**Предмет: Кубановедение, 4 класс**

**Автор:** Рябченко Наталья Сергеевна учитель начальных классов МБОУ гимназии № 4 имени Ивана Наумовича Нестерова поселка Псебай Мостовского района Краснодарского края

**Тема урока:** Народные ремёсла и промыслы на Кубани.

**Тип урока:** интегрированный

**Цели:** познакомить учащихся с народными ремёслами и промыслами, распространёнными на Кубани; научить различать понятия «ремёсла» и «промыслы»; развивать интерес у детей к народному прикладному искусству, воспитывать любовь к родному краю. Воспитывать бережное отношение к народным традициям: промыслам и ремеслам, любовь к малой Родине.

**Планируемые результаты**

Личностные: формирование активной жизненной позиции, приобщение детей к историческим и духовным ценностям родного края, воспитание уважения к труду народных умельцев.

Регулятивные: формировать умение определять и формулировать цель деятельности на уроке; адекватно используют речь для планирования и регуляции своей деятельности; выделяют и формулируют, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, определяют качество и уровень усвоения.

Познавательные: развивать у младших школьников навыки исследовательской работы; используют доступные способы изучения истории Кубани (наблюдение, запись, сравнение, классификация).

Коммуникативные: формировать умение устанавливать контакт и организовывать взаимодействие в решении общей задачи в группе, развивать умение составлять связный устный рассказ, с уважением относятся к России, родному краю, к своей семье, истории, культуре; адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих.

**Оборудование**: компьютер, мультимедийный проектор, экран; «Толковый словарь русского языка « С.И.Ожегова; старинный свадебный рушник; старинная шаль; кошёлка с предметами: подкова, кубышка, гребень; карточки с заданием для игры «Улица – ремесло»; альбомные листы с рисунками: кувшины, полотенца, калитки, цветные карандаши.

**Ход урока**

**1. Организационный момент: поэтическая минутка**

**Ремесла Кубани.**

**Поселка дивная долина**

**Лежит средь гор, под небом синим.**

**Здесь люди разные живут,**

**Ремесла знают, ценят труд.**

**Работают, не зная скуки.**

**А мастера уж! На все руки.**

**Традиции не забывают,**

**культуру предков возрождают.**

**Месяцами зимними,**

**вечерами длинными,**

**Для забавы и веселья**

**занимались рукодельем.**

**Кто-то шил, кто-то прял,**

**кто узоры вышивал.**

- Как вы думаете, ребята, что хотел автор сказать своим стихотворением?

**2. Актуализация опорных знаний:**

Работа с пословицами **(слайд 1)**

Чтение пословиц, их толкование.

- Какой темой можно объединить их? *(темой труда, хорошей работы)*

Найти слово, которое повторяется в каждой пословице.

**Без ремесла - как без рук.**

[**Умному человеку и семидесяти ремесел мало**](http://xn--80awbk/)**.**

**По ремеслу и промысел.**

**Ремеслу всегда надо учиться.** (ответы детей)

- Большая часть казаков в конце 18 века попала на Кубань. И привезли они с собой не только своих детей, домашний скарб, но и свои навыки и умения, а самое главное, свои сильные, добрые и трудолюбивые руки. Им нужно было обустраиваться на новом месте, питаться, одеваться, защищаться от врагов. Наши земляки всегда были неутомимыми тружениками. Кубанская земля славилась своими мастерами, одаренными людьми, чего только не умеют кубанские мастера. Из простых материалов: дерева, металла, глины, лозы, ткани – создавались настоящие произведения искусства. Поэтому в каждой казачьей семье на Кубани знали и ремесло, и промысел. Часто казаки владели несколькими промыслами и ремеслами.

- Кто попробует назвать тему нашего урока?

Чему мы должны сегодня научиться и что узнать на уроке? Давайте подумаем, трудный вопрос. Где мы с вами можем найти информацию? ( ответы детей) В книгах, учебниках, интернете, спросить у взрослых, в толковых словарях.

**Слайд 2**

**Работа над новым материалом.**

**1. Словарная работа.**

- Обратимся к «Толковому словарю русского языка» С.И.Ожегова. Давайте найдем что такое промысел и ремесло.

**Слайд № 3**

**Ремесло** – это изготовление каких-либо изделий ручным способом.

**Промысел** – это добыча чего-либо или охота. Это то, что можно взять у природы.

- Что такое промысел? **(Это добывание чего-нибудь- добыча , охота).** Рассмотрим толкование слова.

- Какие же их этих промыслов существовали на Кубани?

**Слайд № 4.**

**Охотничий**

**Рыбный** **Нефтяной**

**Горный**

**Кустарный**

**Художественный**

- Обратите внимание на кустарный и художественный- это производство бытовых изделий ручным способом.

- А как раньше называли людей , которые мастерили изделия своими руками? **(ремесленники)**

- Так что же такое ремесло? **Ремесло – это изготовление изделий ручным способом.**

**Слайд № 5.**

**Внимание – вопрос:**

- Как вы думаете **«отличается ли ремесло от искусства?»**

На этот вопрос вы ответите в конце урока. Я вам его обязательно задам.

Ребята, знать народные ремесла, имена мастеров-умельцев - это значит лучше понимать свой народ.

**2.Работа с учебником .**

( Чтение учебника стр. 50-58)

**3.Ремесла на Кубани.**

- И чего только не умеют кубанские мастера. Помогите мне ребята, какие ремесла вам известны. Молодцы! Сделаем вывод:

**Слайд № 6**

вышивка вязание **кузнечное**

портновское ковань

**ткачество** кожевенное

резьба по дереву сапожное

бондарное **гончарное**

**столярное**  плетение

- Как видите ремесел очень много, мы познакомимся **с самыми основными** из них и выясним **почему для кубанцев они считались главными.**

**4. Путешествие по станице Мастеровой.**

**Слайд № 7.**

- Отправляемся в виртуальное, т.е. с помощью компьютера, путешествие по станице Мастеровой. Я буду вашим гидом – экскурсоводом, а вы мне будете помогать, подсказывать.

**Дружно, ладно, весело!**

**Прославляем ремесло.**

**Мастерят в станице нашей**

**Так, чтоб за душу брало.**

**Станичанам ,**

**Старикам и детворе**

**Предлагают тут товары**

**По приемлемой цене:**

**Прялки, скалки, рушники,**

**Бурки, сёдла и клинки,**

**Есть кошелки и корзины,**

**Веники и грабыльки,**

**Яки хочешь есть бочонки,**

**Половицы, сапоги,**

**Глэчики, кубышечки, макитры, черпаки,**

**Табурэтки, люлечки,**

**Дудки и свистулечки.**

**Просто заглядение**

**Всем на удивление!**

***а) В гостях у гончара.***

**Слайд № 8.9**

- Мы в гостях у гончара.

-Посмотрите, ребята на эту посуду!

Миски, глечики, макитры, корчаги.

Да, кстати, а вы знаете для чего предназначался:

***Глечик*** – ( горшок с широким высоким горлом, для молока, сметаны, масла)

**Макитра** – ( для солений, варений, хлебной опары)

**Корчага** - (для парки белья в печи).

- Каждый мастер старался создать посуду оригинальной формы, расписать яркими красками.

В каждой кубанской семье имелась необходимая глиняная посуда. А вот изготовление кувшина – сосуда особой красивой формы было доступно не всем. Если кувшин «дышит», сохраняя воду прохладной даже в сильную жару, значит мастер вложил свою душу. Надолго запомнится чудесное превращение комка глины в красивый сосуд тому, кто видел как работает мастер за гончарным кругом.

Во многих станицах развивалось гончарное ремесло, но особенно славилась станица Пашковская. Даже пословица такая есть **«Не боги горшки обжигают, а пашковцы».**

***б) В гостях у кузнеца.***

**Слайд № 10**

Мы с гостях у …. ( кузнеца)

Это стихотворение – закличка-обращение к кузнецу.

*(Хоровое декламирование стихотворения).*

- Эй, кузнец, молодец,

Захромал мой жеребец.

Ты подкуй его опять.

- Отчего не подковать?

Вот гвоздь, вот подкова,

Раз, два и готово?

(С.Я.Маршак)

- Что делает кузнец?

*(Рассказывают дети и делают вывод, а учитель его уточняет).*

***Вывод:*** Умение ковать своих коней, оружие, домашние инструменты , считалось таким же естественным занятием, как возделывать землю.

**Слайд № 11.**

Заслуживает упоминания и мастерство **художественной ковки**. На Кубани она так и называлась – **«Ковань».** Эта тонкая и высокохудожественная обработка металла. Обратите внимание на самые старые здания г. Краснодара: еще сохранились решетки, козырьки, крылечки, заборы, ворота – как кружево: ковали цвета, листья, фигурки зверей, завитки.

***в) в гостях у столяра.***

**Слайд № 12, 13.**

- А сейчас мы у столяра. Ремесла по обработке дерева являются самыми распространёнными. Как вы думаете, почему?

*( Дети отвечают*).

***Верно:*** жилища, мебель, домашняя утварь, с/х инвентарь по традиции изготовлялись из дерева.

***г) В гостях у ткача.***

**Слайд № 14.**

- Вот мы у ткачихи. Почему неумение ткать считалось большим недостатком у казачек?

*(Дети отвечают)*

Ткачество давало материал для одежды и украшения жилища. Уже с 7-9 лет в казачьей семье девочки приучались к ткачеству, прядению, вязанию, вышивке. До совершеннолетия они успевали приготовить себе приданое

( рушники, настольники, наволочки, подзоры, половицы, рубахи).

***( Показать старинный свадебный рушник).***

**Слайд № 15.**

- Как красива кубанская вышивка крестом, гладью, просто строчками.

- Ребята сырьём для ткачества служили овечья шерсть да конопля.

**4. Физкультминутка: Слайд № 16,17**

- А сейчас мы немного поиграем, встаньте. Мы будем изображать ремесленников и повторять их действия.  
Представим себя ткачами и ткачихами перед нами стоит станок, а мы наблюдаем за ниточкой слева направо глазками. А теперь тоже самое только закрытыми глазами.  
Теперь мы гончары - движение кистями.  
А сейчас у нас в руках рубанок - это инструмент для обработки дерева. Начали.  
Ну и, конечно, кузнец. Приготовились.  
Вышивальщицы.  
А теперь я вам называю ремесло, а вы сами повторяете движение.  
Молодцы. Садитесь.

**VII. Практическая работа. Слайд 18**

- Интересно наблюдать за работой мастера, а ещё интереснее – научиться делать что-то самому. Представьте себя мастером:

***1 ряд – эскиз вышивки рушника.***

***2 ряд - эскиз художественной ковки калитки***

***3 ряд – эскиз росписи кувшина***

( Раздать необходимые материалы: альбомные листы, кувшины)

- Мастера всегда пели за работой. Как вы думаете, что пели мужчины

***( военные, исторические песни***), а девушки, женщины? ***(лирические песни).***

Пока звучит песня – вы мастерите, закончилась песня – закончилась работа.

***Звучит музыка***

*(Дети демонстрируют свои работы)*

Да, не оскудеет наш народ

Задором и уменьем,

Таланты новые растут

Всем на удивленье.

**VIII .Закрепление.**

- Ну а сейчас повторим, то что запомнили. Я столкнулась с тем, что есть улицы в городе Краснодаре, которые названы при его основании по роду ремесел и занятий людей: ул. Скорняжная (выделка шкур), Кожевенная, Гончарная, Кузнечная, Струнная, Хрустальная, Текстильная и др.

**Слайд № 19**

***1. Игра «Улица-ремесло».* (Работа в парах).**

- У вас на столах желтые карточки с заданием .

- Соедините стрелками названия улиц с ремеслами , которыми на ней занимались.

Проверяем вашу работу с помощью компьютера.

ул. Кузнечная ткацкое дело

ул. Кожевенная изготовление посуды

ул. Текстильная выделка кожи

ул. Гончарная изготовление подков

***2.Определите по предмету ремесло*** *.(Из корзинки достаю бытовые предметы)*

Кошелка: подкова, рушник, гребень.

**IX. Итог урока.**

- Так с какими же ремеслами мы познакомились?

- Почему их можно назвать основными, главными в жизни кубанцев?

- Вспомните, в начале урока я вам задала вопрос: «Отличается ли ремесло от искусства?» *( Ответы детей).*

**Слайд № 20.**

***Вывод:*** Действительно трудный вопрос. Конечно же каждый предмет, выполняемый человеческими руками, считается художественным произведением. Например: скамья- доска, прибитая к двум неструганным чурбакам, а может быть доска украшена резьбой и ковкой. В первом случае скамья – предмет для отдыха, любоваться нечем, а во втором случае – сочетает в себе и полезное и красивое произведение декоративного искусства. А вот, например кузнец выковал подкову, украсил её ажурной ковкой. Я думаю, что ни всадник, ни лошадь ему спасибо не сказали бы. Это не практично. В задачу ремесленникам не всегда входит достижение высот художественного совершенства. В то же время мастер декоративного искусства тоже ремесленник.

Значит ремесло, и искусство тесно связано друг с другом.

- Ребята, а почему современные люди до сих пор используют изделия, выполненные ручным способом, да и придуманные порой столетия назад?

***( Это красиво, практично, вызывает гордость за свой народ).***

**Чем больше в будущее входим**

**Тем больше прошлым дорожим**

**И в старом красоту находим**

**Хоть новому принадлежим.**

И чтобы нам не говорили о том , что ремесла нам не нужны, что всё давно устарело и ушло в прошлое – **не верьте!** Они живут и будут жить вечно, пока бьются сердца наших бабушек и дедушек, родителей и будущих поколений. Ни какая книга, компьютер не сравниться с живой картинкой, да ещё, сделанной своими руками.

**Пусть расцветает милый край,**

**И ярмарке широкой**

**Пусть неба мало и земли**

**Бывает год от года!**

А сейчас заканчивается наш урок. Я хотела бы узнать ваше мнение, понравилось ли вам ребята, путешествие, возьмите на столе ( если понравилось, смайлик зеленого цвета, если нет красного.)

**Слайд № 21.**

Наш урок подошел к концу. Хочу сказать вам «СПАСИБО» за работу.