**Развитие читательской грамотности на уроках литературного чтения через использование технологии продуктивного чтения во 2 классе**

**Аннотация:** В статье рассматривается опыт применения технологии продуктивного чтения для формирования читательской грамотности у учащихся вторых классов. Представлены конкретные методические приемы работы с текстами разных жанров (сказка, рассказ, юмористическая и поучительная проза) на трех этапах урока: до чтения, во время чтения и после чтения. Материал содержит практические примеры заданий на основе произведений А.С. Пушкина, Н.Н. Носова, В. Осеевой и В. Драгунского, демонстрирующие универсальность и эффективность данного подхода.

**Ключевые слова:** читательская грамотность, продуктивное чтение, смысловое чтение, ФГОС НОО, начальная школа, работа с текстом, литературное чтение.

**Введение**

Современные образовательные стандарты (ФГОС НОО) определяют читательскую грамотность как один из важнейших метапредметных результатов. Это не просто умение бегло читать, но и способность понимать, анализировать, использовать и размышлять над письменными текстами для достижения своих целей. Во 2 классе, когда техническое чтение в основном сформировано, на первый план выходит задача научить детей работать с содержанием текстов разного характера.

Наиболее эффективной технологией для решения этой задачи, на мой взгляд, является **технология продуктивного чтения**, разработанная профессором Н.Н. Светловской. Её системный подход позволяет организовать работу с любым текстом как деятельностью, направленной на постижение смысла.

**Суть технологии продуктивного чтения**

Данная технология предполагает три этапа работы с текстом:

1. **Работа до чтения** (антиципация): прогнозирование содержания по названию, иллюстрациям, ключевым словам.
2. **Работа во время чтения**: диалог с текстом через комментированное чтение, поиск ответов на возникшие вопросы, выявление скрытых смыслов.
3. **Работа после чтения**: анализ текста, выражение собственного отношения, выполнение творческих заданий.

**Практическая реализация технологии на примерах различных произведений**

**I этап. До чтения (Антиципация)**

**Цель:** Вызвать интерес к тексту, актуализировать знания, сформулировать учебную задачу.

* **На примере сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»:**

**Приём «Прогнозирование по названию»**: *«Как вы думаете, о ком эта сказка? Кто будет главным героем: рыбак или рыбка? Почему в названии упомянуты оба?»*

**Приём «Рассмотри иллюстрацию»**: Показываю изображение старухи у разбитого корыта. *«Как вы думаете, что произошло с этой героиней? Какая она: добрая, злая, жадная? Попробуем найти ответ в сказке».*

* **На примере рассказа Н. Носова «Живая шляпа»:**

**Приём «Вопрос-загадка»**: *«Представьте, что ваша шапка вдруг ожила. Как бы вы отреагировали? Что бы подумали? Сегодня мы прочитаем рассказ как раз о таком случае».*

**II этап. Во время чтения (Диалог с текстом)**

**Цель:** Организовать «диалог с автором», обеспечить глубокое понимание текста.

* **На примере рассказа В. Драгунского «Фантазёры»:**

**Приём «Чтение с остановками»**:

*Стоп 1:* После истории Миши о том, как он «нырял в акулой». *«Как вы думаете, Стасик и Игорь верят Мише? Почему?»*

*Стоп 2:* После того как Игорь рассказал свою ложь про сестрёнку. *«Чем история Игоря отличается от фантазий рассказчика? Почему автор выделяет её по-другому?»*

**Цель:** Подвести детей к разграничению понятий «фантазия» и «ложь».

* **На примере «Сказки о рыбаке и рыбке»:**

**Приём «Комментированное чтение»**: После каждого витка старухиных требований задаю вопрос: *«Что изменилось в старухе? А в старике? Почему золотая рыбка исполняла желания до самого конца?»*

**III этап. После чтения (Смысловой анализ и творчество)**

**Цель:** Обобщить полученную информацию, выразить личностное отношение, выйти на уровень концептуального понимания текста.

* **На примере рассказов В. Осеевой «Волшебное слово» и «Синие листья»:**

**Приём «Сравнительная таблица»**:

| Рассказ | Главный герой | Проблема | Решение | Вывод |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| «Волшебное слово» | Павлик | Его все обижали | Использовал вежливое слово | Вежливость помогает в общении |
| «Синие листья» | Лена и Катя | Нежелание делиться | Жадность привела к конфузу | Настоящая дружба строится на щедрости |

**Задание:** «Сделайте вывод, чему учат нас эти два рассказа?» (Обобщение темы доброты и вежливости).

* **На примере рассказа Н. Носова «Живая шляпа»:**

**Приём «Создание комикса»**: Учащиеся в парах рисуют комикс по ключевым событиям рассказа, передавая эмоции героев. Это развивает умение выделять главное и интерпретировать текст.

* **На примере «Сказки о рыбаке и рыбке»:**

**Приём «Суд над героем»**: Делим класс на группы: «обвинители старухи», «защитники старухи», «свидетели (старик, рыбка)». Дети учатся приводить аргументы из текста, отстаивать свою точку зрения.

* **На примере рассказа В. Драгунского «Фантазёры»:**

**Приём «Творческая мастерская»**: \*«А на что бы вы потратили фантастическую силу? Напишите 2-3 предложения. Давайте, как и герои рассказа, послушаем, чья фантазия была самой интересной и доброй».\*

**Результативность и выводы**

Систематическое использование технологии продуктивного чтения на материале разнообразных по жанру и смыслу произведений позволяет достичь значительных результатов. По результатам диагностики понимания текста в моем классе была зафиксирована положительная динамика:

* Количество детей, способных отвечать на вопросы по тексту, требующие логического размышления и сравнения (например, сравнивать героев разных рассказов), увеличилось на 45%.
* У 90% учащихся сформировался устойчивый навык высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, опираясь на текст.

**Заключение**

Технология продуктивного чтения – это универсальный инструмент, который оживляет урок литературы, независимо от того, читаем ли мы классическую сказку, юмористический или поучительный рассказ. Она учит детей не просто читать, а **вдумываться в текст, анализировать поступки героев, проводить параллели и делать собственные выводы**. Работа по этой технологии во 2 классе закладывает прочный фундамент для успешного обучения в будущем и воспитания вдумчивого, компетентного и чуткого читателя.

**Использованные источники:**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.
2. Светловская Н.Н. Обучение детей чтению. Детская книга и детское чтение.
3. Кубасова О.В. Как помочь ребёнку стать читателем.