Статья на тему: "Использование фрагментов научно-популярной литературы на уроках географии". Составитель: учитель географии Яковлева Л.А.

МБОУ СОШ №1, г.Бугульма 2020 г.

1. **Научно-популярная литература- как источник дополнительной информации на уроках географии.**

Как сделать урок интересным? С такого вопроса  стараются начинать подготовку к уроку многие учителя. Интерес - это могучая сила. Дети усваивают лучше то, что им интересно. Поэтому  материал учебника должен пополняться чтением из других источников. Привычка к одному учебнику так же вредна, так как учащийся, воспитанный только на одном учебнике, приучается к вредной мысли, что учебник содержит все, что известно о данном явлении или стране и что содержание учебника никакому расширению и дополнению не подлежит. Кроме основной работы над учебником, должны быть использованы для положительного освещения материала учебника отрывки из хрестоматий, книг, журналов и газет. Главная задача преподавателя при этом должна заключаться в подборе соответствующего материала, рекомендации и организации использования его. Одним из таких источников, из которого можно черпать дополнительные сведения на уроках географии является научно-популярная литература.

Научно-популярная литература - это литературные произведения о науке, научных достижениях и об ученых, предназначенные для широкого круга читателей. Такая литература направлена как на специалистов из других областей знания, так и на малоподготовленных читателей, включая детей и подростков.

Применение научно-популярной литературы на уроках географии имеет ряд обоснованных аспектов, прежде всего они расширяют научные знания о природе и, тем самым, формируют научное мировоззрение и гражданскую позицию по отношению к природе, развивают мышление, творческое воображение, культуру чтения, обогащают речь учащихся. Велика роль такой литературы и в духовном становлении ребёнка, в утверждении его нравственных качеств.

Ведущая задача научно-популярных произведений – популяризация научных знаний для широкого круга читателей, знакомство с закономерностями науки, с методами ее исследования. Поэтому излагаемые в них сведения должны быть научно достоверными.

**Научно-популярная литература бывает следующих видов**:

Научно-популярные книги. В таких источниках приводятся общие сведения по какому-либо вопросу, они нацелены на широкий круг читателей, издания содержат минимальное число формул и исчислений и большое количество иллюстраций.

Научно-популярные журналы обычно содержат новости науки, научно-популярные статьи, колонку интересных фактов и фоторепортажи. В таких журналах содержится очень много иллюстраций, таблиц, ссылок, интересных фактов в статьях.

Энциклопедии - свод основных сведений по различным областям знания и практической деятельности, расположенный в алфавитном, тематическом, систематическом порядке.

Научно-популярная литература является связующим звеном между научной и художественной литературой и представляет собой сложный синтез науки и искусства на педагогической основе:

- от художественной литературы она отличается ролью познавательного материала, который в научно-популярной литературе занимает первое место.

- от научной литературы научно-популярная отличается популярностью изложения научных сведений, эмоциональностью, красочностью языка и иллюстративного материала. Вводимые научные термины, как правило, объясняются. Все это делает эту литературу доступной широкому кругу читателей.

**Требование быть доступной роднит научно-популярную литературу с учебной. Однако от учебников она отличается тем, что:**

- эта литература не должна обязательно соответствовать определенной программе, учебному плану, классу. Данный подход позволяет включать научно-популярную литературу в информацию, которая дополняет и развивает систему знаний, определенную школьной программой, дает читателям больше возможностей поиска истин, позволяет учитывать особые интересы и возможности определенных групп учащихся. Учебники же призваны обеспечить школьную программу, и пишутся для всех;

- чтение научно-популярной литературы не вменяется школьнику в обязанность, не подлежит оценке, хотя и влияет на повышение уровня знаний по данному предмету. Для учебника же эти функции обязательны;

- учебники содержат определенный минимум сведений, а научно-популярные произведения призваны расширить этот минимум;

- чтение научно-популярной литературы в отличие от учебника осуществляется без специальной установки на запоминание.

Наиболее распространенным приемом привлечения ребенка к работе с научно-популярной литературой используется прямое указание прочитать ту или иную книгу.

Огромным стимулом к чтению научно-популярной литературы является непосредственно интерес к самим изданиям научно-популярной направленности. В психолого-педагогических исследованиях доказано, что интерес возникает тогда, когда ребёнок оказывается перед противоречием и когда у него возникает желание разрешить это противоречие.

Противоречия могут быть следующими:

· между имеющимися знаниями и стремлением узнать новое;

· между ограниченными возможностями общения на уроке и стремлением к более широкому общению как в среде сверстников, так и за её пределами;

· между наличием у ребёнка тенденции к утверждению своей позиции и ограниченными возможностями её полной реализации в рамках обязательного учебного процесса.

Воснове приёмов привлечения ученика к научно-популярной литературе должен лежать, с одной стороны, возникающий, а с другой – удовлетворяемый интерес. Этого можно достигнуть путём преднамеренного создания перед детьми противоречий, проблемных ситуаций. Важным условием результативности названных выше приёмов является их систематическое применение в учебном процессе.

1. **Использование научно-популярной литературы на примере изучения темы: «Открытие Антарктиды».**

Использовать  литературные произведения можно на любом этапе урока: в качестве эпиграфа для новой темы, в процессе изучения нового материала, при закреплении пройденного.

Зачитывание отрывков из дополнительной литературы в начале изложения новогоматериала создает положительный эмоциональный настрой учеников, а также обеспечивает познавательную активность к изучению предстоящей темы. Приведу пример использования научно-популярной литературы при изучении темы: «Открытие Антарктиды».

Эпиграфом к уроку могут послужить слова одной шуточной песни, написанной полярниками:

“Хочу сказать тебе, мой друг,  
 Ты только не таи обиду.  
 Хороших много мест вокруг,  
 Зачем ты едешь в Антарктиду…”

…Люди быстро теряли силы. Неожиданно умер самый молодой и крепкий из них Эдгар Эванс. Капитан драгунского полка Лоуренс Отс отморозил руки и ноги и, понимая, что стал обузой для других, на одной из ночёвок покинул палатку, добровольно уйдя на смерть…Тела лейтенанта Генри Бауэрса, доктора Уилсона и Роберта Скотта семь с лишним месяцев спустя обнаружила вышедшая на их поиски спасательная группа.

Рядом с телом Скотта лежала сумка с дневниками и прощальными письмами. Тут же были и 35 фунтов геологических образцов, собранных во время маршрута на скалах, обрамляющих антарктические ледники. Англичане продолжали тащить эти камни до последнего дыхания, когда смерть уже глядела им в глаза!

В своих последних дневниковых записях и письмах Роберт Скотт тщательно разобрал причины постигшей их катастрофы. Он дал наивысшую нравственную оценку каждому из своих спутников. Об одном из них сказано: «Он умер, как жил,- храбрым, истинным мужчиной и самым стойким из друзей. И ни единого слова упрёка мне за то, что я заварил всю эту кашу». О другом: «Чем труднее нам становилось, тем ярче нам светил его неукротимый дух, и таким он оставался до конца – бодрым, полным надежд и непоколебимым». Последней строкой в дневнике стала фраза, облетевшая впоследствии весь мир: «Ради Бога, не оставьте наших близких»…

Жене и друзьям капитан Скотт пишет так: « Мы были у полюса и умрём как джентльмены. Жалею только оставляемых нами женщин»; «Мы могли бы справиться, если бы бросили заболевших»; «Если бы мы остались в живых, то какую бы я поведал повесть о твёрдости, выносливости и отваге своих товарищей! Мои неровные строки и наши мёртвые тела должны поведать эту повесть».

Признаваясь жене, что никаких шансов на спасение нет, Роберт Скотт просил её заинтересовать их сынишку естественной историей, чтобы он мог в будущем продолжить его дело путешественника- натуралиста.

Скончавшийся в 90-х гг. доктор Питер Скотт (которому не было и года, когда его отец отправился в экспедицию, из которой так и не вернулся) стал выдающимся биологом и экологом, одним из руководителей Международного союза охраны природы и природных ресурсов.

Простил ли себе Амундсен то, что случилось обжигающе- холодным летом 1911- 1912гг. в Антарктиде? Наверное, всё же не простил. Если бы Амундсен простил себя - не написал бы он, узнав о гибели Скотта и его спутников, поразительные по откровенности и силе слова: «Я пожертвовал бы славой, решительно всем, чтобы вернуть его к жизни…»

“…смерть капитана Скотта и его товарищей – это смерть за веру в человека, чудо человеческой воли. Из такой смерти произрастает тысячи жизней, это не гибель, а бессмертие”,- писали газеты. Экспедиция Скотта вдохновила сердца и умы людей примером мужества и решимости.

Данный фрагментнаучно-популярной литературы вызывают у ребят такие чувства как: гордость, уверенность, восхищение, уважение, благодарность, удивление, изумление, печаль, огорчение, жалость, сочувствие.

На сегодняшний день воспитание учащихся с помощью дополнительных сведений на уроках имеет огромную роль. Проблема нравственного воспитания становится особенно актуальной в наши дни: напряженность в человеческих отношениях значительно возросла. Урок с использованием дополнительных сведений, например, научно- популярной литературы, становится уроком искусства, нравственно- эстетическим стержнем которого является художественно- педагогическая идея, что дает учителю и учащимся осмысливать тему через общечеловеческие ценности.

Учащиеся не имели представление о том, какие трудности пришлось пережить нашим героям. В итоге такие уроки вызывают у ребят такие чувства как: гордость, уверенность, восхищение, уважение, благодарность, удивление, изумление, печаль, огорчение, жалость, сочувствие.

Роль учителя огромна: только личным примером, проявляя уважение к людям можно присовокупить ребенка к всеобщим, морально- нравственным ценностям. Ребята с интересом слушают и активно принимают участие на уроках. После изученного, у ребят значительно повышается чувство гордости за людей, которые могут переносить лишения, помогая друг другу. Таким образом, внесение в школьную программу данного способа воспитания приведет к значительному повышению уровня предмета географии в нашем современном обществе.

Литература

1.Энциклопедия для детей: Т.3 (География).- Сост. С.Т. Исмаилова.- М.: Аванта+, 1994.

2. Статья: Школьная физическая география в литературных произведениях.- Сост. Е.А.Гусева.- Ульяновск, 2015.

3. Материал из Википедии — свободной энциклопедии.