"**Теоретические основы становления психофизических процессов**

**письма и чтения. Причины трудностей"**

Сегодня мы с вами погрузимся в сложный и увлекательный мир формирования письма и чтения — навыков, которые мы часто воспринимаем как данность, но которые на самом деле являются вершиной эволюции высших психических функций ребенка.  
 ***Письмо и чтение*** — это не просто технические умения. Это сложнейшие функциональные системы, в формировании которых участвуют внимание, память, пространственные представления, слуховое восприятие и моторные навыки. И когда у ребенка возникают стойкие трудности в их освоении, причина часто кроется в несформированности одного из звеньев этой системы.  
 Теоретической основой для такого понимания стали труды выдающихся ученых. Так, отечественная научная школа (Л.С. Выготский, А.Р. Лурия, Р.Е. Левина) заложила фундамент, рассматривая письменную речь как сложный психический процесс, имеющий иерархическое строение и длительный путь развития. Именно они показали, что корень проблем с грамотностью часто лежит не в лени ребенка, а в дефиците базовых психофизиологических функций.  
 Значительный вклад внесли и зарубежные исследователи. Например, С. Борель-Мэзонни во Франции детально классифицировала нарушения чтения и письма, а современные нейробиологические исследования по всему миру с помощью МРТ подтверждают: за разными типами дислексии и дисграфии стоят особенности работы определенных зон мозга.  
 Таким образом, понимая эти теоретические основы и зная причины трудностей, мы перестаем быть просто преподавателями грамматики. Мы становимся своеобразными «диагностами» и «инженерами», которые могут выстроить для каждого ребенка индивидуальный маршрут преодоления препятствий на пути к грамотности. Давайте же вместе разберемся, как устроен этот путь.

**1. Чтение и письмо - базовые школьные навыки.**  
 Что же является лицом ученика, его визитной карточкой в школе? Вы подумаете – дневник, оценки. Но это не совсем так. Чаще всего — его **тетрадь** и **чтение вслух**. Именно здесь, как под лупой, видны все скрытые проблемы. Мы часто списываем их на лень или невнимательность. Но сегодня мы посмотрим глубже и увидим, что за этим часто стоят объективные причины, связанные с тем, как устроен и работает мозг ребенка.

**2. Сложная система за простыми навыками**

***Когнитивные функции, обеспечивающие процесс письма и чтения.*** "Представьте, что чтение и письмо — это не два навыка, а сложнейшие **функциональные системы**. Разные участки мозга должны работать слаженно, как музыканты в оркестре. Если один «музыкант» (когнитивная функция) сфальшивит — вся мелодия (навык) распадется.

* **Письмо** — это не просто «рука ведет линию». Это:
* **Слух:** Узнать и различить звуки.
* **Зрение:** Вспомнить образ буквы.
* **Пространство:** Понять, куда буква «смотрит».
* **Моторика:** Послать точный сигнал из мозга в руку.
* **Память и внимание:** Удерживать и контролировать весь процесс.

**Пример:** Ребенок пишет «КОШКА». Он слышит [К], ищет образ буквы «К», решает, не путает ли он её с «Ж», вспоминает, как её писать, переводит взгляд на образец, переносит движение на тетрадь, контролирует, не съехал ли со строки... И так каждый звук!

Это **высшая форма многозадачности**."

Дадим полное определение, что же такое ***когнитивные функции –*** это способность воспринимать, запоминать, анализировать, обрабатывать и использовать информацию, другими словами, познавательные функции мозга.

**3. Почему система дает сбой? Главные «виновники» трудностей**

* **Дефицит фонематического восприятия.**  
  "Первый «виновник» — неспособность точно слышать, различать и анализировать звуки речи, а также выделять их из общего звукового потока, определять их место в слове и правильно их воспроизводить

***Как проявляется в письме:***

* **Ошибки на замены звонких-глухих:** «самок» (замок), «бапочка» (бабочка). Ребенок просто **не слышит** разницы между [С] и [З], [П] и [Б] и т.д.
* **Замены свистящих-шипящих:** «сапка» вместо «шапка», «жвук» вместо «звук». Звуки [С]-[Ш], [З]-[Ж] акустически близки, мозг их «путает».
* **Пропуски и перестановки букв и слогов:** «тарека» (тарелка), «моколо» (молоко). Слуховой анализ настолько слаб, что ребенок не может удержать в голове точную последовательность звуков.

***Как проявляется в чтении:***

* побуквенное угадывание («к-о-р-о-в-а...»),
* невозможность слить слоги;
* замена, пропуски или перестановки букв в словах. Например, слово «кот» может быть прочитано как «код» или «тот». И если попросишь прочитать еще, он уверенно прочитает так же, пока ребенку не укажешь на ошибку.
* **Дефицит зрительно-пространственных представлений.**  
  Второй «виновник» — трудности с анализом зрительных образов, расположением объектов и их взаимосвязи в пространстве.

***Как проявляется в письме:***

* **Зеркальное написание букв**: самая частая причина — «И» как «N», «Я» как «R», «З» как «**Ԑ»,** цифры (7, 3, 5);
* **Оптические замены букв:** Ребенок путает буквы, похожие по начертанию: **Б-Д** (бебушка вместо дедушка)**, П-Т** («пихо» вместо «тихо»)**, а-о** («мок» вместо «мак»), **И-У** («мушка» вместо «мишка»), **Л-М** («дама» вместо «дала»), **Ы-И-А** («мишка», «машка» вместо «мышка»), **Ы-Ь** («мьло» вместо «мыло»), а также **Х-Ж , К-Н, П-Т-Г-Р, И-Ш, Ш-Щ-Ц**.
* **Трудности с ориентацией на листе:** «съезжание» со строки, неумение соблюдать поля, гигантские или микроскопические буквы, огромные пробелы между словами.

***Как проявляется в чтении:***

* Путает похожие буквы, «прыгает» по строке, теряет строчку.
* Чтение с постоянными побуквенным угадыванием: «К-О-Р-О-В-А... корова?».
* Угадывающее чтение по первой букве: видит «дом» — читает «дерево».
* Невозможность сливать слоги в слова
* **Дефицит серийной организации движений и моторного программирования.**  
  Третий «виновник» — мозг не может обеспечить плавное выполнение движений и переключение от одного элемента к другому.

***Как проявляется в письме (примеры):***

* **Неразборчивый, «дрожащий» почерк.** Ребенок с огромным трудом выводит каждую букву, сильно давит на ручку или, наоборот, пишет еле-еле.
* **Очень медленный темп письма.** Он так много сил тратит на сам *процесс* написания, что не успевает осмысливать содержание.
* **Трудности с соединением букв.** Написание слова превращается не в плавный процесс, а в набор отдельных, оторванных друг от друга символов.

***Как проявляется в чтении:***

* + **Побуквенное, послоговое чтение без перехода к синтезу.** Мозг не может «собрать» и автоматизировать плавную последовательность движений глаз и артикуляций, отсюда побуквенное, послоговое чтение без перехода к плавному слиянию (ма-ши-на).
* **Дефицит произвольной регуляции и самоконтроля.**  
  Четвертый «виновник» — «внутренний редактор» не работает, т.е. отсутствует способность управлять своим вниманием, поведением и деятельностью, проверять себя.

***Как проявляется в письме (примеры):***

* **«Глупые», нелогичные ошибки,** которые сам ребенок при проверке легко находит: пропуск букв («мшина»), написание лишней буквы (зимма), повтор слогов («телевивизор»).
* **Игнорирование точек, заглавных букв.**
* **Нестабильность:** в одном слове написал правильно, в следующем — с той же ошибкой («молоко – малоко»).
* **Невозможность себя проверить.** Ребенок говорит: «Я и так проверял», но ошибки не нашел. Это встречается часто в рабочих тетрадях у детей.

**Как проявляется в чтении:**

* Потеря строки, конца предложения.
* Игнорирование знаков препинания (читает монотонно, «сквозь запятую»).
* Постоянные отвлечения, невозможность сосредоточиться на тексте.
* **Дефицит оперативной памяти.**  
  Пятый «виновник» — «Рабочий стол» мозга, куда поступает информация для сиюминутной работы. Имеет маленький объем.  Другими словами, оперативная память - вид памяти, который позволяет в течение определенного времени запоминать, сохранять и воспроизводить информацию.

***Как проявляется в письме под диктовку (примеры):***

* Ребенок пишет первое слово, а пока пишет, **забывает второе.** Учителю приходится диктовать по 2-3 раза.
* При списывании постоянно теряет место в исходном тексте. Скопировал 2-3 буквы — посмотрел, где он был. Это признак того, что зрительный образ не удерживается в памяти.

***Как проявляется в чтении:***

* Прочитал слово — забыл начало предложения. Читает технически правильно, но **совершенно не понимает смысла** прочитанного, потому что к концу фразы «рабочая память» уже переполнена и очистилась (ответы на вопросы или пересказ текста для ребенка не возможны).

**4. Данные исследований и связь с речью.**  
Это не просто теория. Исследования (в т.ч. НИИ Педиатрии) подтверждают: у современных детей часто наблюдается ***минимальная мозговая дисфункция* *(ММД)*** — тонкие сбои в работе когнитивных функций. Их мозг быстрее утомляется. Кроме того, письменная речь — это отражение устной. Ребенок, который говорит «лоська», с большой вероятностью так и напишет.

Логопедические проблемы, такие как нарушение звукопроизношения, слоговой структура слова, словарного запаса, грамматического строя речи, связной речи, фонематических процессов — является мощным предвестником школьных трудностей, таких как чтение и письмо.

**Вывод.** Увидев в тетради или при чтении специфическую ошибку, мы можем задать себе вопрос: **«Какой именно "процессор" в мозгу ребенка дал сбой?»**.  
Не «он невнимательный», а «у него дефицит самоконтроля».  
Не «он ленится запомнить», а «у него слабая оперативная память».  
Не «он пишет как курица лапой», а «у него трудности с серийной организацией движений».

Такое понимание — это первый и главный шаг к тому, чтобы помочь адресно.

**Уважаемые коллеги!** «Не ждите двоек! Проведите стартовую диагностику в начале 1 класса. Она выступает как основа (точка отсчёта) для оценки динамики образовательных достижений обучающихся. Благодаря этой диагностики, вы сможете отследить сформированность предпосылок учебной деятельности, готовность к овладению чтением, грамотой и счётом.

**5.Адресная помощь – суть индивидуализации.**  
"*Индивидуализация обучения* — организация учебного процесса, учитывающая уникальные потребности, способности и интересы каждого ученика, а также выбор способов, приемов и темпа обучения, обусловленный его индивидуальными особенностями.

Простыми словами – это не 30 конспектов, а знание «слабого звена» ребенка.

* **При дефиците пространства:** обводить клеточки, прописывать буквы разными способами, дорисовываем картинки.
* **При слуховых проблемах:** работать со звуковыми схемами, работаем с заданиями на развитие фонематических процессов (филворды, задания на поиск слова-шпиона, и т.д.)
* **При слабом самоконтроле:** использовать шаблоны для проверки, памятки, игровые задания на исправления в словах ошибок.

Коллеги! Наша цель — не просто научить, а построить каждому ребенку тот самый «нейрокомпьютер». Понимая причины, мы перестаем винить ребенка и начинаем ему профессионально помогать.

Помните, если выделять 10-15 минут на ребенка, то они сэкономят вам месяцы работы.