**Актуальные проблемы преподавания: повышение мотивации к учебе через использование эффективных методов обучения.**

Каждый педагог сталкивается с проблемой снижения интереса к учебе у современных детей. Как выстроить учебный процесс, чтобы он стал для учащихся интересным путешествием в мир знаний и повысил бы мотивацию к учебному процессу. Какие методы и приемы стимулирования деятельности школьников использует современный учитель? Приведенные ниже примеры выстраивания отношений между учеником и учителем направлены на решение проблемы школьной мотивации, ее повышения.

Множество факторов формируют мотивацию к учению: уровень профессиональной компетентности учителя, его педагогическое мастерство, способность не пересказа учебного материала, а увлечь им учащихся, это является ключевым моментом обучения у школьников. Но было бы большой ошибкой считать, что только умелое владение учителем образовательными технологиями, связанными с дидактическими методами организации и проведения школьного урока, обеспечивает эффективность процесса обучения. Что поможет в этом изменить или направить в нужную траекторию получения и повышения учебной мотивации:

- переход от модели «передача знаний» к модели «погружение в практику, в науку». Химия должна предстать перед обучающимся не как набор химических формул и реакций, а как живая интересная наука, объяснять многие вопросы, возникающие в юных умах и применять на практике эти знания.

Огромный поток информации, сложившийся стереотип, что химия- это чрезвычайно сложный , неинтересный предмет и нужно только будущим врачам или химикам., учащиеся должны усвоить большой по объему учебный материал за малый промежуток времени, что несомненно создает большие трудности в усвоении учебного материала, что является одной из проблем преподавания данного предмета. Я уверена, что стимулирование учения- это один из способов решения этой проблемы.

Начнем с со стимула, как новизна учебного материала и характера познавательной деятельности. Любая деятельность, в том числе и учебная, эффективна тогда, когда она мотивирована.

Можно выделить два основных вида мотивации: экстринсивная (внешняя) мотивация, когда ученик учится ради родителей, ради похвалы и избежания наказания. Этот тип мотивации недолог и не может сформировать подлинный интерес к предмету. Второй тип мотивации- интринсивная (внешняя), ученик учится, когда сам процесс увлекателен, вызывает ощущение новизны, открытия, любопытства, практичности. Именно этот тип является самым мощным и устойчивым вектором обучения. Задача стимулирования- плавно перевести внешние стимулы во внутренние , в которых ученик будет получать знания для себя, поймет, как его способность и талант способствует выполнению значимых миссий, найдет смысл в своих действиях, когда он видит свои действия в контексте своих ценностей и убеждений, он почувствует свою более глубокую мотивацию.

Следующий стимул- практическая значимость знаний для самого учащегося-опирается на потребность активно действовать и добиваться. Моя задача- помочь, подсказать, показать, что полученные знания пригодятся в повседневной жизни.

Учет возрастных потребностей учащихся- как один из стимулов обучения. В старшем подростковом возрасте (15-17 лет) гораздо интереснее процесс мышления, чем получение готовых знаний. Им становится скучно, если нет пищи для ума. Они любят экспериментировать, исследовать, творить и создавать новое отличное от старого, предыдущего. Им нравится, когда учитель заставляет выбирать решение между разными точками зрения, требует обоснования тех или иных утверждений; они с готовностью и радостью вступают в спор и упорно защищают свою позицию. Они стремятся всегда узнать что-то новое, чему-либо научиться, причем все по-настоящему, профессионально, как взрослые.

Очень важным стимулом обучения является также продуманная организация учебного процесса, включающая:

-контрастное, яркое, логичное, увлекательное изложение материала, где можно применить метод сторителлинга, который привлекает внимание, доносит и создает связь, подталкивает к действию. Данный метод позволяет сделать учебный процесс более интересным и запоминающимся.

-ритмичное чередование различных видов деятельности: напряженных умственных действий и кратковременных расслаблений, где учитель выступает в роли опытного дирижера, сценариста урока; активная позиция учащихся на уроке; постоянное оперирование получаемыми знаниями, а также роль ученика в роли «я-исследователь»

Учитель и ученик- это две основные фигуры в школе. Личности, чьи взаимоотношения на уроке и вне его непосредственно и решающе влияют на весь учебно-воспитательный процесс, определяют его успех. Не случайно так важно создание на уроке атмосферы глубокого взаимопонимания, доброжелательности, уважения, сотрудничества- это отличное средство стимулирования к получению знаний.

Наряду с формированием знаний у учащихся, развитием их интеллектуальных способностей и творческого потенциала, одной из актуальных проблем преподавания естественных наук является развитие у учащихся учебно-интеллектуальны умений: анализировать, систематизировать, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, проводить аналогии, выделять главное, доказывать, исследовать, рассуждать и делать выводы.

Развитию учебно- интеллектуальных умений учащихся способствуют современные образовательные технологии, особенно проектные и исследовательские методы обучения.

Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся - индивидуальную, парную, групповую, которую учащиеся выполняют в течение определенного отрезка времени. Этот метод органично сочетается с групповыми методами. Метод проектов всегда предполагает решение какой-то проблемы. Решение проблемы предусматривает, с одной стороны, использование совокупности, разнообразных методов, средств обучения, а с другой, предполагает необходимость интегрирования знаний, умений применять знания из различных областей науки, техники, технологии, творческих областей. Результаты выполненных проектов должны быть, что называется, "осязаемыми", т.е., если это теоретическая проблема, то конкретное ее решение, если практическая - конкретный результат, готовый к использованию (на уроке, в школе, в реальной жизни). Если говорить о методе проектов как о педагогической технологии, то эта технология предполагает совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по самой своей сути.

3. Основные требования к использованию метода проектов:

1.Наличие значимой в исследовательском, творческом плане проблемы/задачи, требующей интегрированного знания, исследовательского поиска для ее решения (например, исследование демографической проблемы в разных регионах мира; создание серии репортажей из разных концов земного шара по одной проблеме; проблема влияния кислотных дождей на окружающую среду, пр.).

2. Практическая, теоретическая, познавательная значимость предполагаемых результатов

(совместный выпуск газеты, репортаж с места событий; охрана леса в разных местностях, план мероприятий и т.д);

3. Самостоятельная (индивидуальная, парная, групповая) деятельность учащихся.

4. Структурирование содержательной части проекта (с указанием поэтапных результатов).

5. Использование исследовательских методов, предусматривающих определенную последовательность действий:

-определение проблемы и вытекающих из нее задач исследования (использование в ходе совместного исследования метода "мозговой атаки", "круглого стола");

-выдвижение гипотез их решения;

-обсуждение методов исследования (статистических методов, экспериментальных, наблюдений);

-обсуждение способов оформление конечных результатов (презентаций, защиты, творческих отчетов, просмотров, пр.).

-сбор, систематизация и анализ полученных данных;

-подведение итогов, оформление результатов, их презентация;

-выводы, выдвижение новых проблем исследования.

Реализация метода проектов и исследовательского метода на практике ведет к изменению позиции учителя. Из носителя готовых знаний он превращается в организатора познавательной, исследовательской деятельности своих учеников. Изменяется и психологический климат в классе, так как учителю приходится переориентировать свою учебно-воспитательную работу и работу учащихся на разнообразные виды самостоятельной деятельности учащихся, на приоритет деятельности исследовательского, поискового, творческого характера.

Отдельно следует сказать о необходимости организации внешней оценки проектов, поскольку только таким образом можно отслеживать их эффективность, сбои, необходимость своевременной коррекции. Характер этой оценки в большой степени зависит как от типа проекта, так и от темы проекты (его содержания), условий проведения. Если это исследовательский проект, то он с неизбежностью включает этапность проведения, причем успех всего проекта во многом зависит от правильно организованной работы на отдельных этапах.

Следует остановиться и на общих подходах к структурированию проекта:

1.      Начинать следует всегда с выбора темы проекта, его типа, количества участников.

Далее учителю необходимо продумать возможные варианты проблем, которые важно исследовать в рамках намеченной тематики. Сами же проблемы выдвигаются учащимися с подачи учителя (наводящие вопросы, ситуации, способствующие определению проблем, видеоряд с той же целью, т.д.). Здесь уместна “мозговая атака” с последующим коллективным обсуждением.

Распределение задач по группам, обсуждение возможных методов исследования, поиска информации, творческих решений.

Самостоятельная работа участников проекта по своим индивидуальным или групповым исследовательским, творческим задачам.

Промежуточные обсуждения полученных данных в группах (на уроках или на занятиях в научном обществе, в групповой работе в библиотеке, медиатеке, пр.).

Защита проектов, оппонирование.

Коллективное обсуждение, экспертиза, результаты внешней оценки, выводы.

Параметры внешней оценки проекта:

-значимость и актуальность выдвинутых проблем, адекватность их изучаемой тематике;

-корректность используемых методов исследования и методов обработки получаемых результатов;

-активность каждого участника проекта в соответствии с его индивидуальными возможностями;

-коллективный характер принимаемых решений (при групповой проекте);

-характер общения и взаимопомощи, взаимодополняемости участников проекта;

-необходимая и достаточная глубина проникновения в проблему; привлечение знаний из других областей;

-доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы;

-эстетика оформления результатов проведенного проекта;

-умение отвечать на вопросы оппонентов, лаконичность и аргументированность ответов каждого члена группы.

Проектные и исследовательские методы обучения оказывают также действенным стимулом познавательной деятельности. При этом положительно оказывает собственный успех учащегося. Успех укрепляет веру ученика в свои силы, знания, возможности.

Таким образом, я считаю, что разные формы стимулирования обучения- один из действенных способов решения актуальных проблем преподавания любого предмета в школе, в том числе и химии.

Литература

1. Вульфов Б.З.,Иванов В.Д.Основы педагогики в лекциях, ситуациях, первоисточниках: Учебное пособие.М., 2007.
2. Гузеев В.В.Методы и организационные формы обучения.М., 2001
3. Обухов А.С.Исследовательская деятельность как способ формирования мировоззрения\\ Народное образование, №10, 2001.
4. Ильин Е.П.Мотивация и мотивы.Учебное пособие.-СПб.: Издательство «Питер», 2011.
5. УткинаТ.В, Бегашева И.С.Проектная и исследователькая деятельность: сравнительный анализ: методические рекомендации.-Челябинск: ЧИППКРО, 2018г.-60с.