующие музейно-краеведческого исследования, изучать методики проведения таких исследований и осуществлять их в процессе практических занятий и в свободное время.

Программа рассчитана на обучающихся 11-12 лет.

Новизна программы состоит в том, что дети, посещающие занятия углубленно могут, используя различные формы и методы организации занятий, не только познакомиться с военной историей России, но и заняться поисково-исследовательской работой.

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время в музее боевой славы школы собран богатый материал, собран относительно давно, и всё это требует дополнительного углубленного изучения, обобщения и систематизации в работе. Актуальность программы обусловлена также и познавательной потребностью учащихся в изучении истории ВОВ.

Программа внеурочной деятельности «Музей В.О.Войны» направлена на:

во-первых, с необходимостью знать и уважать своё прошлое своего Отечества;

во-вторых, с умениями распознавать и описывать музейные экспонаты, что развивает практические умения и навыки, которые могут пригодиться не только в хранении семейных архивов, но и в будущей профессии;

в-третьих, навыки исследовательской работы позволят легче адаптироваться в получении дальнейшего образования;

в-четвёртых, выступления перед аудиторией и опросы респондентов развивают коммуникативные навыки, что, бесспорно, помогает в скорейшей социализации личности.

- создание условий для развития ребёнка;

- развитие мотивации к познанию и творчеству;

- приобщение детей к общечеловеческим ценностям;

- интеллектуальное и духовное развитие личности ребёнка;

- укрепление психического и физического здоровья;

- взаимодействие педагога с семьёй.

Образовательные задачи:  
- познакомить с историей ВОВ;

- формировать начальные навыки исследовательской работы, навыки работы на ПК.

Воспитательные задачи:

- развивать гражданские качества, патриотическое отношение к России и своему краю;   
- воспитывать учащихся на примере жизни и деятельности земляков, понимания ценности и значимости каждой человеческой жизни;   
- воспитывать гордость и уважение к живущим рядом ветеранам войны и труда.

Развивающие задачи  
- развивать познавательный интерес, интеллектуальные и творческие способности;   
- стимулировать стремление знать как можно больше о героическом прошлом нашей страны, интерес учащихся к краеведению.

**Личностные и метапредметные результаты**

формирование у детей мотивации к обучению, помощи им в самоорганизации и саморазвитии.

развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления;

формирование гражданской идентичности, любви к Родине, чувства гордости за свою страну,

уважения к истории, историческим памятникам.

организация на занятии парно-групповой работы

Метапредметные результаты

**регулятивные**

учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;

осуществлять итоговый и пошаговый контроль по резуль­тату;

в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;

преобразовывать практическую задачу в познаватель­ную;

проявлять познавательную инициативу в учебном со­трудничестве

**познавательные**

умение учиться:

навыкам решения творческих задач и навыкам поиска, анализа и интерпретации информации;

добывать необходимые знания и с их помощью проделывать конкретную работу;

осуществлять поиск необходимой информации для вы­полнения учебных заданий с использованием учебной литера­туры;

основам смыслового чтения художественных и познава­тельных текстов, выделять существенную информацию из текс­тов разных видов;

осуществлять анализ объектов с выделением существен­ных и несущественных признаков

осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета

**коммуникативные**

Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);

умение координировать свои усилия с усилиями других;

формулировать собственное мнение и позицию;

договариваться и приходить к общему решению в совме­стной деятельности, в том числе в ситуации столкновения инте­ресов;

задавать вопросы;

допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;

учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве

учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

понимать относительность мнений и подходов к реше­нию проблемы;

аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке обще­го решения в совместной деятельности;

продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех его участников;

с учетом целей коммуникации достаточно точно, по­следовательно и полно передавать партнеру необходимую ин­формацию как ориентир для построения действия

**Предметные результаты:**

реализовывать проектно-исследовательскую деятельность;

проводить наблюдение и практикум под руководством учителя;

объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования.

При составлении программы курса учитывались такие моменты, как:

- направленность основной образовательной программы общего образования на формирование личности каждого школьника, владеющей творческими компетенциями;

- системно – деятельностный подход как методологическая основа ФГОС;

- положение о единстве и взаимосвязи всех видов музейной деятельности;

- принципы: любой обучающийся должен хотя бы в общих чертах знать историю и теорию музейного дела, обладать навыками и умениями для ведения экспозиционной, собирательской, учетно - хранительской и просветительской работы, иметь целостное представление картины мира, максимальную ориентацию на творческое начало в любом виде деятельности, умения применять полученные знания на практике;

- четкое осознание позиции актуализации школьного музея как открытой системы, его специфики, связанной с тем, что он входит в структуру школы, отвечает ее потребностям, а потому правомерность существования и эффективность деятельности школьного музея определяются:

во-первых, степенью включенности в его работу учащихся,

во-вторых, использованием его материалов в учебно-воспитательном процессе всеми участниками образовательного процесса.

Программа рассчитана на 34 часа для учащихся 4 и 5 класса, 1 час в неделю. Данный курс предполагает как теоретические, так и практические занятия в течение года, которые включают тематические и обзорные экскурсии по экспозициям школьного музея, организацию и проведение внеклассных мероприятий на базе школьного музея боевой славы «Факел».

Программа включает в себя проведение индивидуальных и групповых занятий по организации поисковой работы, исследовательской деятельности, оформлению и представлению ее результатов, подготовке публичных выступлений.

       В ходе работы по предполагаемой программе дети осваивают различные виды деятельности: проблемной, поисково-исследовательской, коммуникативной, творческой. Она дает возможность классным руководителям выбирать разные формы работы по всем блокам программы:

* Военно – историческое краеведение;
* милосердие;
* поисковая работа;
* готовность к защите Родины.

       Программа деятельности школьного музея открытая. Это позволяет ее дополнять, уточнять, совершенствовать, корректировать. Создание данной программы вытекает из необходимости включить работу школьного музея в систему воспитательной работы в школе

**Направления деятельности**

1. Создание инвентарной книги поступлений музейных предметов на постоянное хранение.

2. Систематизация музейных предметов по разделам и по темам.

3. Создание нормативных актов и документов по деятельности музея.

4. Поиск и пополнение музейного фонда музейными предметами. Сбор предметов старинного быта, документов, фотографий, изделий, связанных с народным творчеством, ремеслом, военными действиями.

5. Составление картотеки музейных предметов.

6. Создание условий для хранения экспонатов.

Материально-техническая база

1. Изготовление стендов, витрин, макетов.

2. Ремонтные и технические работы.

3. Приобретение технических и канцелярских средств.

**Тематическое планирование «Школьный музей»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п. | Содержание программы | Теоретические занятия | Практические занятия | Всего |
| 1 | Цели и задачи курса. Вводный инструктаж | 1 |  | 1 |
|  | 2. Наследие в школьном музее. | 2 | 2 | 4 |
|  | 3. Функции школьного музея | 2 | - | 2 |
|  | 4. Комплектование фондов школьного музея | 2 |  | 2 |
|  | 5. Фонды школьного музея | 2 | 3 | 5 |
|  | 6 Музейные уроки на материалах  экспозиции школьного музея. |  | 10 | 10 |
|  | 7. Военная слава земляков |  | 4 | 4 |
|  | Экскурсионные поездки по родному краю. Проведение инструктажа. |  | По плану |  |
|  | Подготовка к защите проектных работ |  |  | 3 |
| 21 | Индивидуальные консультации |  | 4 | 4 |
|  | Итого: |  |  | **35** |

Работа с активом музея

1. Обучение актива основам музееведения.

2. Распределение между активистами музея определенных участков работы.

3. Совместная практическая и теоретическая работа в музее.

4. Совместное совершенствование содержания музейной комнаты и музейной работы.

5. Участие в издательской деятельности.

Поисковая научно-исследовательская работа

1. Поиск адресов и сбор информации о ветеранах, участниках войны.

2. Поиск адресов и сбор информации о детях войны.

3.Сбор материалов по истории В. О.в и родного края.

4.Создание видео- и мультимедийных творческих проектов и сайта музея.

Экскурсионно-просветительская работа

1. Организация постоянных (с изменением и дополнением) и временных выставок и экспозиций музейных предметов, литературы, тематических материалов, творчества и достижений учащихся, родителей, учителей.

2. Проведение экскурсий, бесед, музейных уроков, устных журналов, классных часов, театрализованных представлений.

3. Встречи с ветеранами Великой Отечественной войны и других войн, краеведами, поэтами, художниками, другими интересными людьми.

4. Дни открытых дверей.

5. Творческие отчеты.

6. Использование музейных предметов на уроках и во внеклассной работе.

Творческая работа

1. Проведение в музее занятий кружков творческого направления
2. Подготовка конкурсов рисунков , посвященных Победе в В.О.В
3. Проведение конкурсов чтецов, исполнителей военной песни

Организационная работа

1. Создание актива музея.

2. Планирование работы музея.

3. Создание творческих групп.

4. Составление программы исследовательской деятельности.

5. Организация встреч, поздравлений ветеранов, досуговой деятельности учащихся.

6. Оснащение и оборудование школьного музея.

Методическая и консультативная работа

1. Составление лекций, бесед, тематических карточек, ведение документации.

Обучение и подготовка активистов музея для проведения экскурсий.

3. Консультации, практические занятия по работе с рефератами, проведению мероприятий и уроков с краеведческой тематикой, составлению программ.

4. Постоянное пополнение музейной библиотеки, тематических папок с материалами.

5. Сотрудничество с музеями, архивами, Советом ветеранов, учреждениями дополнительного образования, библиотеками,

Обмен опытом с музеями других школ.

6. Целенаправленное использование материалов курсов, конференций, семинаров в работе школьного музея.

**Список литературы:**

1. Актуальные вопросы деятельности общественных музеев. М., 1980.
2. Голышева Л.Б. Музейная педагогика/Преподавание истории в школе №2, 2003 г.
3. Методика историко-краеведческой работы в школе, под ред. Н.С. Борисова. М., 1982
4. Майорова Н.П., Чепурных Е.Е., Шурухт С.М. Обучение жизненно важным навыкам в школе. Спб., 2002.
5. Родин А.Ф., Соколовский Ю.Е. Экскурсионная работа по истории, М., 1974.
6. Садкович Н.П., Практические рекомендации по созданию текста истории школы/Преподавание истории в школе «2, 2003 г.
7. Туманов В.Е., Школьный музей, М., 2002
8. Шахов В.В. Родная культура. Система занятий по региональной культуре (краеведению) Липецкой области. Тематические планы, программы, методические комментарии и рекомендации.– Липецк, Рязань: "ГЭЛИОН" и Липецкое изд-во, 1996.– 94с.
9. Шахов В.В., Шальнев Б.М. Мир детства: родная культура. Липецк, Рязань:"ГЭЛИОН", 1996.– 181с.
10. Шахов В.В., Шальнев Б.М. Родная культура: мир детства и отрочества. Липецк, Рязань, 1997.– 384с.
11. Липецкая Энциклопедия:в 3 т./Сост.:Шахов В.В.,Шальнев Б.М. Липецк, 1998.
12. Липецкий энциклопедический словарь/Гл. Ред., сост. Шахов В.В.– Липецк: Липецкое изд-во, "ГЭЛИОН", 1994.– 510с.
13. Краеведение в школе. - Педагогическая энциклопедия, т. 2, М., Советская энциклопедия, 1965, с. 518-520.
14. Музейная коммуникация: модели, технологии, практики. – Москва, 2010. – 199 с.
15. Рубан Н.И. Музеология. Учебное пособие. Издание третье. Хабаровск, 2007