*Студент 2 курса*

*Специальности 44.02.02 преподавание в начальных классах*

*Колледжа ФГБОУ ВОРГСУ*

*Дракова Виктория Ивановна*

*Научный руководитель:*

*Шаповалова Надежда Александровна.*

**Использование ресурсов сурдопедагогики в обучении слабослышащих детей**

***Ключевые слова:*** Сурдопедагогика, обучение, методы обучения, слабослышащие, учебный материал, ресурсы

***Аннотация***

В работе раскрываются вопросы обучения слабослышащих младших школьников и создания специальных образовательных условий, способствующих благоприятному протеканию учебного процесса. Так же приводятся приемы и методы, способствующие рациональному и эффективному обучению слабослышащих детей в начальной школе.

**Keyword:** Surdopedagogics, training, teaching methods, hard of hearing, training material, resources

***Annotation***

The paper reveals the issues of training for the hearing impaired junior schoolchildren and the creation of special educational conditions conducive to a favorable course of the educational process. There are also techniques and methods that contribute to the rational and effective training of hearing impaired children in elementary school.

В настоящее время проблема обучения слабослышащих детей крайне актуальна для сферы образования, как общего, так и профессионального. По официальным данным федеральной службы государственной статистики за 2017 год, в России 13 миллионов глухих и слабослышащих людей, а один ребенок из тысячи рождается с патологией слуха.

При обучении слабослышащих детей мало владеть специальными методиками, надо обладать адаптированными средства обучения. Особенно сложно правильно адаптировать ученый материал в начальной школе. Во многом от его качества будут зависеть сформированность у обучающихся познавательных навыков, их мотивация, а также уверенность в себе.

Проблема обучения слабослышащих не первый век решается педагогикой. Впервые данная проблема поднимается педагогикой еще в античности. В литературных источниках того периода истории, нередко упоминалось о систематическом проведении обучения глухих. Глухие жили и воспитывались в семье, овладевая различными навыками самообслуживания, домашнего труда. Наряду с этим происходило и освоение различных ремесел, некоторых видов искусств, таких как: живопись, скульптура.

В эпоху Возрождения произошел настоящий переворот в становлении отношений общества слабослышащими людьми, который был совершенно противоположен выражениям великих людей предшествующей эпохе. История сохранила имя первого человека, который совершил настоящее чудо в восприятии обществом слабослышащих. Испанский монах-бенедиктинец П. Понсе де Леон (1508-1584), обучил двенадцать нeслышащих учеников при помощи жестовой речи, письма и дактилологии (пальцевой азбуки).

На Руси воспитательный опыт в организации обучения детей с нарушением слуха, был накоплен путем создания системы общественного, а не церковного призрения, удачным примером которого было создание Петербургского и Московского воспитательных домов, где вместе с детьми-сиротами воспитывались глухие дети, осваивая основы грамоты и ремесло 18 века. В первой половине 19 века отечественные сурдопедагоги выдвинули свою концепцию о воспитании слабослышащих детей. В 1806 году в городе Павловск под Санкт-Петербургом была открыта первая специализированная школа для обучения глухих детей из семей высших сословий.

Становление российской сурдопедагогики тесно связано с педагогической деятельностью таких известных сурдопедагогов, как В.И. Флери (1800—1856), Г.А. Гурцов (1778-1858), И.Я.Селезнев (1825–1889), А.Ф.Остроградский (1852—1907), Н.М. Лаговский (1863- 1933 г.), Ф. A. Pay (1868–1957), Р.М. Боскис (1902 – 1976).

Согласно теории Р.М. Боскис, дети с недостатками слуха подразделяются на слабослышащих, глухих и позднооглохших.

Слабослышащие — дети, имеющие нарушения слуха в такой степени, что сохраняется возможность самостоятельного развития речи за счет остаточного слуха.

Глухие — дети, имеющие нарушения слуха в такой степени, что самостоятельное развитие речи становится невозможным.

Позднооглохшие — категория детей, которые до потери слуха обладали сформировавшейся речью.

Неоценимый вклад был внесен таким сурдопедагогом как Александр Фёдорович Остроградский (1852—1907). Исследуя физиологию действия органов речи, Александр Фёдорович пришёл к важному в педагогическом отношении выводу, что при несовершенстве органов речи на них можно воздействовать посредством специальных упражнений.

Еще один, не менее известный сурдопедагог Федор Андреевич Рау (1868–1957). Большой заслугой Ф. А. Рау считается создание им первого дошкольного учреждения для детей с нарушением слуха, которое было открыто в 1900 году в Москве.

В рамках преподавания в начальной школе чаще всего учителя сталкиваются с категорией слабослышащие дети. Сегодня под данной категорией мы понимаем детей с частичной недостаточностью слуха, приводящей к нарушению речевого развития. Слабослышащими считаются дети с понижением слуха от 15 — 20 децибел до 75 децибел[[1]](#footnote-1). В отличие от глухих слабослышащие дети обладают таким слухом, который позволяет им на основе слухового восприятия речи окружающих накопить минимальный запас слов.

На сегодняшний день существуют множество эффективных методик обучения детей с нарушением слуха. Среди них стоит отметить:

* Обучение жестовому языку и дактилю в специальных садах и школах.
* Методика Эмилии Ивановны Леонгард.
* Билингвистическая методика обучения
* Верботональная методика

Для более полного погружения в вопрос обучения слабослышащих детей необходимо подробнее рассмотреть диаметрально противоположные методики обучения, такие как методика Эмилии Ивановны Леонгард и верботанальную методику академика Петара Губерина.

Эмилия Ивановна Леонгард[[2]](#footnote-2) (18 апреля 1933 года) – российский учёный-педагог, кандидат педагогических наук, создатель особого направления в сурдопедагогике «Формирование и развитие речевого слуха и общения у детей с нарушением слуха» («Системы Леонгард»), ориентированного на восстановление полноценной жизни глухих и слабослышащих детей и интеграцию их в общество слышащих.

Данная методика обучения слабослышащих детей была разработана в 1960 годах. Название методика получила от его создателя. Основой этой методики является утверждение: «Слабослышащие дети - это нормальные дети, и при оказании им определенного вида помощи, они смогут развиваться как слышащие дети». При методе Леонгард очень важно большая часть возлагается на родителей, то есть родители пробуют себя в роли педагогов.

В данном методе выделяются следующие принципы:

1. Ранняя диагностика слуховых нарушений.

Диагностика слуховых нарушений должна происходить в раннем возрасте, и при малейшем подозрении на нарушение работы органов слуха. При нарушении работы органов слуха, ребенку подбирается слуховой аппарат.

1. Развитие мышления.

Развитие мышления слабослышащего ребенка должно осуществляться во всех видах его деятельности.

1. Развитие изобразительной деятельности.

Изобразительная деятельность имеет большое значение в формировании эмоционального и личностного развития.

1. Физическое развитие.

Также является неотъемлемым объектом данного метода. Большое внимание уделяется упражнениям на координацию движений и фонетической ритмике.

1. Музыкальное воспитание.

Музыкальное воспитание способствует развитию интонации, говорения. Также благоприятно для эмоционального развития. Помимо этого, с помощью музыки слабослышащий ребенок может развивать музыкальный слух.

В методике Э.И. Леонгард можно выделить как плюсы, так и минусы. Среди плюсов выступают такие тезисы, как:

* Распространенность методики;

Данная методика обеспечивает ее распространенность за счет общепризнанности и проверенности опытом отечественных сурдопедагогов.

* Обучение осуществляется в игровой форме;

Игровая форма в методике обуславливается тем, что игровая форма обучения является общепризнанным приемом в образовательной деятельности. Следовательно, материал усваивается лучше.

* Привлечение родителей к процессу обучения;

Хочется отметить это как положительную сторону методики, так как родители одни из участников образовательного процесса, и привлечение их к процессу обучения нельзя не считать положительным.

* Системность обучения.

Системность обучения в данной методики отражается в изучение разнообразных предметов, что обеспечивает разносторонность процесса обучения и расширение кругозора учащихся.

К отрицательным критериям можно отнести:

* Не готовность родителей тратить свои ресурсы на качественное обучение своего ребенка.

К сожалению, не все родители способны осознать и принять ответственность за слабослышащего ребенка.

В данной методики Эмилии Ивановны Леонгард намного больше плюсов, чем минусов. Это показывает ее распространённость применения на практике и успешность результатов, полученных благодаря ей.

Противоположно диаметральной является верботональная методика.Данная методика разработана в Хорватии, академиком Петаром Губериной.

Верботональнная методика рассчитана на слуховое восприятие и улучшение качества речи. На данный момент верботональнная методика успешно используется в 40 странах мира. При использовании такой методики максимально используется остаточный слух.

Упор делается на формирование произношения и фонетическую ритмику. Главной задачей является развитие восприятия звуков, а также

Развитие тактильно-вибрационного восприятия. Учебный материал воспринимается не только через речь, но и через тактильный контакт, благодаря специальным вибрациям. Особенностью методики является сам процесс проведения урока. Во время занятий педагог и ученик говорят в микрофоны, и поступающий звук обрабатывается через специальные фильтры.

Разбираясь подробнее в данной методики, стоит отметить плюсы и минусы:

К плюсам можно отнести:

* Формирование навыка внимательности у ребенка;

Навык внимательности формируется благодаря совмещению двух видов деятельности при обучении ребенка. С одной стороны, дети формируют речевое произношение, а с другой стороны учебный материал воспринимается с помощью определенных вибраций.

* Наличие специальной аппаратуры, которая обеспечивает качество звучания;

Данный плюс обуславливается наличием аудиальных средств обучения, что приводит к успешному процессу обучения.

* Формирование в процессе обучения навыка общения;

Данная методика нацелена на формирование произношения и фонетическую ритмику. При таком упоре на произношение формируется навык говорения, а, следовательно, и навык общения.

При всех положительных свойствах методики стоит отметить и несколько минусов:

* Большая нагрузка на ребенка;

Как говорилось ранее, двусторонность методики весьма эффективна для образовательного процесса, но для некоторых детей данная методика может показаться в некотором роде сложной и обеспечить большую умственную нагрузку.

* Нехватка техники для обеспечения действенность метода.

Даже в нашем современном информационном обществе, организации не всегда способны обеспечить педагогов, работающих со слабослышащими детьми, специальной техникой, указанной в данной методики. Без специальных аудиальных средств данная методика будет неэффективной.

Данная методика является эффективной только при полном наличии техники и аппаратуры, присущей ей. К сожалению, данная техника и аппаратура, использующаяся при данной методике, не является общедоступной.

На сегодняшний день, слабослышащие дети имеют возможность обучаться в общеобразовательной школе. Современная методика обучения слабослышащих детей использует социальный подход. Это дает им право обучаться наравне с остальными детьми. На сегодняшний день, ярким примером применения методик обучения слабослышащих младших школьников является создание адаптированных рабочих программ по разным учебным предметам.

Издательство учебной и педагогической литературы «Просвещение», предоставляет более 73 учебников по коррекционной педагогике. Среди них представлена линия учебников, адаптированных для слабослышащих детей.

* Обучение грамоте (1 класс),
* Литературное чтение (2-5 классы),
* Русский язык (5-6 классы),
* Основы религиозных культур и светской этики (5 класс),
* Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи (1-4 классы)

Рассмотрим адаптированную рабочую программу учебно-методического комплекта «Школа России» по литературному чтению для обучающихся 2 класса

Если мы обратимся к Адаптированной рабочей программе, мы сможем увидеть, что структура программы соблюдена и является идентичной общеобразовательной программе. За исключением пункта «Коррекционная работа». Что еще раз доказывает, что слабослышащие дети могут учиться в одном общеобразовательном классе вместе со всеми.

Литературное чтение, как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение не только в процессе обучения, но и в процессе воспитания. Знакомство с литературными произведениями прямым образом влияет на чувства, сознание и мысли учащихся. Литературные тексты духовно-нравственного и эстетического содержания формируют личные качества и ценности учеников. Важнейшим составляющим литературного чтения служит формирование навыка чтения и других речевых видов деятельности у учащихся. Учащемуся важно овладеть навыком самостоятельного и выразительного чтения, как вслух, так и про себя.

В процессе прохождения курса учащийся должен овладеть читательской грамотностью и большим читательским словарем.

При работе со слабослышащими детьми педагог должен ставить перед собой несколько коррекционных задач, а именно:

* Создание индивидуальных благоприятных условий и ситуация каждого слабослышащего ребенка, для максимального обогащения речевой практики.
* Обеспечение взаимодействия слабослышащего ребенка с нормальными детьми.
* Приобщение слабослышащего ребенка к социокультурным нормам.

Также педагогу необходимо обеспечить в работе со слабослышащим ребенком:

* Развитие слуха.
* Сформированность устной речи у обучающегося.
* Совершенствование произношения.

Как говорилось ранее, важнейшим составляющим литературного чтения служит формирование навыка чтения и развитие других форм речевой деятельности.

Развитие речевой деятельности на уроке у слабослышащих детей проводится по нескольким направлениям:

* лексическо-семантический уровень (слово);
* синтаксический уровень (словосочетания и предложения);
* уровень текста.

**Лексико-семантический уровень.**

Слабослышащий ребенок имеет такую особенность, как сравнительно низкий словарный запас. Во избежание этого следует подбирать те приемы и средства, которые способствуют изучению новых слов и расширению понятий уже изученных слов.

**Синтаксический уровень.**

Повторение реплик за учителем или одноклассниками, пересказ текста, подбор иллюстрации к отрывку - всё это способствует развитию у слабослышащего ребенка речевого общения, и речевому контакту с окружающим миром.

**Уровень текста.**

Самостоятельное чтение, рассуждение, а также работа над текстом формирует сознательность текста, что достаточно важно для слабослышащего ребенка.

Для дальнейшей работы педагогов со слабослышащими детьми, хотелось бы предоставить общие рекомендации по адаптации учебного материала.

1.При отборе текстов учитель должен руководствоваться некоторыми условиями:

* Слабослышащие дети с наибольшим интересом воспринимают сказки, рассказы о приключениях и о животных.
* Подбираемые произведения должны сопровождаться красочными иллюстрациями и должны занимать 3-5 минут при чтении учителем.
* Произведения должны быть доступны по возрастному критерию учащихся.

2.При планировке класса следует руководствоваться следующими условиями:

* Необходимо расположить стенды с наглядными материалами на доступной высоте.
* Плакаты должны быть напечатаны крупным шрифтом на матовой бумаге.
* Для лучшего восприятия информации парта слабослышащего ребенка должна быть первой и находиться рядом с учительским столом.

Проанализировав и обобщив данный материал, мы можем сделать вывод, что в современном мире слабослышащий ребенок имеет возможность обучаться наравне со всеми. Для такого ребенка не существует преград и барьеров в обучении. Предотвращение барьеров в образовательной деятельности слабослышащего ребенка обеспечивает адаптация учебного материала, а также специальные методики обучения таких детей. Стоит отметить, что все они достаточно эффективно влияют на младшего школьника, и именно их разнообразие обеспечивает слабослышащему младшему школьнику продуктивную образовательную деятельность.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ (СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ)

* Нормативно-правовые документы.

1. Адаптированная рабочая программа по литературному чтению для 2 класса для слабослышащих и позднооглохших обучающихся

* Научная литература.

1. Батов Геннадий Николаевич. История обучения слабослышащих детей в России: Дис. ... канд. пед. наук: 13.00.03: Москва, 187 c. РГБ ОД, 61:98-13/930-0
2. Калиниченко, Анастасия Владимировна.Становление высшего дефектологического образования в России в XX веке - первом десятилетии XXI века : автореферат дис. ... кандидата педагогических наук : 13.00.01 / Калиниченко Анастасия Владимировна; [Место защиты: Забайк. гос. ун-т]. - Чита, 2014. - 23 с.
3. Книга для учителя школы слабослышащих: Обучение рус. яз., чтению, произношению / К.Г. Коровин, И.М. Гилевич, Н.Ю. Донская и др.; Под ред. К.Г. Коровина
4. Штойко, Лариса Алексеевна.Развитие устной связной речи слабослышащих школьников на уроках литературы : автореферат дис. ... кандидата педагогических наук : 13.00.03 / Ленинград. гос. пед. ин-т. - Ленинград, - 23 с.Коррекционная педагогика (тифлопедагогика, сурдопедагогика и олигофренопедагогика и логопедия)FB 9 91-9/826-3

* Учебная литература.

1. Леонгард, Эмилия Ивановна.Я не хочу молчать! : опыт работы по обучению детей с нарушениямслуха по методу Леонгард. Изд. 3-е. / Леонгард Э.И., Самсонова Е.Г.,Иванова Е.А. – М. : Теревинф, 2009. – 144 с. ISBN 978-5-901599-74-7
2. Сурдопедагогика : учебник для студ. высш. пед. учеб.С90 заведений / [И.Г. Багрова и др.] ; под ред. Е.Г. Речицкой.— М. : Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2014. —655 с. — (Коррекционная педагогика).

* Справочная литература.

1. Дефектологический словарь

<http://www.defectology.ru/s/slaboslyshashchie_deti.html>

* Интернет источники.

1. Конспекты открытых уроков для неслышащих и слабослышащих обучающихся. 1-й дополнительный — 9 классы: методическое пособие

<http://lib.biblioclub.ru/book_486112_konspektyi_otkryityih_urokov_dlya_neslyishaschih_i_slaboslyishaschih_obuchayuschihsya_1_y_dop/>

1. Литературно-творческая деятельность слабослышащих детей младшего возраста на уроках литературного чтения.

<http://открытыйурок.рф/статьи/650638/>

1. Методика работы с текстом для слабослышащих детей.

<https://infourok.ru/metodika-raboti-s-tekstom-so-slaboslishaschimi-detmi-3222514.html>

1. Методики обучения слабослышащих и глухих детей

<https://www.obozrevatel.com/mamaclub/osobennye-deti/material/metodiki_obucheniya_slaboslyshashchih_i_gluhih_detey-4434.html>

1. Методы обучения чтению детей с нарушением слуха

<https://infourok.ru/metodi-obucheniya-chteniyu-detey-s-narusheniem-sluha-612535.html>

1. Основные обязанности сурдопедагога

<https://studopedia.ru/9_162509_osnovnie-obyazannosti-surdopedagoga.html>

1. Особенности восприятия и воспроизведения текста слабослышащими школьниками.

<http://nauka-pedagogika.com/psihologiya-19-00-10/dissertaciya-osobennosti-vospriyatiya-i-vosproizvedeniya-teksta-slaboslyshaschimi-shkolnikami>

1. Система работы по развитию устной речи слабослышащих школьников на уроках чтения.

<http://journalpro.ru/articles/sistema-raboty-po-razvitiyu-ustnoy-rechi-slaboslyshashchikh-shkolnikov-na-urokakh-chteniya/>

1. Специфические средства и приемы при обучении чтению детей с нарушением слуха.

<https://www.maam.ru/detskijsad/specificheskie-sredstva-i-priemy-pri-obucheni-chteniyu-detei-s-narusheniem-sluha.html>

1. Сурдопедагогика как наука

<https://studfiles.net/preview/5553485/>

**каталог:** [**http://catalog.prosv.ru/category/1?&filter[5]=176**](http://catalog.prosv.ru/category/1?&filter%5b5%5d=176)

1. Дефектологический словарь- http://www.defectology.ru/s/slaboslyshashchie\_deti.html [↑](#footnote-ref-1)
2. https://ru.wikipedia.org/wiki/Леонгард,\_Эмилия\_Ивановна [↑](#footnote-ref-2)