**Конспект урока по литературному чтению**

**в 3-ем классе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | ФИО (полностью) | ***Зиатдинова Мария Александровна*** |
| 2. | Место работы | ***БМАОУ СОШ №2*** |
| 3. | Должность | ***Учитель начальных классов*** |
| 4. | Предмет | ***Литературное чтение*** |
| 5. | Класс | ***3*** |
| 6. | Тема урока | ***И. Суриков «Зима»*** |

**Цель урока:** Продолжить ознакомление с творчеством И. Сурикова.

**Задачи урока:**

**Образовательные:**

* обучать пониманию поэтической речи;

*- Помочь увидеть выразительные возможности языка, почувствовать красоту слова;*

*- Учить находить выразительные средства языка;*

* совершенствовать навык выразительного чтения;

*- учить передавать настроение стихотворения при выразительном чтении;*

*- учить анализировать выразительное чтение одноклассников давать правильную оценку;*

* помочь учащимся создать образ русской зимы;
* обогащать словарный запас учащихся;

**Развивающие:**

* развивать речь, воображение;

*- учить представлять картины, описанные поэтом в стихотворении;*

**Воспитательные:**

* раскрыть нравственный смысл произведения (любить природу края – значит: любить Родину.)
* воспитывать интерес к чтению поэзии, уважение друг другу, умение слушать и адекватно воспринимать оценку одноклассников.

**Тип урока:** Комбинированный урок.

**Формы работы воспитанников:** коллективная работа (анализ и самооценка), работа в парах, фронтально-групповая работа, самостоятельная работа (поиск информации в толковом словаре).

**Современные образовательные технологии:** обучение в сотрудничестве (групповая работа), здоровьесберегающие технологии (равномерное распределение различных видов заданий, чередование мыслительной деятельности с физминутками), информационно-коммуникативные технологии.

**Оборудование:** Программа «Школа России»,учебник Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, 1 часть, музыка П. И. Чайковского «Декабрь. Святки», слайды (зимние пейзажи), таблички, памятки, толковый словарь.

**Структура урока:**

|  |  |
| --- | --- |
| **I. Орг. момент -** 30 сек. | **VI. Работа над новой темой** – 12 мин.  **1. Первичное восприятия стихотворения И. З. Сурикова «Зима».**  **2. Работа над содержанием стихотворения.**  **3. Подготовка к выразительному чтению** – 3 мин.  **4. Выразительное чтение стихотворения** – 7 мин. |
| **II. Речевая разминка -** 4 мин. |
| **III. Повторение пройденного материала -** 4 мин. |
| **IV. Проверка домашнего задания** – 6 мин. | **VII. Итог урока** – 2 мин. |
| **V. Сообщение темы урока. Подготовка к восприятию стихотворения** – 4 мин. | **VIII. Рефлексия** – 1 мин.  **IX. Д/З** – 1 мин. |

**Ход урока**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | **Примечание** | **Время**  **(в мин.)** |
| **I. Орг. момент** | Прозвенел звонок веселый.  Мы начать урок готовы.  Будем слушать, рассуждать  И друг другу помогать. |  |  | 30 сек. |
| **II. Речевая разминка** | **1.**  - Прочитайте друг другу предложения, которые записаны на доске, выделяя голосом (интонацией) выделенное слово.  1. **Мы** прочитали стихотворение Сурикова «Детство».  2. Мы **прочитали** стихотворение Сурикова «Детство».  3. Мы прочитали стихотворение **Сурикова** «Детство».  4. Мы прочитали стихотворение Сурикова **«Детство».**  - Изменяется смысл предложений?  - Какой новый смысловой оттенок получается в каждом случае?  - Прочитаем предложения ещё раз. Проследите за тем, как голосом выделяется заданное слово. (Устанавливается, что выделение важного по значению слова в предложении происходит посредством усиления, протяжности и некоторого повышения звучания голоса.)  **2. Работа с пословицей.**  ***-*** *Нет ничего на свете* ***краше****, чем* ***Родина*** *наша.*  - Прочитайте пословицу выразительно, ставя ударение на выделенные слова.  - Объясните смысл этой пословицы. | Читают предложения, выделяя интонацией выделенное слово.  Да.  1. Обращаем внимание на то, что **мы** прочитали стихотворение, а никто-то другой.  2. Обращаем внимание на то, что мы **прочитали** стихотворение.  3. Обращаем внимание на то, что прочитали стихотворение Сурикова.  4. Обращаем внимание на то, что прочитали стихотворение Сурикова **«Детство»**, а не какое-либо другое.  Читают предложения ещё раз.  Читают пословицу, выделяя интонацией выделенные слова.  Как бы не было красиво в других странах, своя страна ближе, роднее. Если ты находишься заграницей, то через какое-то время тебя тянет на Родину, ты начинаешь скучать по родным, любимым и знакомым местам, местам, где ты родился, вырос. | Работа в парах. | 4 мин. |
| **III. Повторение пройденного материала** | - На прошлом уроке мы познакомились с жизнью и творчеством Ивана Захаровича Сурикова. Многие стихи поэта были посвящены русской природе и детям. Сегодня мы с вами продолжим ознакомление с его творчеством.  Но сначала давайте вспомним его биографию.  - Вам нужно выбрать правильные варианты ответов на вопросы и на основе ответов составить рассказ об Иване Захаровиче Сурикове.  (Учитель задает вопросы и предлагает варианты ответов. Правильные ответы вывешиваются на доске).  1. Будущий поэт родился  А) в Саратовской губернии;  Б) в Самарской губернии;  **В) в Ярославской губернии;**  2. Иван Суриков родился в семье  А) Дворянина  **Б) Крестьянина**  В) Купца  3. В 1862 году Суриков познакомился с поэтом, который оценил талант юноши и помог ему выступить со стихами в печати. Как звали этого поэта?  **А) Алексей Николаевич Плещеев;**  Б) Афанасий Афанасьевич Фет;  В) Федор Иванович Тютчев.  4. Умер Иван Захарович Суриков  А) в глубокой старости;  Б) в 39 лет от чахотки;  - Я вывешу ещё несколько опорных табличек. Составьте рассказ об Иване Сурикове.  (*Иван Захарович Суриков родился в 1841 году в Ярославской губернии в семье крестьянина. Помогал отцу в торговле, урывками учился грамоте. В конце 50-х годов под впечатлением от прочитанных стихотворений Пушкина стал складывать свои стихи.* *В 1862 году познакомился с Алексеем Николаевичем Плещеевым, который оценил его талант и помог выступить со стихами в печати. Из-за нищеты был вынужден торговать* железным старьем. *Умер в 39 лет от чахотки.*) | В Ярославской губернии.  Родился в семье крестьянина.  Это был Алексей Николаевич Плещеев.  В 39 лет от чахотки.  Составляют рассказ о И. З. Сурикове. | На доску вывешивается портрет с годами жизни  На доску вывешиваются таблички «Ярославская губерния», «семья крестьянина», «1862 г. – знакомство с Алексеем Николаевичем Плещеевым», «Умер в 39 лет от чахотки».  Вывешивается ещё несколько табличек: «Помогал отцу в торговле, урывками учился грамоте», «В конце 50-х годов под впечатлением от прочитанных стихотворений Пушкина стал складывать свои стихи.», «вынужден торговать железным старьем». | 4 мин. |
| **IV. Проверка домашнего задания** | - Вам было задано выучить наизусть первые четыре четверостишия из стихотворения «Детство». Давайте друг друга послушаем и оценим. Слушаем внимательно. И не забываем, что начинаем оценивать всегда с положительных моментов, с того, что получилось.  Критерии оценивания:  - Был ли назван автор произведения?  - Название стихотворения.  - Выразительность (темп чтения, интонация, паузы, логическое ударение).  - Были ли ошибки в ударении, произношении слов, запинки, замены слов?  - Какие чувства вызвало чтение? Смог ли чтец передать настроение автора или стихотворения? | Чтение отрывка наизусть несколькими учениками. | Коллективная оценка чтения стихотворения с опорой на критерии. | 6 мин. |
| **V. Сообщение темы урока. Подготовка к восприятию стихотворения.** | - Поэт любил родную землю и воспел её в своих стихах.  - Сегодня мы прочитаем одно из его стихотворений, которое называется «Зима».  Румяная, полная ярких, искрящихся красок русская зима вдохновляла на творчество не только поэтов, но и художников, и композиторов.  - Пётр Ильич Чайковский посвятил зиме три музыкальные композиции, которые включил в цикл «Времена года». Давайте послушаем его пьесу «Декабрь. Святки». Звучит музыка.  - Какое впечатление вызвала у вас музыка?  - Какое настроение попытался передать композитор?  - Если бы вы были художниками, какие краски использовали бы, изображая эту весёлую зимнюю картину?  - Давайте посмотрим иллюстрации, на которых изображена русская зима.  - Итак, ребята, композитор с помощью семи нот, переплетённых в гармонию звуков, рисует зимний пейзаж. Художник с помощью палитры красок передаёт зимнее настроение.  А вот поэт создаёт свой яркий узор, используя обычные слова, но окрашивая их при этом в эмоциональные, выразительные тона, поэтому мы восторгаемся музыкой стиха. | Дети слушают музыку.  Музыка вызывает чувство радости, чего-то нового, волшебного, светлого. Представляешь себе, как идет снег, кругом все бело, а снежинки кружатся в вальсе.  Радостное, веселое, озорное.  Светлые, чистые краски.  Просматривают иллюстрации.(слайды презентации) | Межпредметные связи  Прослушива - ние фрагмента музыки (П. И. Чайковский «Декабрь. Святки»)  Просмотр слайдов. | 4 мин. |
| **VI. Работа над новой темой.**  **1. Первичное восприятия стихотворения И. З. Сурикова «Зима».**  **2. Работа над содержанием стихотворения.**  **Физкульт – минутка** (1 мин.)  **3. Подготовка к выразительному чтению**  **4. Выразитель - ное чтение стихотворе - ния.** | - Я прочитаю стихотворение «Зима», а вы попытайтесь представить себе картину, описанную автором в стихотворении.  (Чтение стихотворения учителем)  Делается небольшая пауза.  - Какое чувство у вас возникло от услышанного стихотворения?  - Какие картины вы представили?  - Прочитайте стихотворение про себя.  - Как понимаете слово «пеленою»? В каком значении оно здесь употреблено?  Обратимся к толковому словарю.  **ПЕЛЕНА** – сплошной покров, то, что закрывает, заволакивает со всех сторон (первоначально – кусок ткани, то, во что пеленают).  - Что значит покоен?  - Прочитайте стихотворение.  В группах обсудите вопросы:  - На сколько частей можно разделить это стихотворение?  Выделите первую часть  - О чем говорится в первой части?  - Что радует поэта*?*  *-* Что же он описывает?  - Молодцы!  - Что помогает автору так точно и красочно создать зимний пейзаж, описать то, что происходит?  - Давайте вспомним, какие выразительные средства языка мы знаем. У вас на партах есть памятки. Прочитайте названия средств художественной выразительности.  - Давайте вспомним что это. Прочитаем определения и примеры, которые нам даны.  - Итак, эпитет – это яркое образное определение. Например,  Румяная заря.  Ангельский свет.  Быстрые мысли.  Золотой человек.  Поющий костер.  Буйные ветры.  - Давайте попробуем найти эпитеты в стихотворении.  - Зачем поэт использует в своем стихотворении эпитеты?  - Как вы думаете, есть ли в этом стихотворении сравнение?  - Найдите в первой части стихотворения сравнение.  - Молодцы!  - Для чего необходимы сравнения?  - О каких признаках зимы поэт ещё говорит в этой части?  - Прочитайте вторую часть стихотворения.  Обсудите в группах:  - О ком эта часть? Кто ждал наступления зимы?  - А как выдумаете здесь говорится о каком-то конкретном крестьянине или в общем обо всех крестьянах?  - Да, конечно! Все крестьяне ждали зимы, беспокоились, чтобы снег укрыл землю, и земля не замерзла бы.  – Как он называет крестьянина?  - Кто такой труженик?  – Что несет зима крестьянину – труженику?  - Как он готовится к зиме? Почему так?  – Как вы думаете, что хотел сказать ВАМ поэт этим стихотворением?  - С помощью каких слов автор передаёт свои чувства?  - Почему поэт называет сани – санишки?  - Какая интонация соответствует содержанию стихотворения: спокойная, печальная, радостная? Передайте ее при выразительном чтении.  - Перед тем как мы с вами прочитаем стихотворение вслух, давайте вспомним правила выразительного чтения. Вспомните, мы с вами читали статью Я. Смоленского «Как научиться читать стихи» и составляли правила.  - Давайте попробуем прочитать выразительно.  - Можете ли вы определить характер музыкальной мелодии, которая могла бы сопровождать чтение этого стихотворения?  - Представьте себе, какие краски вы использовали бы, чтобы нарисовать иллюстрацию к этому стихотворению?  - Почему? | Слушают стихотворение, представляют картины, описанные автором в стихотворении.  Чувство покоя, радости, что наступила зима.  Ответы детей.  Читают стихотворение про себя.  Ответы детей.  Работа с толковым словарем.  Спокоен, находится в состоянии покоя.  Читают хорошо читающие ученики.  На две части.  Выделяют и читают первую часть.  О красоте зимней природы.  Радует светлый наряд природы, он любуется ее красотой, ему нравится что бело и тихо.  Первый снег – белый, пушистый; поле – точно пелена, темный лес что шапкой принакрылся чудной.  Выразительные средства языка.  Читают названия средств художественной выразительности: эпитет, сравнение, олицетворение, метафора.  Дети читают самостоятельно, а затем вслух.  Снег пушистый, тёмный лес, шапка чудная, мороз злой и сердитый.  Эпитеты делают нашу речь яркой, выразительной.  Да, есть.  Поле забелело,  Точно пеленою  Все его одело.  Темный лес что шапкой  Принакрылся чудной.  Для создания более точной и яркой картины.  Дни коротки, солнце светит мало, пришли морозцы.  Читают вторую часть стихотворения.  Крестьянин.  Обо всех крестьянах.  Труженик.  Тот, кто много и усердно трудится.  Спокойствие.  Он теперь покоен –  Все кругом укрыто, и ему не страшен  Злой мороз, сердитый.  Он укрыл избу соломой, чтобы не проникал ветер сквозь щели, чтобы сохранить тепло в доме.  Чтобы мы любили свою землю как и он.  Чудной, морозцы, санишки, ребятишки, покоен.  Наверное, потому, что они маленькие, а может быть, потому, что они уже старенькие.  1. Нужно представлять то, о чем читаешь.  2. Читать нужно медленно, не торопясь.  3. Четко проговаривать слова, соблюдать все знаки препинания.  4. Постараться передать настроение автора и свои чувства.  Выразительное чтение.  Мелодия должна быть спокойная, но не грустная.  Ответы детей. | Самостоятель-ный поиск информации.  Работа в малых группах.  Работа в малых группах. | 12 мин.  3 мин.  7 мин. |
| **VII. Итог урока** | - Поэт очень живописно изобразил нам русскую зиму словами. А что помогает поэту создать свой яркий узор?  - Какие выразительные средства мы сегодня с вами вспомнили?  - Да! А как вы думаете, есть ли в этом стихотворении другие выразительные средства?  - Правильно! В этом стихотворении ещё есть олицетворение – это выразительное средство языка, когда действия живого предмета приписываются неживому. Например, поле одело, лес принакрылся и заснул, пришли морозцы.  - Что вы запомнили о И. Сурикове? | Выразительные средства языка.  Эпитеты, сравнение.  Да, есть.  Рассказывают, что запомнили о И. З. Сурикове. |  | 2 мин. |
| **VIII. Рефлексия** | - Хорошо! Наш урок подходит к концу.  - Покажите картинку, как вы себя чувствовали на уроке.  Красный кружок – Отлично! Хорошо занимался.  Зеленый кружок – Нормально. Занимался как обычно.  Черный кружок – Чувствовал себя некомфортно. | Оценивают себя. |  | 1 мин. |
| **IX. Д/З** | - Подготовить выразительное чтение стихотворения «Зима». |  |  | 1 мин. |