**СОВРЕМЕННОЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО В РАМКАХ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.**

**Марина Витальевна** **Шерекина**

Преподаватель первой категории МБУ ДО ДХШ г. Ставрополь, [sherekina.marina.@mail.ru](mailto:sherekina.marina.@mail.ru)

**Аннотация**

В статье рассматриваются основные тенденции развития современного изобразительного искусства, предпосылки, влияющие на формирование современного изобразительного искусства в условиях патриотического воспитания. Выделены критерии и причины популяризации патриотизма в изобразительном искусстве и отражены цели и особенности патриотизма в современном изобразительном искусстве.

**Ключевые слова:** изобразительное искусство, дополнительное образование патриотизм, современное изобразительное искусство, патриотическое воспитание

На пути исторического развития общества искусство неразрывно формировалось под воздействием патриотической направленности. Патриотизм задавал тематику для рассуждений поэтам, писателям и художникам. Он вызывал интерес, провоцировал на дискуссии, имел основания для развития и совершенствования общественного сознания.

Образование никогда не оставалось равнодушным в контексте патриотического воспитания. Умение проецировать мысли в парадигме патриотического воспитания является актуальной проблемой современного дополнительного образования. Невозможно представить изобразительное искусство, не построенное на историческом, культурно-традиционных обычаях и символиках, не упомянутых в теоретическом и практическом контексте.

Дополнительное образование в контексте изобразительного искусства имеет преимущество в формировании будущих профессиональных компетенций среди обучающихся. Современное изобразительное искусство невозможно представить без патриотического воспитания.

Принципы патриотического воспитания в современном изобразительном искусстве отражены в трудах авторов: Л.Н.Буйлова, А.К. Быкова и др.

Патриотическое воспитание – это не разовые мероприятия, а многоплановая, систематическая, целенаправленная и скоординированная деятельность [1].

Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года определено «развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины» [3].

По мнению Быкова [2], «патриотическое сознание, патриотически ориентированное мировоззрение, патриотические убеждения» характеризуют патриотизм как комплексное личностное качество.

Патриотизм является важным аспектом в современном образовательном процессе. Он отражает не только любовь к Родине, гордость за ее историю, но и культурный аспект с традиционными формами и методами средств живописи, графики, скульптуры и декоративно-прикладного искусства. Детская художественная школа играет ключевую роль в данном процессе.

Патриотическое воспитание в рамках дополнительного образования имеет несколько основных направлений.

Важной составляющей в патриотическом воспитании является изучение истории своего региона, города, настенного пункта. Во время обучения учащиеся знакомиться с памятниками архитектуры, природой родного края, как в течении учебного года, так и во время летней практики - пленэр. Ученики запечатлевают увиденное на бумаге, делают сравнительный анализ архитектурных достопримечательностей посредством детального изучения построения в процессе творческой деятельности, замечают характер архитектурного сооружения и формируют впечатления от здания. Помимо этого, происходит историческое ознакомление с памятником архитектуры, его создателем, который внес вклад в культурное развитие города, региона. Таким образом, ученик осваивает представление о месте проживания, обычаях, традициях, формируя устойчивый образ малой родины.

Традиционные народные промыслы отражают богатую культуру народов и исторический аспект поколений. Разные виды росписи (хохлома, гжель и др) помогают осваивать технику исполнения, оценить вклад мастеров. В процессе выполнения работ с традиционными промыслами осваиваются представления о красоте, историческом многообразии, преемственности традиций.

Тематические выставки и конкурсы могут быть приурочены важным датам в истории России (День Победы, День защитника Отечества, День народного единства и др). Они помогают учащимся выразить свое отношение к историческим событиям, ознакомиться подробнее с фактами, их ролью в становлении современного общества. Конкурсы и выставки патриотической направленности повышают интерес к истории и культуре, объединяют учеников разных национальностей и обычаев.

Встречи с культурными деятелями, ветеранами СВО способствуют созданию информационно-образовательного обмена знаниями и опыта. У учеников происходит глубокое осмысление исторических событий, факты и рассказы которых, вдохновляют и являются примеров для подражания.

Посещение музеев, экскурсий позволяет ученикам ознакомиться с великими произведениями искусства, укрепляет патриотическое начало.

Выполнение иллюстраций к произведениям несет патриотический аспект и знакомит учеников не только с содержанием, но и с историей автора и его вклада в культуру народа на конкретном этапе развития общества.

Праздники, лекции, мастер-классы тоже могут быть эффективными методами внедрения патриотических основ в процессе обучения изобразительной грамотности.

Создавая работы в контексте патриотического воспитания, ученик анализирует исторические события, что помогает формировать мировоззрение, благотворно влияет на восприятие окружающей действительности, налаживает коммуникации между сверстниками и старшим поколением, формулирует основы национальной идентичности и общественного сознания.

**Список литратуры:**

1. Буйлова, Л. Н. Актуальные проблемы организации патриотического воспитания в системе дополнительного образования детей / Л. Н. Буйлова. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2012. — № 5 (40). — С. 405-412.

2. Быков А. К. Интегративная природа патриотического воспитания в образовательных организациях как основание классификации его основных направлений // Вестник МГЛУ. Образование и педагогические науки. – 2018. – 4 (808). – С. 47-60.

3. О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы». Утверждена ПП РФ от 30.12.2015 № 1493 [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://base.garant.ru/71296398/ (дата обращения 25.10.2020).