|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | |  |  |  |   Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  Академический лицей имени Г.А. Псахье  **Программа курса внеурочной деятельности по общеинтеллектуальному направлению в соответствии с ФГОС**  **«ХОЧУ     ЗНАТЬ»**  Автор-составитель:  Пинкевич Татьяна Карловна,  учитель начальных классов.  Томск 2023  **Содержание**   1. Пояснительная записка……………………………. 3 2. Содержание …………….. …………………………5 3. Тематическое планирование……………………… 8 4. Требования к уровню усвоения программы…..….10 5. Учебно-методическое и материально-техническое   обеспечение образовательного процесса…………14 |  |  |

1. **Пояснительная записка**

### **Дополнительная общеобразовательная программа составлена с учётом требования ФГОС второго поколения, цель которой создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности. Программа предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей нестандартного мышления, творческой индивидуальности. В процессе реализации программы у учащихся формируются творческие способности, развивается смекалка и изобретательность.**

### Чувственное восприятие мира захватывает ребёнка, полностью владеет им, толкает к созиданию, поисковой деятельности, раскрывая творческие способности, заложенные в ребёнке с рождения. Как помочь ребёнку открыть себя наиболее полно? Как создать условия для динамики творческого роста и поддержать пытливое стремление ребёнка узнать мир во всех его ярких красках и проявлениях? Программа «Хочу знать!» педагогически целесообразна, так как способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребенка, которые не всегда удаётся рассмотреть на уроке, развитию у детей интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в продуктивной деятельности, умению самостоятельно организовать своё свободное время. Познавательно - творческая деятельность обогащает опыт коллективного взаимодействия школьников, что в своей совокупности даёт большой воспитательный эффект. Программа рассчитана на любого ученика, независимо от его предварительной подготовки, уровня интеллектуального развития и способностей. Программы может быть реализована как в отдельно взятом классе, так и в свободных объединениях младших школьников первых классов

**Актуальность** выбора определена следующими факторами:

- важнейшим приоритетом начального образования является формирование общеучебных умений и навыков, которые в значительной мере предопределяют успешность всего последующего обучения ребёнка;

- развитие личностных качеств и способностей младших школьников опирается на приобретение ими опыта разнообразной деятельности: учебно-познавательной, практической, социальной, творческой;

**Новизна** данной рабочей программы определена федеральным государственным стандартом начального общего образования. Отличительными особенностями являются:

1. Определение видов организации деятельности учащихся, направленных на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного курса.

2. В основу реализации программы положены ценностные ориентиры и воспитательные результаты.

3. Ценностные ориентации организации деятельности предполагают уровневую оценку в достижении планируемых результатов.

4. Достижения планируемых результатов отслеживаются в рамках внутренней системы оценки: педагогом, администрацией, психологом.

**Цель**: повысить образовательный, нравственно-культурный, духовный и физический уровень детей путем рациональной организации их деятельности и привлечения обучающихся к дополнительному образованию.

**Задачи:**

1. На основе изучения личности учащихся, их интересов, стремлений и желаний создание достойных  условий для физического, интеллектуального, нравственного и духовного развития детей; организация разнообразной, творческой, личностно и общественно значимой деятельности детей в группе; создание благоприятного нравственно-психологического климата, здоровых межличностных отношений в коллективе.

2.Оказание помощи каждому ребенку в преодолении трудностей в различных видах деятельности, в формировании самостоятельности.

3.Способствовать повышению престижа интеллектуальной деятельности; формирование      у школьников умения целенаправленно мобилизовать свой интеллектуальный потенциал, использовать на практике имеющиеся личностные, предметные, метапредметные  умения в изменяющихся условиях; вовлекать детей в сферу дополнительного образования.

*Срок действия:* Программа рассчитана на 330 часов и предполагает проведение 10 занятий в неделю, которое состоит из теоретической и практической части.

 Срок реализации 1 год. Возраст обучающихся 6 – 8 лет.

*Способ реализации:*    вторая половина дня младших школьников первых классов в части учебного плана, формируемой участниками образовательного процесса

*Режим программы*: программа «Хочу знать» закладывает основу компетентностного роста учеников первых классов, построена по модульному принципу и рассчитана на внеурочную работу с обучающимися в первых классов.

Программа состоит из пяти модулей разного направления:

1. Клуб «Всезнайка»;
2. Клуб «Русские народные игры и забавы»;
3. Клуб «Музыкальная шкатулка»;
4. Клуб «Школа этикета»
5. Клуб «Город мастеров»;

Периодичность занятий каждого клуба - 2 часа в неделю.

**Интеллектуальный клуб «Всезнайка»** носит развивающий характер. Основной целью является развитие познавательных способностей учащихся на основе системы развивающих занятий.

Цель: развитие познавательных способностей учащихся на основе системы развивающих занятий; развитие мотивации личности к познанию и творчеству как основы развития образовательных запросов и потребностей детей; развитие индивидуальности, коммуникативных способностей ребенка; коррекции психофизического и умственного развития детей.

Основные задачи :

1) развивать мышление в процессе формирования основных приемов мыслительной деятельности: анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, умение выделять главное, доказывать и опровергать, делать несложные выводы;

2) развивать языковую культуру и формировать речевые умения: четко и ясно излагать свои мысли, давать определения понятиям, строить умозаключения, аргументировано доказывать свою точку зрения;

3) формировать приёмы творческого мышления и развивать умения решать нестандартные задачи;

4) развивать познавательную активность и самостоятельную мыслительную деятельность учащихся;

5) развивать коммуникативные умения: умение общаться и взаимодействовать в коллективе, работать в парах, группах, уважать мнение других, объективно оценивать свою работу и деятельность одноклассников;

6) развивать навыки применения полученных знаний и умений в процессе изучения школьных дисциплин и в практической деятельности.

**Клуб «Русские народные игры и забавы»**

Подвижные игры – естественный спутник жизни ребёнка, источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой. Народные подвижные игры являются традиционным средством педагогики. Испокон веков в них ярко отражался образ жизни людей, их быт, труд, национальные устои, представления о чести, смелости, мужестве; желание обладать силой, ловкостью, выносливостью, быстротой и красотой движений; проявлять смекалку, выдержку, творческую выдумку, находчивость, волю и стремление к победе. По содержанию все народные игры классически лаконичны, выразительны и доступны младшему школьнику. Они вызывают активную работу мысли, способствуют расширению кругозора, уточнению представлений об окружающем мире, совершенствованию всех психических процессов.

Народные подвижные игры в комплексе с другими воспитательными средствами представляют собой основу начального этапа формирования гармонически развитой, активной личности, сочетающей в себе духовное богатство, моральную чистоту и физическое совершенство. Впечатления детства глубоки и неизгладимы в памяти взрослого человека. Они образуют фундамент развития его нравственных чувств, сознания и дальнейшего проявления их в общественно- полезной и творческой деятельности.

**Цели:**

1.Формирование устойчивого, заинтересованного, уважительного отношения к культуре родной страны.

2.Формирование толерантности.

3.Охрана и укрепление физического и психического здоровья младших школьников.

4.Обеспечение эмоционального благополучия.

5.Формирование этических норм поведения.

6. Воспитание уважительного отношения друг к другу.

**Задачи:**

1.Пропагандировать здоровый образ жизни.

2.Формировать осознанное отношение к своему физическому и психическому здоровью.

3.Отрабатывать навыки, направленные на развитие и совершенствование различных физических качеств:

а) повышать уровень выносливости (беговые упражнения),

б) укреплять основные группы мышц, увеличивая подвижность в суставах, улучшая координацию движений.

**Клуб «Музыкальная шкатулка»**

Приобщение детей к певческому искусству способствует развитию их творческой фантазии, погружает в мир классической поэзии и драматического искусства.

Актуальность:

Программа актуальна, так как предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, развитие музыкального слуха и овладение навыками вокального пения. Программа педагогически целесообразна, так как способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребенка, которые не всегда удаётся рассмотреть на уроке, развитию у детей интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в продуктивной, одобряемой обществом деятельности, умению самостоятельно организовать своё свободное время.

Каждый вид внеклассной деятельности: творческой, познавательной, спортивной, трудовой, игровой – обогащает опыт коллективного взаимодействия школьников в определённом аспекте, что в своей совокупности даёт большой воспитательный эффект. Занимаясь по данной программе, учащиеся приобретут новые знания по музыкальной культуре, познакомятся с народными музыкальными традициями, что играет большую роль в формировании художественного вкуса.

**Цель:** Формирование самостоятельной деятельности, общеинтеллектуальное развитие личности ребенка, его духовных, нравственных качеств и эмоциональной сферы, выявление и развитие творческой индивидуальности каждого обучающегося.

**Задачи:**

• сформировать потребность в творческом труде, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленной цели;развивать творческие способности.

• развивать музыкальность, музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

• приобщать к музыкальному искусству посредством вокально-певческого жанра как одного из самых доступных и массовых видов музыкальной деятельности.

**Клуб «Школа этикета»**

Базовые национальные ценности российского общества, являющиеся основой программы.

Актуальность и социальная значимость данного модуля состоит в том, что он призван помочь растущему человеку в постижении норм человеческих отношений и на их основе искать путь самовоспитания, саморазвития. Практическая значимость данного курса состоит в том, что отношение к окружающей действительности формируется в совместной деятельности учителя и учащихся, а нормы нравственного поведения «выращиваются» с 1 класса.

**Цель:**освоение учащимися норм нравственного отношения к миру, людям, самим себе.

**Задачи:**

• развивать духовное единство между детьми и учителем, устанавливать взаимное доверие;

• предоставить возможности ребёнку проявить себя и своё отношение к окружающему миру;

• научить детей всматриваться в мир, в людей, которые рядом, учить строить с ними отношения;

• прививать детям стремление к постоянному познаванию, убеждать, что каждый может объявить войну своему невежеству.

Данная программа позволяет учащимся познакомиться с основными знаниями в области этики и этикета и закрепить их на практике.

Программа состоит из 4 крупных разделов:

1. Этика общения

2.Этикет

3.Этические нормы отношений с окружающими

4.Этика отношений в коллективе

Основным методом преподавания является игровой тренинг. Вся информация теоретического характера даётся либо в виде игры, где учащиеся сами ищут ответы на вопросы темы, либо в виде работы с таблицами-плакатами. Навыки, которые должны приобрести учащиеся, появляются в процессе разыгрывания ситуационно-ролевых игр по заданиям игровых карточек.

**Клуб «Город мастеров»**

(бумагопластика)

Пояснительная записка

Физиологи установили, что наши пальцы органически связаны с мозговыми и внутренними органами. Поэтому тренировка рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга и других органов. Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют думать ребёнка. Искусная работа руками ещё более способствует совершенствованию мозга. Изготовление поделки – это не только выполнение определённых движений. Это позволяет работать над развитием практического интеллекта: учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения.

Актуальность и социальная значимость данного модуля состоит в том, что он предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей нестандартного мышления, творческой индивидуальности.У учащихся формируются творческие способности, развивается смекалка и изобретательность. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой жизненной ситуации, в любой деятельности, в отношениях с людьми, с окружающим миром.

**Цель:** создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.

**Задачи:**

• формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью объемных форм;

• совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами при работе с бумагой;

• развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству;

• формировать творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности;

• развивать мелкую моторику рук.

**Формы и методы работы:** конкурсы, викторины,  выставки творческих работ, экскурсии, беседы, часы общения, праздники,  КТД, презентации, практикумы, физкультминутки, интеллектуальные игры, игры – путешествия, игры на внимание и память, игры-конкурсы,игры-соревнования, спортивные  соревнования, диспуты,  встречи с интересными людьми, проектная деятельность учащихся

**Каждое из направлений имеет свой методический аспект.**

**Спортивно-оздоровительное**

– формирование и развитие валеологической культуры ребенка. Воспитание у учащихся осознанной потребности в здоровье и здоровом образе жизни.

- формирование у них интереса и уважения к народным традициям, обычаям и культуре разных народов, приобщение к традициям; знакомство с играми разных народов.

– формирование у учащихся культуры сохранения, защиты и совершенствования своего здоровья, собственной «я» позиции к данной проблеме; формирование  понимания значимости физического и психического здоровья человека как в настоящем, так и для будущего самоутверждения

**Общеинтеллектуальное**

**-**становление, развитие, воспитание в ребенке Благородного Человека путем раскрытия его личностных качеств.

– формирование ценностного отношения к знаниям, книге, процессу познания.

– формирование отношения к объектам окружающего мира и к труду как социальной ценности.

– развитие устойчивого интереса к познанию природы, формирование экологической и эстетической культуры личности.

**–**формирование представления о природном и социальном окружении как среде жизнедеятельности человека, о роли и месте» Я» в этой среде; воспитание эстетического, нравственного и практического отношения к окружающей среде, умения вести себя в ней в соответствии с общечеловеческими нормами; введение учащихся в проблему охраны окружающей среды от загрязнения, разрушения, истощения; о месте «я» и «мы» в решении этой проблемы.

- формирование первичных умений и навыков общего труда на пользу людям, культуры труда, расширение знаний о производственной деятельности людей, о технике; воспитание уважительного отношения к людям труда, понимания значения труда в жизни человека.

 – создание условий для благоприятного взаимодействия всех участников учебно-воспитательного процесса – детей, родителей, воспитателя; обучение родителей приёмам воспитания и взаимодействия с детьми; создание условий для сближения интересов родителей и воспитателя  в вопросах формирования развитой личности ребенка.

**Общекультурное**

- овладение способами общения и сотрудничества, самопознания, рефлексии; приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия.

- получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура)

- школьник может приобрести опыт общения с представителями других социаль­ных групп, других поколений, опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде; нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.

**-**обогащение личного опыта общения детей;

- ориентация на выполнение нравственных норм - заповедей в процессе общения;

-овладение нормами речевого этикета и культуры поведения.

**Духовно- нравственное**

-развитие системы духовно-патриотического воспитания учащихся, создание условий для формирования и становления целостной личности с богатым духовным, социально-нравственным потенциалом, гражданина и патриота своей Родины.

- совершенствование духовно-патриотического воспитания учащихся, формирование личности гражданина-патриота;

- формирование патриотических чувств и сознания учащихся на основе исторических ценностей России;

- сохранение и развитие чувства гордости за свой народ, страну, край, семью;

- приобщение школьников к духовным, нравственным, культурным ценностям своего народа;

- формирование уважения к традициям и символам Российского государства, чувства любви к природе.

- возрождение духовно-нравственных традиций семьи;

-воспитание чувства чести, достоинства, долга, благородства;

- пропаганда здорового образа жизни;

- воспитание коллективизма и ответственности.

**Социальное.**

-приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п.), понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика с педагогами (в рамках основного и дополнительного образовании) как значимыми для него носителями социального знания и повседневного опыта.

– формирование позитивных отношений школьника к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет равноправное взаимодействие школьника с другими школьниками на уровне класса, школы, то есть в защищенной, дружественной ему просоциальной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребенок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретенных социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

– получение школьником опыта самостоятельного социального действия. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьника с социальными субъектами за пределами школы, в открытой общественной среде. Только в самостоятельном социальном действии, «действии для людей и на людях», которые вовсе не обязательно положительно настроены, молодой человек действительно становится деятелем, гражданином, свободным человеком.

1. **Содержание программы**

Основное содержание программы предполагает выделение разделов и тем внутри разделов, что позволяет формировать в единстве содержательные, операционные и мотивационные компоненты учебной деятельности. В каждом разделе раскрывается содержание тем в том порядке, в котором они представлены в тематическом плане. Каждый раздел отличается от другого сменой основного вида деятельности, содержанием, конкретными задачами.

**Клуб «Всезнайка» (66ч)**

**«В мире сказок» (20 ч)**

Простые интеллектуальные игры.

Практическое задание: изобразить героев прослушанной сказки.

Знакомство с геометрическими фигурами и моделями геометрических тел.

Практическое задание: работа с простейшими пазлами (иллюстрации к сказкам)

Ответь быстро на вопросы.

Запомни и нарисуй.

Составь новые слова Логические задачи.

Мозговая гимнастика.

Объединение предметов по признакам.

Практическое задание: изобрази сказочного героя.

Тренировка слуховой памяти.

Прочитай слова, правильно поставь ударение.

Логические задачи на развитие способности рассуждать.

Игра «Внимание».

Игра «Найди фигуру».

Посредством слуха определить, какой предмет в коробочке.

Практическое задание: определить сказочный предмет по неполному изображению

Объединение предметов по признакам.

Практическое задание: игра на умение группироваться по признаку.

Викторина «Герои любимых сказок».

Игра «Так же, как…..»

Найди буквенную закономерность (числовую)

Игра «Художник».

Знакомство с изографами, вычерчивание фигур.

Развитие пространственного воображения.

Работа со спичками (строим дом, поверните его в другую сторону, выкладывание фигур из спичек по желанию)

Повторение алфавита, игра «Шифровальщик».

Произнеси слово задом наперёд.

Отгадайте слово по первым буквам слов.

Игра «Угадай число».

**«В мире животных» (18 ч)**

Объединение игрушечных животных по тематическому признаку.

Мозговая гимнастика

Ответь быстро на вопросы.

Игра «Внимание»

Как получилось слово?

Практическая работа: изготовление книжки-малышки (работа в группах)

Объединение предметов по тематическому признаку.

Упражнения на развитие логической связи.

Творческая работа: «В жаркой-жаркой Африке».

Придумать задачу.

Игра «На что похоже?»

Знакомство с ребусами, разгадывание ребусов.

Кто больше составит вопросов.

Уровень кругозора

Тренировка слуховой памяти.

Игра в слова.

Тренировка зрительной памяти.

Найди 10 отличий.

Игра «Измени свойство».

Игра «Найди фигуру».

Составь слова из одного большого слова.

**«В мире растений» (12 ч)**

Назвать предмет по его признакам.

Посредством зрения и логики продолжить предложенный ряд

Объединение предметов по признаку и его название.

Проанализировать данные предметы и назвать признак. Практическая работа: придумать свой признак объединения предметов.

Виды загадок, формы, назначения и т.д.

Найти правило по которому объединены изображения растений и нарисовать недостающий предмет.

Упражнения на развитие логического мышления.

Исследовательская работа: «если», «то»

Составляем новые слова.

Разгадывание ребусов.

Интеллектуальная игра.

Угадай героев сказок, рассказов, повестей.

Проектная работа: составить свой «логический поезд» (насекомые, птицы, звери, рыбы).

**«В мире профессий» (16 ч)**

Проблемная ситуация «Какие профессии ты знаешь?»

Мини-рассказ учащихся о некоторых профессиях.

Игра «Собери пословицу о труде».

Рассказ учителя о необычных профессиях (дегустатор, дрессировщик, спасатель).

Игра «Угадай профессию»

Экскурсия в музей. Знакомство с профессией экскурсовода.

Пресс-конференция с родителями на тему «Чем интересна Ваша профессия?»

Экскурсия на предприятия города

Упражнения на развитие логической связи.

Галерея рисунков «Кем я хочу стать». Устная презентация своей будущей профессии.

Праздник для родителей «Все профессии важны, все профессии нужны!»

**Клуб «Русские народные игры и забавы» (66ч)**

**Раздел 1. Старинные подвижные игры (33 ч.)**

*Тема 1* Здоровый образ жизни (1ч)

*Тема 2* Здоровье в порядке- спасибо зарядке! (1ч)

*Тема 3* Личная гигиена (1ч)

*Тема 4* Профилактика травматизма (3ч)

Тема 5 Нарушение осанки (2ч)

Тема 6 Старинные подвижные игры. Культура и этикет (25ч)

**Раздел 2. Русские народные игры и забавы (33 ч.)**

*Тема 1* Здоровый образ жизни (1ч)

*Тема 2* Здоровье в порядке- спасибо зарядке! (1ч)

*Тема 3* Личная гигиена (1ч)

*Тема 4* Профилактика травматизма (2ч)

Тема 5 Нарушение осанки (1ч)

Тема 6 Русские народные игры и забавы (27ч)

**Клуб «Музыкальная шкатулка»**

Слушание музыкальных лирических сцен. Звукоимитация. Исполнение попевок.

Сочинение попевок.

Беседа, разучивание попевок, закличек, постановка мини-сцен

Слушание, разучивание, исполнение в движении.

Слушание, разучивание. Музыкальная игра-диалог

Игры, подпевание,

Прослушивание песен в исполнении учителя и мастеров эстрады. Разучивание. Инсценирование отрывков.

Прослушивание песен в исполнении учителя и мастеров эстрады. Разучивание.

Слушание и разучивание масленичных песен, игры, инсценировки.

Танцы, дирижирование, пение, разучивание произведений.

Сочинение «современных» частушек.

Беседы, игры-диалоги,

Разучивание обрядовых песен,

Инсценирование, дирижирование

Исполнение закличек и попевок в ансамбле с учителем

Разучивание колядок, попевок

Игры - музыкальные диалоги.

Игра на простейших народных инструментах

Подготовка мини-спектакля по обрядам. Изготовление костюмов для спектакля

Разучивание отрывков из песен

Импровизация

Танцы, игры,

Слушание музыки,

### *Клуб «Школа Этикета»*

|  |  |
| --- | --- |
| Мероприятия | Количество  часов |
| Этика общения | 14 |
| Этикет | 16 |
| Этика отношений с окружающими | 18 |
| Этика отношений в коллективе | 18 |
| Итого | 66 |

**Раздел 1. Этика общения (14 часов)**

*Доброе слово, что ясный день*.

Любимые сказки. Объяснение пословицы: «Доброе слово, что ясный день». Волшебные слова. Игра «Волшебный цветик - семицветик». От улыбки станет всем светлей.

*Ежели вы вежливы.*

Разговор о вежливости. Игра «Вежливо - невежливо». Анализ поступков. Небольшие сценки-загадки. Мексиканская сказка «Вежливый кролик». Сказка Л.Н.Толстого «Белка и волк».

*Да здравствует мыло душистое.*

Игра «В сказочной стране будильника». Беседа о режиме дня. Конкурс о предметах туалета в виде загадок, пословиц, стихов. Обсуждение предварительно нарисованных рисунков.

*Когда идёшь по улице*.

Правила поведения на улице. Беседа об уважении. Разыгрывание сценок. Золотое правило этики. Применение правила.

*Узнай себя.*

Путешествие в сказку: на маленькой полянке, у озера, в райском уголке, в подводном царстве.

*Нам счастья не сулит обида чья-то.*

Рассказ В.Осеевой «Кто наказал его?». Беседа. Игра «Волшебный цветик-семицветик».

*Подарок коллективу*.

Урок-сюрприз. Игры. Чаепитие.

**Раздел 2. Этикет (16 часов)**

*Простые правила этикета.*

Беседа. Решение задач по культуре поведения. Из истории правил этикета.

*Повседневный этикет.*

Разбор ситуаций. Стихотворение С.Михалкова «Одна рифма». А.Барто «Почему телефон занят». Ответы на вопросы. Игра «Можно - нельзя».

*Весёлые правила хорошего тона.*

Знакомство с книгой А.Гольдниковой «Хорошие манеры в рисунках и примерах». Работа с картинками. Сценки-миниатюры.

*Сказка об Этикете.*

Игра «Любимые блюда» и чем их есть. Продолжение сказки об этикете.

*Продолжение сказки об этикете.*

Выставка детских рисунков. Знакомство с таблицами о правильном поведении за столом. Продолжение сказки об Этикете.

*Путешествие в страну Этикета.*

Практическое занятие за столом. Игра «Волшебное зеркало».

*Просим к столу. Новогодний праздник.*

**Раздел 3. Этика отношений с окружающими (18 часов)**

*Путешествие в волшебную сказку.*

Игра с доброй феей. Игра с пословицами. Золотое правило этикета.

*Я могу быть волшебником.*

Демонстрация иллюстраций к путешествию. Приём свитка. Приём нахождения пословицы по её частям. Игра в «Лепесток».

*Маленькое дело лучше большого безделья.*

Создание живой картины.

*Любимый уголок родной природы.*

Карта мест отдыха. Стихотворения о Родине. Песня «С чего начинается Родина?». Рисунки о любимом месте.

*У каждого народа свои герои.*

Выставка рисунков. Пословицы и поговорки разных народов.

*Мы соберём большой хоровод.*

Игра-праздник в форме хоровода.

*Я люблю маму милую мою.*

Стихотворение Лившица «Разговор». Благинина «В тишине». Собирательный образ мамы.

*Поздравляем наших мам.*

Занятие в виде праздника. Концерт детей. Выставка рисунков. Поделки.

*Люби всё живое.*

Знакомство с репродукциями, музыкальными произведениями о природе. Игра «на лужайке». Народные изречения о природе.

**Раздел 4. Этика отношений в коллективе (18 часов)**

*Если радость на всех одна.*

Правила для всех. «Уважая человека, уважаешь себя».

*Мой класс – мои друзья.*

Работа на листочках «За что наказали» и «За что поощрили».

*Самолюб никому не люб.*

Игра «Светофор». Рассказ В.Осеевой «Долг».

*Поиграем и подумаем.*

Игра «Собери букет». Игра «Прополка сорняков». Сочинение песенки.

*О дружбе мальчиков и девочек.*

Знакомство с рассказом Е.Пермяка «Надёжный человек».

*Путешествие в мир мудрых мыслей.*

Создание книги мудрости.

*Доброта что солнце.*

Итоговое занятие. Игры. Песни. Собирание лепестков.

### *Клуб «Город мастеров»*

|  |  |
| --- | --- |
| Мероприятия | Количество  часов |
| Комочки из бумаги | 6 |
| Аппликация | 8 |
| Оригами | 23 |
| Пластичная полоска | 5 |
| Симметричное вырезание | 4 |
| Шахматное плетение | 3 |
| Петли | 8 |
| Работа с модулями | 6 |
| Объёмная аппликация | 3 |
| Итого | 66 |

**Тема 1. Комочки из бумаги.**  
Виды бумаги. Способы обработки бумаги. Способы скрепления бумаги.

**Тема 2. Аппликация.**  
Виды аппликаций. Работа с шаблоном. Работа с геометрическим материалом.

**Тема 3. Оригами.**  
Свойства бумаги. Разметка.

**Тема 4. Пластичная полоска.**  
Свойства бумаги. Сложение из полосок фигур.

**Тема 5. Симметричное вырезание.**  
Симметрия. Прорезная аппликация.

**Тема 6. Шахматное плетение.**  
Разметка. Работа с полосками бумаги. Плетение. Виды плетения.

**Тема 7. Петли.**  
Композиция. Свойства бумаги.

**Тема 8. Работа с модулями.**  
Модульное оригами. Виды модулей. Способы скрепления модулей (с использованием и без использования клея).

**Тема 9. Объёмная аппликация.**  
Объем. Как предать фигуре из бумаги объем. Композиция.

1. **Тематическое планирование**

***Клуб «Всезнайка»***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Тема занятий** | **Количество часов** |
|  | .Что такое фольклор? Виды фольклорных жанров. | 1 |
|  | Мир фольклора. «Сентябрь – румянец осени». Приметы сентября | 1 |
|  | Песенки – игры. Загадки. | 1 |
|  | Считалки. Пословицы и поговорки. «Паучок», «Кисанька-мурысанька», «У медведя во бору» - игра | 1 |
|  | Плясовые песни «Сидит Дрёма». Упражнения на дыхание. | 1 |
|  | Поэзия пестования «Колыбельные песни» | 1 |
|  | Пестушки. Потешки- как один из видов народного творчества. | 1 |
|  | Бытовой фольклор. Народные песни. Работа над звукообразованием, пение в унисон. | 1 |
|  | Заклички, поговорки, дразнилки- как вид творчества. Разучивание дразнилок, обыгрывание. | 1 |
|  | Детская обрядовая песня. «Солнышко- вёдрышко» - разучивание, обыгрывание. | 1 |
|  | Потешный фольклор. Игры «Грачи летят», «Венчики, венчики» - игровое занятие. | 1 |
|  | Детские сказки. «Делу – время, потехе – час». Работа над исполнением. | 1 |
|  | Разучивание музыкальных считалок. «Первадан – первадан», «Ты куковка, я куковка». | 1 |
|  | Молчанки как вид народного творчества « Чок, чок зубы на крючёк». | 1 |
|  | Обыгрывание песен- небылиц. «Чики- чики- чиколочки». | 1 |
|  | Разучивание музыкальных скороговорок. «Улетели у Маруси», «Веники- помелики». | 1 |
|  | Небылицы- перевёртыши. «Таракан дрова рубил», «Ехала деревня мимо мужика». | 1 |
|  | Вид игр в драматическом действии- русский фольклор «Девочка и медведь». | 1 |
|  | Обрядовые игры. «В перстни», «Лиса в норку». | 1 |
|  | Музыкальные припевы, их особенности. Работа над унисоном. | 1 |
|  | Разучивание русских игр «В птицы», «Почта», « В кувшинчики». | 1 |
|  | Русская народна песня «По сею лебеду на берегу». Работа над звуковидением. | 1 |
|  | Работа над выразительным исполнением. | 1 |
|  | Поговорки, как вид народного творчества. «На всякого Егорку живёт поговорка». | 1 |
|  | Простейшие исполнения народных песен. Работа с музыкальными инструментами. | 1 |
|  | Импровизация мелодий народных песен и песен на фольклорные тексты. | 1 |
|  | Загадки как вид фольклора, разучивание загадок, изготовление книжек- малышек. | 1 |
|  | Развитие певческих навыков: упражнения на дыхание, звукообразование. | 1 |
|  | Творческая мастерская: « В гостях у Матрёнушки». | 1 |
|  | Импровизация попевок и песен на фольклорные тексты «На мосточке». | 1 |
|  | Инсценировка русской народной песни «Как по реченьке утёнушка плывёт». | 1 |
|  | Формальные ролевые игры с приговорками «В кувшинчики», «Сидит Дрёма». | 1 |
|  | Выразительное пение знакомых песенки, потешки, скороговорки, считалки, небылицы. | 1 |
|  | Обрядовая песня, как один из видов народного творчества. «Как у ноя-то козёл». | 1 |
|  | Русская народная песня «Ой, вставала я ранёшенько»- обыгрывание. | 1 |
|  | Национальные костюмы разных народов. Театр народной музыки. | 1 |
|  | Колыбельные песни. Пестушки. | 1 |
|  | Разучивание русские народные песни «Во кузнице» | 1 |
|  | Работа над звуковедением, унисоном. | 1 |
|  | Начальные понятия о закреплённом традиционном песенном материале. «Савка и Гришка». | 1 |
|  | Ударно-шумовые инструменты народного оркестра- знакомство. | 1 |
|  | Пляски-заигрыши. «Пошла Млада за водой» - знакомство. | 1 |
|  | Хороводные танцы. «Было у матушки много детей». Работа над движениями.. | 1 |
|  | Хороводные песни. «Покажи- ка, воробейко». Работа над дыханием. | 1 |
|  | Разучивание и обыгрывание игр «Пошла коза по лесу». | 1 |
|  | Христово Рождество. Знакомство с колядками. | 1 |
|  | Игра в оркестре. | 1 |
|  | Масленица – праздник русского народа. | 1 |
|  | Праздники Православной церкви. Вербное воскресенье. | 1 |
|  | Песнопения Православной церкви. Хор «Богородица Дево, радуйся!» | 1 |
|  | Жанры величания и баллады в музыке и фольклоре. Обыгрывание. | 1 |
|  | Разучивание потешный фольклор как часть детского фольклора «Три – та- та, вышла кошка за кота». | 1 |
|  | Работа над простейшими исполнительскими навыками. | 1 |
|  | Дразнилки как вид творчества. «Ваня едет на быке». | 1 |
|  | Песни-веснянки. | 1 |
|  | Егорьев день. | 1 |
|  | Тара-тара-тара-ра начинается игра… Воплощение художественного образа. Обрядовые игры. | 1 |
|  | Творческая мастерская. «За околицей села». | 1 |
|  | Импровизация- попевок и песен. «Как по реченьке утёнушка плывёт». Обыгрывание. | 1 |
|  | Скороговорки –как вид народного творчества «Шла Саша по шоссе» | 1 |
|  | Заклички и приговорки. | 1 |
|  | Потешный фольклор- дразнилки «Федун. что губы надул?». | 1 |
|  | Игры- импровизации: «Дед Сысой»- обыгрывание. | 1 |
|  | Знакомство с новой народной песней «Покажи – ка воробейка». | 1 |
|  | Подготовка к заключительному концерту. | 1 |
|  | Праздник – концерт | 1 |

**Клуб «Русские народные игры и забавы»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Кол. часов | Теория | Практи-ческие  занятия |
|  | Здоровый образ жизни | 1 | 1 |  |
|  | Здоровье в порядке- спасибо зарядке! | 1 |  | 1 |
|  | Личная гигиена | 1 | 1 |  |
|  | Профилактика травматизма | 1 | 1 |  |
|  | Нарушение осанки | 1 |  | 1 |
|  | Старинные подвижные игры  «Двенадцать палочек» | 1 |  | 1 |
|  | «Катание яиц» | 1 |  | 1 |
|  | «Чижик» | 1 |  | 1 |
|  | Профилактика травматизма | 1 | 1 |  |
|  | «Пустое место» | 1 |  | 1 |
|  | «Городки» | 1 |  | 1 |
|  | «Пятнашки» | 1 |  | 1 |
|  | «Волки и овцы» | 1 |  | 1 |
|  | «Намотай ленту» | 1 |  | 1 |
|  | «Лапта» | 1 |  | 1 |
|  | «Без соли соль» | 1 |  | 1 |
|  | «Чет-нечет» | 1 |  | 1 |
|  | «Серый волк» | 1 |  | 1 |
|  | «Ловись, рыбка, большая и маленькая» | 1 |  | 1 |
|  | Профилактика травматизма | 1 | 1 |  |
|  | Нарушение осанки | 1 |  | 1 |
|  | «Платок» | 1 |  | 1 |
|  | «Кто боится колдуна?» | 1 |  | 1 |
|  | «Догонялки на санках» | 1 |  | 1 |
|  | «Лучники» | 1 |  | 1 |
|  | «Волк» | 1 |  | 1 |
|  | «Камнепад» | 1 |  | 1 |
|  | «Шаровки» | 1 |  | 1 |
|  | «Горелки» | 1 |  | 1 |
|  | «Штандер» | 1 |  | 1 |
|  | «Рыбки» | 1 |  | 1 |
|  | «Бабки» | 1 |  | 1 |
|  | «Казаки-разбойники» | 1 |  | 1 |
|  | **Русские народные игры и забавы (33 ч.)** |  |  |  |
|  | Здоровый образ жизни | 1 | 1 |  |
|  | Здоровье в порядке- спасибо зарядке! | 1 |  | 1 |
|  | Личная гигиена | 1 | 1 |  |
|  | Профилактика травматизма | 1 | 1 |  |
|  | Нарушение осанки | 1 |  | 1 |
|  | Русские народные игры и забавы.“Щука” | 1 |  | 1 |
|  | “Водяной” | 1 |  | 1 |
|  | “Третий лишний” | 1 |  | 1 |
|  | “Hа золотом крыльце сидели…” | 1 |  | 1 |
|  | “Кандалы” | 1 |  | 1 |
|  | “Ворота” | 1 |  | 1 |
|  | “Слон” | 1 |  | 1 |
|  | “Козел” | 1 |  | 1 |
|  | «Лягушки и цапля» | 1 |  | 1 |
|  | «Волк во рву» | 1 |  | 1 |
|  | «Прыгуны» | 1 |  | 1 |
|  | «Лошади» | 1 |  | 1 |
|  | Профилактика травматизма | 1 |  | 1 |
|  | «Птички и клетка» | 1 |  | 1 |
|  | «Северный и южный ветер» | 1 |  | 1 |
|  | «Бой петухов» | 1 |  | 1 |
|  | «Караси и щука» | 1 |  | 1 |
|  | «Лиса в курятнике» | 1 |  | 1 |
|  | «Река и ров» | 1 |  | 1 |
|  | «Горячая картошка» | 1 |  | 1 |
|  | «Заяц без логова» | 1 |  | 1 |
|  | «Подвижная цель» | 1 |  | 1 |
|  | «Бредень» | 1 |  | 1 |
|  | «Заколдованный замок» | 1 |  | 1 |
|  | «Али-баба» | 1 |  | 1 |
|  | «Два Мороза» | 1 |  | 1 |
|  | "Жар-птица". | 1 |  | 1 |
|  | "Перетягивание воза". | 1 |  | 1 |

**Клуб «Музыкальная шкатулка»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Тема занятий** | **Количество часов** |
|  | .Что такое фольклор? Виды фольклорных жанров. | 1 |
|  | Мир фольклора. «Сентябрь – румянец осени». Приметы сентября | 1 |
|  | Песенки – игры. Загадки. | 1 |
|  | Считалки. Пословицы и поговорки. «Паучок», «Кисанька-мурысанька», «У медведя во бору» - игра | 1 |
|  | Плясовые песни «Сидит Дрёма». Упражнения на дыхание. | 1 |
|  | Поэзия пестования «Колыбельные песни» | 1 |
|  | Пестушки. Потешки- как один из видов народного творчества. | 1 |
|  | Бытовой фольклор. Народные песни. Работа над звукообразованием, пение в унисон. | 1 |
|  | Заклички, поговорки, дразнилки- как вид творчества. Разучивание дразнилок, обыгрывание. | 1 |
|  | Детская обрядовая песня. «Солнышко- вёдрышко» - разучивание, обыгрывание. | 1 |
|  | Потешный фольклор. Игры «Грачи летят», «Венчики, венчики» - игровое занятие. | 1 |
|  | Детские сказки. «Делу – время, потехе – час». Работа над исполнением. | 1 |
|  | Разучивание музыкальных считалок. «Первадан – первадан», «Ты куковка, я куковка». | 1 |
|  | Молчанки как вид народного творчества « Чок, чок зубы на крючёк». | 1 |
|  | Обыгрывание песен- небылиц. «Чики- чики- чиколочки». | 1 |
|  | Разучивание музыкальных скороговорок. «Улетели у Маруси», «Веники- помелики». | 1 |
|  | Небылицы- перевёртыши. «Таракан дрова рубил», «Ехала деревня мимо мужика». | 1 |
|  | Вид игр в драматическом действии- русский фольклор «Девочка и медведь». | 1 |
|  | Обрядовые игры. «В перстни», «Лиса в норку». | 1 |
|  | Музыкальные припевы, их особенности. Работа над унисоном. | 1 |
|  | Разучивание русских игр «В птицы», «Почта», « В кувшинчики». | 1 |
|  | Русская народна песня «По сею лебеду на берегу». Работа над звуковидением. | 1 |
|  | Работа над выразительным исполнением. | 1 |
|  | Поговорки, как вид народного творчества. «На всякого Егорку живёт поговорка». | 1 |
|  | Простейшие исполнения народных песен. Работа с музыкальными инструментами. | 1 |
|  | Импровизация мелодий народных песен и песен на фольклорные тексты. | 1 |
|  | Загадки как вид фольклора, разучивание загадок, изготовление книжек- малышек. | 1 |
|  | Развитие певческих навыков: упражнения на дыхание, звукообразование. | 1 |
|  | Творческая мастерская: « В гостях у Матрёнушки». | 1 |
|  | Импровизация попевок и песен на фольклорные тексты «На мосточке». | 1 |
|  | Инсценировка русской народной песни «Как по реченьке утёнушка плывёт». | 1 |
|  | Формальные ролевые игры с приговорками «В кувшинчики», «Сидит Дрёма». | 1 |
|  | Выразительное пение знакомых песенки, потешки, скороговорки, считалки, небылицы. | 1 |
|  | Обрядовая песня, как один из видов народного творчества. «Как у ноя-то козёл». | 1 |
|  | Русская народная песня «Ой, вставала я ранёшенько»- обыгрывание. | 1 |
|  | Национальные костюмы разных народов. Театр народной музыки. | 1 |
|  | Колыбельные песни. Пестушки. | 1 |
|  | Разучивание русские народные песни «Во кузнице» | 1 |
|  | Работа над звуковедением, унисоном. | 1 |
|  | Начальные понятия о закреплённом традиционном песенном материале. «Савка и Гришка». | 1 |
|  | Ударно-шумовые инструменты народного оркестра- знакомство. | 1 |
|  | Пляски-заигрыши. «Пошла Млада за водой» - знакомство. | 1 |
|  | Хороводные танцы. «Было у матушки много детей». Работа над движениями.. | 1 |
|  | Хороводные песни. «Покажи- ка, воробейко». Работа над дыханием. | 1 |
|  | Разучивание и обыгрывание игр «Пошла коза по лесу». | 1 |
|  | Христово Рождество. Знакомство с колядками. | 1 |
|  | Игра в оркестре. | 1 |
|  | Масленица – праздник русского народа. | 1 |
|  | Праздники Православной церкви. Вербное воскресенье. | 1 |
|  | Песнопения Православной церкви. Хор «Богородица Дево, радуйся!» | 1 |
|  | Жанры величания и баллады в музыке и фольклоре. Обыгрывание. | 1 |
|  | Разучивание потешный фольклор как часть детского фольклора «Три – та- та, вышла кошка за кота». | 1 |
|  | Работа над простейшими исполнительскими навыками. | 1 |
|  | Дразнилки как вид творчества. «Ваня едет на быке». | 1 |
|  | Песни-веснянки. | 1 |
|  | Егорьев день. | 1 |
|  | Тара-тара-тара-ра начинается игра… Воплощение художественного образа. Обрядовые игры. | 1 |
|  | Творческая мастерская. «За околицей села». | 1 |
|  | Импровизация- попевок и песен. «Как по реченьке утёнушка плывёт». Обыгрывание. | 1 |
|  | Скороговорки –как вид народного творчества «Шла Саша по шоссе» | 1 |
|  | Заклички и приговорки. | 1 |
|  | Потешный фольклор- дразнилки «Федун. что губы надул?». | 1 |
|  | Игры- импровизации: «Дед Сысой»- обыгрывание. | 1 |
|  | Знакомство с новой народной песней «Покажи – ка воробейка». | 1 |
|  | Подготовка к заключительному концерту. | 1 |
|  | Праздник – концерт | 1 |

**Клуб «Школа Этикета»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название темы** | | **часы** |
| **Этика общения (14 ч)** | | | |
| 1 | | Доброе слово, что ясный день. | 1 |
| 2 | | Если вы вежливы. | 1 |
| 3 | | О равнодушии и добре. | 1 |
| 4 | | Когда идёшь по улице | 1 |
| 5 | | Совесть. | 1 |
| 6 | | Узнай себя. |  |
| 7 | | Диагностика нравственной мотивации. | 1 |
| 8 | | Диагностика этики поведения. |  |
| 9 | | Нам счастья не сулит обида чья-то | 1 |
| 10 | | Да здравствует мыло душистое. |  |
| 11 | | Час общения «Дорогой доброты и терпения» | 1 |
| 12 | | Доброта – это солнце. |  |
| 13 | | Подарок коллективу. | 1 |
| 14 | | Праздник добра. |  |
| **Этикет (16 ч)** | | | |
| 15 | | Простые правила этикета. | 1 |
| 16 | | Повседневный этикет. | 1 |
| 17 | | Весёлые правила хорошего тона. | 1 |
| 18 | | Сказка об этикете. | 1 |
| 19 | | Продолжение сказки об этикете. | 1 |
| 20 | | Путешествие в страну этикета. | 1 |
| 21 | | Просим к столу. | 1 |
| 22 | | Телефонный этикет «У меня зазвонил телефон» | 1 |
| 23 | | "Школьный этикет" | 1 |
| 24 | | «Твой внешний вид» | 1 |
| 25 | | «Этикет, или Просто хорошие манеры» | 1 |
| 26 | | «По Стране вежливых слов» | 1 |
| 27 | | «Веселый переполох в Стране хорошего тона» | 1 |
| 28 | | «Разговор о воспитанности» | 1 |
| 29 | | «Правила этикета: Как дарить подарки» | 1 |
| 30 | | «Азбука поведения» | 1 |
| **Этика отношения с окружающими (18 ч)** | | | |
| 31 | | Путешествие в волшебную сказку. | 1 |
| 32 | | Я могу быть волшебником. | 1 |
| 33 | | Маленькое дело лучше большого безделья. | 1 |
| 34 | | Любимый уголок родной Отчизны. | 1 |
| 35 | | У каждого героя свои герои. | 1 |
| 36 | | Вот школа, дом, где мы живём. | 1 |
| 37 | | Вот магазин, куда идём. | 1 |
| 38 | | Сказ от сердца и души о том, как мамы хороши. | 1 |
| 39 | | Люби всё живое. | 1 |
| 40 | | «К тебе пришли гости» | 1 |
| 41 | | Моя семья самая-самая. | 1 |
| 42 | | Я люблю маму милую мою. | 1 |
| 43 | | Поздравляем наших мам. | 1 |
| 44 | | Дорога, транспорт, пеший путь. | 1 |
| 45 | | Моя бабушка – самая-самая. | 1 |
| 46 | | «Культура приветствия, обращения и знакомства» | 1 |
| 47 | | Мой дедушка – самый-самый. | 1 |
| 48 | | Мы соберём большой хоровод. | 1 |
| **Этика отношения в коллективе (18 ч)** | | | |
| 49 | | Если радость на всех одна. | 1 |
| 50 | | Мой класс – мои друзья. | 1 |
| 51 | | Самолюб никому не люб. | 1 |
| 52 | | Не стесняйтесь доброты своей. | 1 |
| 53 | | О дружбе мальчиков и девочек. | 1 |
| 54 | | Общее и особенное для мальчиков и девочек. | 1 |
| 55 | | Все на белом свете солнышкины дети. | 1 |
| 56 | | Подумай о других. | 1 |
| 57 | | Цени доверие других. | 1 |
| 58 | | Советуем друг другу. | 1 |
| 59 | | Путешествие в мир добрых мыслей. | 1 |
| 60 | | Поговорил бы кто со мной. | 1 |
| 61 | | Чего вдругом не любишь, того и сам не делай. | 1 |
| 62 | | Подари другому радость | 1 |
| 63 | | Поиграем и подумаем. «Правила этикета: движения при общении» | 1 |
| 64 | | От чего зависит настроение. | 1 |
| 65 | | Со взрослыми и сверстниками. Умеем ли мы общаться? | 1 |
| 66 | | Подарок коллективу. Как хорошо, что все мы здесь сегодня собрались. | 1 |

**Клуб «Город мастеров»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название темы** | | **часы** |
| 1-3 | | “Большой белый комочек” (Изготовление поделок: заяц, снеговик, козлёнок) | 3 |
| 4-6 | | “Цветные комочки”. Размещение мелких и крупных комочков по вырезному силуэту (грибок, черепаха) | 3 |
| 7-8 | | Контурная мозаика. Кошка из полос. | 2 |
| 9-11 | | Вырезание и аппликация из геометрических фигур (квадраты и треугольники). | 3 |
| 12-14 | | Вырезание и аппликация из геометрических фигур (круги и части круга) | 3 |
| 15-17 | | Оригами. Вводное занятие. Самолётик. Кораблик. | 3 |
| 18-19 | | Оригами. Деревья. Лес. | 2 |
| 20-21 | | Оригами. Мои друзья. Гномики. | 2 |
| 22-23 | | Оригами. Работа с модулями. Заяц. | 2 |
| 24-25 | | Оригами. Работа с модулями. Елка. | 2 |
| 26-27 | | Оригами. Работа с модулями. Фрукты. | 2 |
| 28-29 | | Оригами. Работа с модулями. Торт. | 2 |
| 30-31 | | Оригами. Сова. Знакомство с чертежом. | 2 |
| 32-33 | | Оригами. Двигающиеся модели. Собачка. | 2 |
| 34-35 | | Оригами. Двухтрубный корабль. Открытка. | 2 |
| 36-37 | | Оригами. Цветы. Простые модели. | 2 |
| 38-39 | | Оригами. Работа с модулями. Бабочка. | 2 |
| 40-41 | | Оригами. Работа с модулями. Снежинка. | 2 |
| 42-43 | | Оригами. Работа с модулями. Ваза с цветами. | 2 |
| 44-46 | | Пластичная полоска. Лиса. Медведь. Лягушка. | 3 |
| 47 | | Пластичная полоска. Фонарик. | 1 |
| 48 | | Пластичная полоска. Гирлянда. | 1 |
| 49-50 | | Симметричное вырезание. Зимний лес. Ночной лес. | 2 |
| 51 | | Симметричное вырезание. Рыбки в аквариуме. | 1 |
| 52 | | Кокосовая пальма. | 1 |
| 53 | | Шахматное плетение. Закладка. | 1 |
| 54-55 | | Шахматное плетение. Коврик. Корзина с цветами. | 2 |
| 56-58 | | Объёмная аппликация (фонарики). Овощи, фрукты. | 3 |
| 59-60 | | Петли. “Ромашка”. | 2 |
| 61-62 | | Петли. “Птица”.  Петли. “Лев”. | 2 |
| 63 | | Петли. “Астра”. | 1 |
| 64 | | Петли. “Астра” – украшение корзины. | 1 |
| 65-66 | | Петли. Ветка ели. | 2 |

1. **Требования к уровню усвоения программы.**

В результате изучения данной программы в конце первого годаобучающиеся получат возможность формирования

**личностных результатов:**

- определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);

- в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, при поддержке других участников группы и педагога, делать выбор, как поступить, опираясь на этические нормы;

- проявлять познавательный интерес;

**метапредметные результаты:**

*регулятивные УУД:*

* определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога;
* проговаривать последовательность действий;
* учиться высказывать свое предположение (версию);
* учиться работать по предложенному педагогом плану;
* учиться отличать верно выполненное задание от неверного;
* учиться совместно с педагогом и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей;

познавательные УУД:

* ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога;
* учиться добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт, информацию, полученную от педагога, и используя учебную литературу;
* учиться овладевать измерительными инструментами;

*коммуникативные УУД:*

* Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
* Слушать и понимать речь других.
* Аргументировать свою позицию в коммуникации, учитывать разные мнения, использовать критерии для обоснования своего суждения.
* Контролировать свою деятельность: обнаруживать и исправлять ошибки.
* Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
* Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).
* Включаться в групповую работу, овладевать навыками сотрудничества в группе в совместном решении учебной задачи;
* Участвовать в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его.

**предметными результатами** являются формирование следующих умений:

**Клуб « Всезнайка»**

• определять целое и часть;

• устанавливать общие признаки, обобщать, делать несложные выводы;

• определять последовательность действий;

• находить истинные и ложные высказывания;

• наделять предметы новыми свойствами, переносить свойства с одних предметов на другие;

• описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам;

• выделять существенные признаки предметов;

• сравнивать между собой предметы, явления;

• классифицировать явления, предметы;

• судить о противоположных явлениях;

• давать определения тем или иным понятиям;

• выявлять функциональные отношения между понятиями;

• выявлять закономерности и проводить аналогии.

**Клуб «Русские народные игры и забавы»**

Предметными результатами освоения учащимися содержания программы следующие умения:

• представлять игры как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;

• оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательно и уважительно объяснять ошибки и способы их устранения;

• организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементы соревнований, осуществлять их объективное судейство;

• бережно обращаться с инвентарём и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам проведения;

• организовывать и проводить игры с разной целевой направленностью

• взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;

• в доступной форме объяснять правила (технику) выполнения двигательных действий, анализировать и находить ошибки, эффективно их исправлять;

• находить отличительные особенности в выполнении двигательного действия разными учениками, выделять отличительные признаки и элементы;

• выполнять технические действия из базовых видов спорта, применять их в игровой и соревновательной деятельности;

• применять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных изменяющихся, вариативных условиях.

**Клуб «Музыкальная шкатулка»**

В области предметных результатов:

• умение определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений;

• умение воспринимать музыку разных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;

• умение соотносить простые образцы народной и профессиональной музыки;

• знание музыкальных инструментов, входящих в группы струнных смычковых и деревянных духовых;

• проявление навыков вокально – хоровой деятельности (умение исполнять более сложные длительности и ритмические рисунки;

Обучающиеся должны знать:

• первичные жанры: песня, танец, марш, вокальная и инструментальная музыка;

• музыкальные термины и названия: мелодия, аккомпанемент, темп, регистр, динамика, тембр, фраза, куплет, запев, припев, вступление;

• правила пения, певческой постановки и охраны голоса.

• правила распределение дыхания при исполнении музыкального произведения.

Обучающиеся должны уметь:

• определять главные отличительные особенности музыкальных жанров – песни, хоровой музыки, оперы, балета. Проявлять навыки вокально-хоровой деятельности (исполнение одноголосных произведений с дублирующим вокальную партию аккомпанементом, пение в унисон, правильное распределение дыхания в длинной фразе, использование цепного дыхания);

• сравнивать и обобщать на примере предлагаемых произведений;

• слушать и эмоционально исполнять вокальные произведения;

• проявлять навыки вокально – хоровой деятельности;

• выявлять общее и особенное между прослушанным произведением и произведениями других видов искусств

**Клуб « Школа этикета»**

**•** начальные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения;

• нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;

• неравнодушие к жизненным проблемам других людей, сочувствие к человеку, находящемуся в трудной ситуации;

• способность эмоционально реагировать на негативные проявления в детском обществе и обществе в целом, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей;

• уважительное отношение к родителям, к старшим, заботливое отношение к младшим;

• знание традиций своей семьи и образовательного учреждения, бережное отношение к ним.

**Клуб Город мастеров»**

• познакомятся со свойствами и возможностями бумаги как материала для художественного творчества;

• познакомятся с основами знаний в области композиции, формообразования;

• познакомятся с основными видами работ из бумаги (вырезки, плетения, оригами, аппликация, объемное конструирование);

• овладеют основными приемами работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание;

• научатся последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);

• научатся работать нужными инструментами и приспособлениями;

• научатся самостоятельно решать вопросы конструирования и изготовления бумажных (выбор материалов, способов обработки, умения планировать, осуществлять самоконтроль);

• овладеют основными техническими приемами макетирования;

• изучат приемы пластической проработки поверхности и ее трансформации в объемные элементы;

• освоят основные приемы учебно-исследовательской деятельности в рамках разработки творческих проектов.

Учащиеся должны:

Уметь: работать с бумагой (складывать, наносить разметку и т.п.)

умением использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности:

• для решения простейших задач;

• для выполнения различных действий с бумагой.

1. **Контроль и оценка планируемых результатов.**

Достижения планируемых результатов отслеживаются в рамках внутренней системы оценки: педагогом.

Для отслеживания результатов предусматриваются следующие **формы контроля**:

**Стартовый**

- диагностика, проводимая в начале каждого года обучения в виде естественно-педагогического наблюдения.

**Текущий:**

-прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;

- пооперационный, то есть контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;

-рефлексивный, контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;

-контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.

**Формы итогового контроля.**

**Способами определения результативности программы являются:**

- диагностика, проводимая в конце года обучения в виде естественно-педагогического наблюдения.

- практические работы;

-творческие работы учащихся;

Самооценка и самоконтроль определение учеником границ своего «знания - незнания», своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые ещё предстоит решить в ходе осуществления деятельности.

Содержательный контроль и оценка результатов учащихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения предмета ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми. **Результаты проверки** фиксируются в зачётном листе учителя. В рамках накопительной системы, создание портфолио.

**Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:**

– степень помощи, которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий: чем помощь учителя меньше, тем выше самостоятельность учеников и, следовательно, выше развивающий эффект занятий;

– поведение учащихся на занятиях: живость, активность, заинтересованность школьников обеспечивают положительные результаты занятий;

– результаты выполнения тестовых заданий и заданий из конкурса эрудитов, при выполнении которых выявляется, справляются ли ученики с этими заданиями самостоятельно;

– косвенным показателем эффективности данных занятий может быть повышение успеваемости по разным школьным дисциплинам, а также наблюдения учителей за работой учащихся на других уроках (повышение активности, работоспособности, внимательности, улучшение мыслительной деятельности).

1. **Учебно-методическое и материально-техническое обеспеченье программы.**

Для проведения занятий необходимо классное помещение. Для оснащения: учителю  – компьютер с проектным  оборудованием для показа презентаций; детям – рабочее место для выполнения практических работ. Материал для занятий учитель может найти в Интернете. Мобильность программы состоит в том, что практические работы можно заменять другими, более доступными в выполнении в соответствии с имеющимися материалами. Кроме того, в состав программы входят экскурсионная и игровая деятельность.

**Клуб «Всезнайка»**

Им соответствуют такие **приемы,** как объяснение, иллюстрация, демонстрация видеофильмов, презентаций.

Основная задача **1 блок. «*В мире сказок*».**

**Формы занятий**: презентация, сообщения, викторины, конкурс рисунков, КТД.

**Основные методы** организации учебно-воспитательного про­цесса:частично-исследовательский,поисково-исследовательский, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный.учителя состоит в том, чтобы при помощи методов учебно-воспитательного процесса научить детей добывать и закреплять знания, полученные на занятиях спецкурса по данной теме.

**Дидактический материал, техническое оснащение занятий**:

1. Григорьев, Д.В, Программы внеурочной деятельности. Познавательная деятельность.
2. Проблемно-ценностное общение / Д.В. Григорьев, П.В.Степанов - М., 2011.
3. Маленкова, Л.И. Воспитание в современной школе. - М., 1999
4. Л.М. Ильиных. Развитие исследовательских способностей школьников. // Начальная школа плюс До и После. – 2007. - №7

**Формы подведения итогов**: викторина «Герои любимых сказок».

**2 блок. «*В мире животных*».**

**Формы занятий**: презентация-игра, викторины, конкурс, проектная работа.

**Основные методы** организации учебно-воспитательного про­цесса:беседа, рассказ, сообщение эффективны в данном блоке, т.к. учебный материал носит информационный характер. Для активизации познавательной деятельности перечисленные методы необходимо сочетать с такими методами как демонстрация, иллюстрация.

Содержание этого блока спецкурса содействует формированию практических умений ориентироваться в окружающем мире, знать природу родного края и бережно относиться к ней.

Структура занятий может включать в себя несколько взаимосвязанных по темам, но различных по типу деятельности частей, например, рассказ учителя, игру, разбор иллюстраций, литературных произведений, беседу. Основным видом деятельности учащихся становится поисково-исследовательский. Большое внимание уделяется практическим работам.

**Дидактический материал, техническое оснащение занятий**:

- Г.Т.Дьячкова «Олимпиады по окружающему миру», 2-4кл., «Учитель», г.Волгоград, 2006.

* Физические карты России, Кемеровской области, иллюстрации растительного и животного мира края, таблицы природных зон, экспонаты краеведческого музея;
* Мультимедийное оборудование, видеофильмы.
* Бушуев, Ю. А. Экология. Школьная энциклопедия. – Смоленск: Русич, 2001.

**Формы подведения итогов:** викторины, конкурс рисунков, книжки-малышки.

**3 блок. «*В мире растений»***

**Формы занятий**: беседа, презентация, устный журнал, конкурс поделок из природного материала, исследовательская работа.

**Основные методы** организации учебно-воспитательного про­цесса: словесные, наглядные, проблемные, творческие.

Содержание этого блока спецкурса содействует формированию практических умений ориентироваться в окружающем мире, знать природу страны и бережно относиться к ней.

Основным видом деятельности учащихся становится поисково-исследовательский. Большое внимание уделяется практическим работам.

**Дидактический материал, техническое оснащение занятий**:

- Г.Т.Дьячкова «Олимпиады по окружающему миру», 2-4кл., «Учитель», г.Волгоград, 2006.

* Мультимедийное оборудование, видеофильмы.
* Грехова, Л.И. В союзе с природой. – М.-Ставрополь: Сервис-школа, 2003.

- Энциклопедия. Тайны живой природы. - М., «РОСМЭН», 1996.

- Энциклопедия. Что такое. Кто такой.- М.: «Педагогика-Пресс», 1997.

**Формы подведения итогов:**исследовательская работа.

**4 блок. «*В мире профессий*».**

**Формы занятий**: беседа, презентация, викторина, встреча с представителями различных профессий, посещение музея, экскурсия на хлебокомбинат.

**Основные методы** организации учебно-воспитательного про­цесса: репродуктивный, объяснительно-иллюстративный. Для активизации познавательной деятельности перечисленные методы необходимо сочетать с демонстрационным, практическим, творческим.

Содержание этого блока спецкурса содействует формированию «Я-концепции», определению своего места в социуме, способствует развитию коммуникативных функций, воспитывает патриотизм, закладывает основы профориентации.

Основным видом деятельности учащихся становится частично-поисковый.

**Дидактический материал, техническое оснащение занятий**:

- Г.Т.Дьячкова «Олимпиады по окружающему миру», 2-4кл., «Учитель», г.Волгоград, 2006.

* Музыкальное сопровождение для организации праздника.

**Формы подведения итогов:** праздник для родителей.

**Клуб «Русские подвижные игры и забавы»: форма, режим и место проведения занятий, виды деятельности**

Занятия проводятся в учебном кабинете, на улице, в спортивном зале после всех уроков основного расписания, продолжительность соответствует рекомендациям СанПиН, т. е. 35 минут.

**Литература**

1. Аранская О.С. Игра как средство формирования здорового образа жизни.-2002.-№5.-с.54.
2. Маюров А.Н. Уроки культуры здоровья. В здоровом теле – здоровый дух. Уч. пособие для ученика и учителя. М.: Педагогическое общество России, 2004.
3. Организация и оценка здоровьесберегающей деятельности образовательных учреждений. Руководство для работников системы общего образования.-М.: 2004.
4. ФГОС Примерные программы начального образования. – «Просвещение», Москва, 2009. ФГОС Планируемые результаты начального общего образования. – «Просвещение», Москва. 2009.
5. Антропова, М.В., Кузнецо Смирнов И.К. Здоровьесберегающие образовательные технологии в современной школе. М., 2002
6. Трофимова Г.В. Помоги себе сам. Минск, 2003.
7. Тихомирова Л.Ф. 1. Зимние подвижные игры: 1–4 классы./ Авт.-сост. А.Ю. Патрикеев. – М.: ВАКО, 2009.
8. Клуб здоровья и долголетия. [http://www.100let.net/index.htmУроки здоровья. М.,2002](http://www.100let.net/index.htmУроки%20здоровья.%20М.,2002)
9. Обухова Л.А., Лемяскина Н.А., Жиренко О.Е. Новые 135 уроков здоровья, или Школа докторов природы (1-4 классы). – М.: ВАКО, 2007.
10. . Подвижные игры: 1–4 классы./ Авт.-сост. А.Ю. Патрикеев. – М.: ВАКО, 2007.
11. . <http://collegy.ucoz.ru/publ/6>
12. . Дереклеева,Н.И. Двигательные игры, тренинги и уроки здоровья: 1-5 классы. – М.: ВАКО 2007 г. - / Мастерская учителя.
13. Дереклеева, Н.И. Справочник классного руководителя: 1-4 классы / Под ред. И.С. Артюховой. – М.: ВАКО, 2007 г., - 167 с. (Педагогика. Психология. Управление.)
14. Ковалько, В.И. Школа физкультминуток (1-11 классы): Практические разработки физкультминуток, гимнастических комплексов, подвижных игр для младших школьников. – М.: ВАКО, 2007 г. – / Мастерская учителя.
15. Невдахина, З.И. Дополнительное образование: сборник авторских программ / ред.-сост. З.И. Невдахина. - Вып. 3.- М.: Народное образование; Ставрополь: Ставропольсервисшкола, 2007. – 134 с.
16. Патрикеев, А.Ю. Подвижные игры.1-4 класса. М.: Вако, 2007. - 176с. - / Мозаика детского отдыха.
17. Синягина, Н.Ю. Как сохранить и укрепить здоровье детей: психологические установки и упражнения [Текст] / Н.Ю. Синягина, И.В. Кузнецова. – М.: Владос, 2003. – 112 с.
18. Смирнов, Н.К. Здоровьесберегающие образовательные технологии в работе учителя и Школы. М.: АРКТИ, 2003. – 268 с.
19. Колемаскина Л.В., Акимова Н.М. Игры для динамической паузы. Ж. «Начальная школа» 2012г, №11, с.18.

**Клуб «Музыкальная шкатулка»**

Список рекомендуемой литературы для учителей:

1. 8. Кутузова И.А., Кудрявцева А.А. Музыкальный калейдоскоп [Ноты]: методическое пособие для педагогов общеобразовательных учреждений.- М.: ИИП,2002.-165 с.
2. Дмитриева Л.Т., Черноиваненко Н.М. «Методика музыкального воспитания» М. «Академия» 2000 г.
3. Назайкинский Е.В. Музыкальное восприятие как проблема музыкознания // Восприятие музыки – М., 1980 г.
4. Программно-методические материалы «Музыка. Начальная школа» М. «Дрофа» 2001 г.
5. Сергеева Г.П. «Практикум по методике музыкального воспитания в начальной школе» М. «Академия» 2000 г.
6. Тельгарова Р.А. «Уроки музыкальной культуры» М. «Просвещение» 1991 г.
7. Воспитание музыкой: из опыта работы / сост. Т.Е. Вендрова, И.В. Пигарева. – М. «Просвещение» 1992 г.

**Клуб «Школа этикета»**

Для учителя:

1. Белопольская Н.А. и другие. “Азбука настроения: Развивающая эмоционально-коммуникативная игра”.
2. Богданова О.С Содержание и методика этических бесед с младшими школьниками. Москва, «Просвещение», 1982г.
3. Богусловская Н.Е., Купина Н.А. Веселый этикет. – Екатеринбург: «АРД ЛТД», 1998.
4. Буйлова Л.Н. “Современные педагогические технологии в дополнительном образовании детей”. М.: ЦРСДОД, 2000.
5. Горбунова Н.А. Классные часы. Волгоград, «Учитель АСТ», 2004г.
6. Косачёва И.П. Нравственное развитие младшего школьника в процессе обучения и воспитания. – М.: издательство «АРКТИ», 2005. – 62с.
7. Костылёва О.Г., Лукина И.Г. Учись быть вежливым. – М.: Чистые пруды, 2006.
8. Кульневич С.В., Лакоценина Т.П. “Современный урок”. Часть 1. Научно-практ. пос. для учителей, методистов. Ростов-на-Дону: Изд-во “Учитель”, 2006
9. Кульневич С.В., Лакоценина Т.П. “Совсем не обычный урок”. Практ. пос. для учителей. Ростов-на-Дону: Изд-во “Учитель”, 2001.
10. Лихачева Л. Уроки этикета в рассказах, картинках и задачках. Екатеринбург, Средне - Уральское издательство, 1996.
11. Максимова Т.Н. Классные часы 1 класс Москва «Вако», 2009г.
12. Малкова Ю. “Умный читатель”. Серия “Через игру к совершенству”. М.: “Лист”, 1999.
13. Ожегов С.И. Словарь русского языка. – М.: «Русский язык», 1986.
14. Пахомова О.А. Добрые сказки. Этика для малышей. – М.: Книголюб, 2006. -88с.
15. Пятак С.В. Расту культурным: для детей 4-5 лет: в 2 ч. – М.: Эксмо, 2010
16. Русские народные сказки Афанасьева. – Л.: Лениздат, 1983.
17. “Сказка как источник творчества детей”. Пособие для педагогов дошкольного учреждения. М.: Гуманит. изд. ВЛАДОС, 2001.
18. Симановский А.Э. “Развитие творческого мышления детей”. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль: Гринго,1996.
19. Смирнов Н.А. Пособие для учителей и родителей учащихся начальных классов «Этика и этикет младших школьников». Москва, «Школьная Пресса», 2002г.
20. Сухомлинский В.А. Хрестоматика по этике. – М.: Педагогика, 1990.
21. Шемшурина А.И. Этическая грамматика в начальных классах. В помощь учителю. Часть1 – 2. - М.: Школа-Пресс, 1999.
22. Шорыгина Т.А. Беседы об этике с детьми 5 – 8 лет. – М.:

ТЦ Сфера, 2010.

1. Энциклопедия этикета. – СПб.:Мим-Экспресс, 1996.
2. Этикет от А до Я для взрослых и детей. М., Издательство “АСТ”, 1998.
3. Я познаю мир. Детская энциклопедия. Этикет во все времена. М., Издательства: “Астрель”, “Олимп”, “АСТ”, 2000.

Для обучающихся:

1. Андреев Ф. В. Золотая книга этикета. Москва «Вече» 2004г.
2. Барто А.Л. В театре.
3. Волков А. М. Волшебник Изумрудного города/ Худож. М. Светланов. – Т.: Укитувчи. 1989.
4. Линдгрен А. Малыш и Карлсон: Пер. со шведск. Л.З. Лунгиной/Вступ. ст. Л.З.Лунгиной; ил. Р.В. Давыдова. – М.: Правда,1985.
5. Лихачева Л.Уроки этикета в рассказах, картинках и задачках. Екатеринбург, Средне-Уральское издательство, 1996.
6. Маршак С.Я. Вот какой рассеянный.
7. Маяковский В.В. Что такое хорошо и что такое плохо.
8. Милн А.А. Винни-Пух и все-все-все: Пер. со шведск. Л.З. Лунгиной/Вступ. ст. Л.З.Лунгиной; ил. Р.В. Давыдова. – М.: Правда,1985.
9. Некрасов А. С. Приключения капитана Врунгеля: Повесть. Рассказы: Для сред.шк. возраста/Худож. А. Момуналиев. – Ф.: Адабият, 1990.Я познаю мир. Детская энциклопедия. Этикет во все времена. М., Издательства: “Астрель”, “Олимп”, “АСТ”, 2000.
10. Осеева В.А. Волшебное слово
11. Пятак С.В. Расту культурным: для детей 4-5 лет: в 2 ч. – М.: Эксмо, 2010
12. Русская народная сказка. Лиса и Журавль
13. Сорокина Г.И., Сафонова И.В. и др. «Детская риторика в рассказах, стихах, рисунках». Москва «Просвещение» 2000.
14. Титкова Т.В. Как принимать гостей. – Издательская группа АСТ., 2004.Ягодинский В.Н. Как себя вести (практический курс культурного поведения). Москва. 1991.
15. Толстой Л.Н. Волк и собака.
16. Чуковский К. И. Федорино горе.
17. Чуковский К.И. Мойдодыр.
18. Чуковский К.И. Телефон.
19. Чуковский К.И. Краденое солнце.
20. Шалаева Г.П. Как себя вести? – Издательская группа АСТ., 2010.
21. Шалаева Г.П. Как вести себя в гостях. – Издательская группа АСТ., 2010.
22. Шалаева Г.П. Как вести себя дома. – Издательская группа АСТ., 2010.
23. Шалаева Г.П. Как вести себя в школе. – Издательская группа АСТ., 2010.

**Клуб «Город Мастеров»**

Для учителей:

1. Гагарин Б.Г.. Конструирование из бумаги. -Ташкент 1988.
2. Джун Джексон. Поделки из бумаги. – "Росмэн", Москва 1996.
3. Элен и Питер Макнивен. Куклы.- Полигон С.-Петербург 1998.
4. Калмыкова Н.В., Максимова И.А. Макетирование из бумаги и картона. "Университет", Москва 2000.
5. Полунина В.Н. Искусство и дети. – "Просвещение", Москва 1982.
6. Врона А.П., Лапина Е.Г., Пузанов В.Н. Макетные материалы и их применение. Бумага. Подготовительные и вспомогательные работы.- "Техническая эстетика", 1985, №4
7. Данилено В.Я. Краткосрочные учебные задания-средства активизации творческой интуиции. //Техническая эстетика, 1984г. №5

Для родителей:

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.- "Просвещение", Москва 1991.
2. Мелик-Пашаев А.А., Новлянская З.Н. Ступеньки к творчеству.- "Искусство в школе", Москва 1995

Для учащихся:

1. Гибсон. Поделки. Папье-маше. Бумажные цветы.- "Росмэн", Москва 1996.
2. Бортон П., Кэйв В. Игры забавные и ужасные.- "Росмэн" Москва 1996.
3. Гибсон Р., Тайлер Д. Веселое рождество. – "Росмэн" Москва 1996.
4. Минервин *Г.Б.* О красоте машин и вещей. – "Просвещение" Москва 1975.