**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ГОРОДА СЕВАСТОПОЛЯ**

**Государственное бюджетное специальное (коррекционное)**

**образовательное учреждение города Севастополя**

**«Общеобразовательная школа-интернат № 1»**

ДОКДАД НА ТЕМУ

«Развитие мелкой моторики у обучающихся с УО, с применением современных технологий на уроках русского языка»

Педагог : Чубарь Е.И.

2025 г.

ПЛАН

I. Введение.

    1. Актуальность работы по развитию мелкой моторики рук у детей с ОВЗ.

    2. Ученые института физиологии детей и подростков АПН о взаимосвязи речевой и пальцевой моторики.

II. Основная часть.

    1. Развитие мелкой моторики.

    2. Затруднения в обучении детей с ОВЗ из-за нарушения развития мелкой    моторики на уроках.

       3. Упражнения и игры на развитие мелкой моторики на уроках русского языка.

    4. Кинезиология. Кинезиологические упражнения и использования на уроках как элемент современных технологий.

III. Заключение.

    1. Рекомендации по применению правил развития мелкой моторики у детей с ОВЗ на уроках.

    2. Необходимость развития мелкой моторики у детей с ОВЗ.

    3. Использованная литература.

Функция руки уникальна и универсальна. Она—основной орган труда во всём его многообразии. Рука связана с нашим мышлением, с переживанием, с трудом. Движения пальцев рук тесно связаны с речевой функцией исторически. С точки зрения анатомии, около трети всей площади двигательной коры головного мозга занимает проекция кисти руки, расположенная очень близко от речевой зоны. Поэтому развитие речи ребенка неразрывно связано с развитием мелкой моторики.

 Мелкая моторика развивается естественным образом, начиная с младенческого возраста. Сначала ребенок разглядывает свои ручки, потом учится ими управлять. Он учится хватать предмет всей ладонью, потом только двумя (большим и указательным пальчиком), после появляются навыки перекладывания из рук в руку. Вдумайтесь только какая удивительная народная мудрость скрыта в знакомых с детства играх «Сорока-белобока», «Ладушки». Это и близость с мамой, и массаж пальчиков, и родная речь. Рука дает начало развитию мышления. В процессе деятельности мышцы рук выполняют три основные функции: органов движения, органов познания, аккумуляторов энергии (и для самих мышц, и для других органов). Если ребёнок трогает какой-либо предмет, то мышцы и кожа рук в это время «учат» глаза и мозг видеть, осязать, различать, запоминать. На протяжении всего раннего детства четко выступает зависимость – по мере совершенствования тонких движений пальцев рук идет развитие речевой функции. Чем старше становится ребенок, тем его моторные навыки более разнообразны и сложны.

Педагоги и психологи, занимающиеся проблемами развития детей с ОВЗ, единодушно сходятся во мнении, что мелкая моторика очень важна потому, что через неё развивается речь, внимание, мышление, координация, наблюдательность, зрительная и двигательная память. Все эти сферы у данной категории детей нуждаются в коррекции. У детей с умеренной умственной отсталостью, сложной структурой дефекта одной из главных причин, затрудняющих формирование и развитие двигательных умений и навыков, является нарушение моторики, которое отрицательно сказывается не только на физическом развитии, но и на развитии речи, социализации личности, развитии познавательной и формировании трудовой деятельности, последующей социальной адаптации. У всех детей с отклонениями в развитии имеет место недостаточная мелкая моторика рук. Слабое развитие моторики проявляется во всех видах деятельности детей с ОВЗ. Обычно, для них бывает необходим длительный период обучения, направленный на то, чтобы научить их выполнять те или иные действия.

Особенное внимание уделяется на развитие мелкой моторики у учащихся начальной школы. Что прослеживается на всех уроках, коррекционных занятиях во и внеурочное время. «Чем больше мастерства в детской руке, тем он умнее.

Ребенок, у которого достаточно хорошо развита мелкая моторика, умеет логически рассуждать, у него высокий уровень развития памяти и внимания, связной речи. У детей, имеющих речевые нарушения, развитию мелкой моторики должно уделяться особое внимание. Детям с ОВЗ необходима своевременная коррекционная помощь, чтобы предотвратить дальнейшее ухудшение проблем со здоровьем.

РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ

Дети с ОВЗ часто от этого испытывают большие затруднения в обучении. При поступлении в специальное учебное заведение школьники с нарушением интеллекта обнаруживают крайнюю неумелость, их пальцы вялы, не удерживают мелких предметов, они не могут осуществлять соотносящих, сопоставительных движений, испытывают затруднения при необходимости использовать самые простые предметы: ручку, карандаш, фломастер.

Большинство детей действуют одной рукой, а другая беспомощна и не участвует в работе. Дети не умеют координировать работу обеих рук, сочетать их движения с движениями корпуса, управлять сложными движениями. Затруднения вызывает дифференциация, быстрота, плавность включения в движение, переключение с одного движения на другое. Наблюдаются такие явления, как:

• гипотония - слабое сжатие руки;

• гипертония - сильное сжатие руки;

• макро и микрография - когда ребёнок не видит строки.

Присущие младшим школьникам с нарушением интеллекта грубые нарушения мелкой моторики препятствуют формированию у них целенаправленности в поведении и деятельности, резко снижают их работоспособность и тем самым значительно затрудняют организацию учебно-воспитательного процесса в классе. Главной задачей тьютора    является помощь в развитии и совершенствовании мелкой моторики кисти и пальцев рук детям с ОВЗ.

Основными целями в развитии мелкой моторики у детей с ОВЗ является:

* улучшение памяти
* развитие внимания
* развитие слухового и зрительного восприятия
* выработка усидчивости
* развитие речи
* улучшение работы мозга
* развитие бытовых навыков (одеваться, раздеваться, завязывать шнурки, держать ложку, ручку, карандаш и прочее)

***Упражнения и игры на развитие мелкой моторики рук на уроках русского языка.***

1. *Лепка из пластилина элементов букв на уроках*. Для детей со слабыми мышцами рук очень полезно проводить занятия лепкой из пластилина, глины, соленого теста.

Начинать можно с простых шариков и колбасок, постепенно усложняя задания. Главное, чтобы материал для лепки был мягким и пластичным. При помощи пластилина ребёнок развивает гибкость и подвижность своих пальцев, что, в свою очередь, способствует улучшению речи.

2. *Рисование в воздухе или по трафарету*– любимое занятие младших школьников и хорошее упражнение на развитие мелкой моторики рук. В процессе рисования у детей формируются элементарные графические умения, столь необходимые для развития ручной ловкости, освоения письма.  В своей работе используем не только карандаши, но и рисование красками, ватными палочками, по трафарету. Этот процесс включает в работу двигательные, зрительные, осязательные анализаторы. Очень хорошо развивают память, сосредоточенность. Хочется отметить тот факт, что если в начале дети использовали темные тона, то сейчас все чаще в руках оказываются яркие краски. Лучше стали соблюдать контур.

3. *Штриховка .* Задания со штриховкой способствуют подготовке руки к письму. Ребенок должен стараться не отрывать ручку от бумаги и не прерывать линии. Умение свободно рисовать плавные линии слева направо важно при формировании почерка. Штриховка, как один из самых легких видов графической деятельности, вводится в значительной мере и для усвоения детьми необходимых для письма гигиенических правил. Раскрашивание рисунков – штриховка обеспечивает постепенность в развитии и укреплении мелкой мускулатуры кисти руки, в отработке координации движения.

При штриховке необходимо соблюдать Правила:

 • Штриховать только в заданном направлении.

 • Не выходить за контуры фигуры.

 • Соблюдать параллельность линий.

При первых попытках штриховки рука у детей быстро утомляется, они сильно нажимают на карандаш, нет координации пальцев, но работа сама по себе увлекательная, и ребенок возвращается к ней сам. По рисункам можно проследить совершенствование мускульного аппарата. Для штриховки можно использовать простой и цветные карандаши, фломастеры и цветные ручки.

4. *Конструирование . Игры с конструктором, мозаикой*. Тьюторантам нравится работать с конструктором «Лего», из которого собирают различные фигуры и даже сюжеты, а также с мозаикой. Развивается образное мышление, фантазия, развивается мелкая моторика рук. ЛЕГО-конструирование способствует формированию интеллектуальных способностей, речевой деятельности, а самое главное, сохранению психического и физического развития ребенка. Игры с разными мозаиками способствуют развитию мелкой моторики, сообразительности и творческих способностей ребёнка.

6. *Застёгивание и расстёгивание пуговиц, кнопок, крючков*. Хорошая тренировка для пальчиков, совершенствуется ловкость и развивается мелкая моторика рук.

7. *Шнуровки.* Уже давно доказано, что шнуровка – идеальная игрушка для развития речи. Шнурование  – незаменимый способ развития мелкой моторики и координации движений, выработки трудолюбия, усидчивости и внимательности.

8*. Закручивание и раскручивание крышек* банок, пузырьков также улучшает развитие мелкой моторики и ловкость пальчиков.

9. *Нанизывание бус и пуговиц*. Интересное занятие для развития воображения, фантазии и мелкой моторики рук. Летом можно сделать бусы из рябины, орешков, семян, мелких плодов.

10. *Игры в мяч.* *(мячи каучуковые, резиновые, пластмассовые, колючие, рифленые, плюшевые)*

 Упражнения с мячами:

* Учиться захватывать мяч всей кистью и отпускать его;
* Катать мяч по часовой стрелке;
* Держать одной рукой-другой рукой выполнять ввинчивающие движения, пощипывания.

11. *Кубики. Пазлы.*

*Кубики***.** Данная игрушка появляется в жизни детей с самого раннего детства. При помощи деревянных или пластмассовых кубиков можно конструировать башни, строить крепости и дома. Есть деревянные кубики с нанесёнными на них картинками (например, овощи, домашние животные, герои сказок), благодаря которым игра в кубики переходит в собирание картинки. Это уже не только развитие мелкой моторики и пространственного мышления, но и развитие внимания и логики.

*Пазлы.* Собирая красочные картинки, ребенок развивает не только мелкую моторику, но и внимательность, сообразительность, логическое мышление, происходит координирование работы глаз и кистей рук. Деревянные пазлы или рамки-вкладыши способствуют развитию мелкой моторики рук, самостоятельности, внимания, цветового восприятия, целостного восприятия предмета, логического и ассоциативного мышления ребёнка. Впервые такие рамки были использованы Марией Монтессори.

12*. Прищепки*.

Игры с прищепками прекрасно развивают мускулатуру пальчиков ребенка, способствуют координации движения рук.

13. *Крышечки.*

В своей работе с детьми использую бросовый материал - крышки от пластиковых бутылок. Их можно использовать, как раздаточный материал, собрав крышки разных цветов (синие, красные, желтые, зеленые, белые, черные, коричневые) и построить паровоз, домик, крепость и т.п., собрать крышки по цветам, размеру.

Заданий и упражнений, направленных на развитие мелкой моторики рук, очень много. При желании, придумывать их можно бесконечно. Но главное здесь - учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка, его возраст, настроение, желание и возможности.

***Кинезиология. Кинезиологические упражнения как современные технологии на уроках.***

«Движение может заменить лекарство – но ни одно лекарство не заменит движения» (Ж. Тассо).

Кинезиология – это наука о развитии умственных способностей и физического здоровья через определенные двигательные упражнения. Истоки кинезиологии следует искать почти во всех известных философских системах древности и прогрессивных течениях современности. Так, древнекитайская философская система Конфуция демонстрировала роль определенных движений для укрепления здоровья и развития ума. Искуснейший врач Греции Гиппократ также пользовался кинезиотерапией. В Россию метод целостного подхода балансирования движений и взаимодействий человеческих энергетических систем привезла из США Керол Хонц, которая преподавала его в Москве с 1991 по 1997 год.

ОСНОВНАЯ ЦЕЛЬ КИНЕЗИОЛОГИИ: Развитие межполушарного воздействия, способствующее активизации мыслительной деятельности.

**Задачи**:

* развитие межполушарной специализации;
* синхронизация работы полушарий;
* развитие мелкой моторики;
* развитие способностей;
* развитие памяти, внимания, речи;
* развитие мышления.

В своей коррекционно- развивающей работе с тьюторантами я использую следующие кинезиологические упражнения:

***Глазодвигательные упражнения* «ГЛАЗКИ»**

 (Чтобы зоркость не терять, нужно глазками вращать). Вращать глазами по кругу по 2-3 секунды (6 раз).

(Чтобы зоркими нам стать, нужно на глаза нажать). Тремя пальцами каждой руки легко нажать на верхние веко соответствующего глаза и держать 1-2 секунды.

(Чтобы зоркими нам быть - нужно глазками крутить). Вращать глазами по кругу - по 2-3 секунды.

(Зорче глазки чтоб глядели, разотрем их еле-еле).

В течение минуты массировать верхние и нижние веки, не закрывая глаз.

(Нарисуем большой круг и осмотрим все вокруг).

Глазами делать круговые движения (из стороны в сторону).

(Глазки влево, глазки вправо, вверх и вниз и все сначала).

Поднять глаза вверх. Опустить глаза. Повернуть глаза в правую сторону, затем в левую сторону.

(Быстро-быстро поморгай - отдых глазкам потом дай).

Быстро моргать в течение 1-2 минут.

(Нужно глазки открывать, чудо чтоб не прозевать).

Широко открывать и закрывать глаза с интервалом в 30 секунд.

(Треугольник, круг, квадрат нарисуем мы подряд).

Нарисовать глазами геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) сначала по часовой стрелке, затем против.

*«Часовщик»*(Часовщик прищурил глаз, чинит часики для нас).

Поочередно закрывать то один, то другой глаз.

***Дыхательные упражнения*** «СВЕЧА», «ДЫШИМ НОСОМ» (Нужно правильно дышать, чтоб внутри все очищать). Вдыхать левой ноздрей, выдыхая через правую ноздрю, потом наоборот. Упражнения улучшают ритмику организма, развивают самоконтроль и произвольность.

***Упражнение для релаксации*** «ПОГРЕЕМ РУКИ» способствует расслаблению, снятию напряжения. Эстафетная палочка - карандаш в руках. Соединить ладони и катать палку. Это упражнение оказывает положительное воздействие на внутренние органы.

***Массаж ушных раковин****.*Цель – энергетизация мозга.

(Уши сильно разотрем, и погладим, и помнем)

Помассировать мочки ушей, затем всю ушную раковину. В конце упражнения растереть уши руками.

**Кинезиологические упражнения:**

* «УХО – НОС». Левой рукой возьмитесь за кончик носа, а правой – за противоположное ухо. Одновременно отпустите ухо и нос, хлопните в ладоши, поменяйте положение рук с «точностью до наоборот».
* «КУЛАК – РЕБРО – ЛАДОНЬ». Три положения на плоскости стола, последовательно сменяют друг друга. Ладонь на плоскости, сжатая в кулак ладонь, ладонь ребром на плоскости стола, распрямленная ладонь на плоскости стола. Выполняется сначала правой рукой, потом –левой, затем двумя руками вместе.
* «КОЛЕЧКО». Поочередно и как можно быстрее перебираем пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и т.д. Проба выполняется в прямом и в обратном (от мизинца к указательному пальцу) порядке. В начале упражнение выполняется каждой рукой отдельно, затем сразу двумя руками.
* «ЦЕПОЧКА». Поочередно перебирать пальцы рук, соединяя с большим пальцем последовательно указательный, средний и т. д. Упражнение выполняется в прямом (от указательного пальца к мизинцу) и в обратном порядке (от мизинца к указательному пальцу).
* «СИММЕТРИЧНЫЕ РИСУНКИ». Взять в обе руки по карандашу или фломастеру, начать рисовать одновременно обеими руками зеркально-симметричные рисунки, буквы (рисовать можно как на бумаге, так и в воздухе). При выполнении этого упражнения ребенок чувствует, как расслабляются глаза и руки. Когда деятельность обоих полушарий синхронизируется, заметно увеличивается эффективность работы всего мозга.

Под влиянием кинезиологических упражнений у детей с ОВЗ развивается творческое воображение и целостное восприятие, значительно улучшается состояние здоровья в целом, повышается двигательная активность. Анатолий Григорьевич Смолянинов – доктор философии в психологии, реабилитолог, писатель, автор признанных в международной практике методов коррекции нарушений развития детского организма пишет в своей книге «Нейрокинезитерапия. РУКА – МОЗГ», что  вся работа этих занятий должна  быть построена таким образом, что каждый этап готовит последующий. И пока не будут достигнуты убедительные и стабильные результаты на данном этапе, переходить к следующему – это значит попасть в неподготовленное поле деятельности или, вспомним фразу Н. Бернштейна: «… из понедельника перейти сразу в среду».

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Кольцова М. М. Ребенок учится говорить. — М.: Сов. Россия, 1973. -159 с.

2.Ткаченко Т.А. "Мелкая моторика. Гимнастика для пальчиков", М. Издательство ЭКСМО, 2010г.

3.Солнцева В.А. «200 упражнений для развития общей и мелкой моторики у дошкольников и младших школьников», АСТ, М – 2008г.

4.Кислинская Т.А. «Гениальность на кончиках пальцев», Генезис, М – 2008г.

5.Сазонов В.Ф. Кинезиология, снимающая стресс. (Введение в психо-ориентированную кинезиологию). Рязанский государственный университет,2010г.

6.Смолянинов А. Г. Нейрокинезитерапия. РУКА – МОЗГ: Практическое руководство. – К.: Пресс-КИТ, 2011г. – 52 с.

7.Крупенская Н.Б. Линии. Фигуры. Точки. Прописи. “РОСМЭН - ПРЕСС”, 2004.

8. Подумай, нарисуй и раскрась.  Альбом. “Радуга”, 2002.

9. Шанина Г.Е. «Упражнения специального кинезиологического комплекса для восстановления  межполушарного  взаимодействия у детей и подростков»,  М., 1999 г.

10. Гаврина С.Е. Развиваем руки – чтоб - учиться и писать, и красиво рисовать.  “Академия Холдинг”, Ярославль 2002.