|  |  |
| --- | --- |
| ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ИГРЫ  НА РАЗВИТИЕ КООРДИНАЦИОННОЙ МОТОРИКИ  **«ПРЫЖКИ ЧЕРЕЗ НАРТЫ»** | |
| Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 35 Пушкинского района Санкт-Петербурга | |
| Авторы игры:  Корсун О.В., учитель-логопед;  Туманцева М.Е., учитель-логопед | Вид методического продукта: речевая игра для использования специалистами в коррекционно-развивающей работе с детьми с ТНР в ДОУ |
| Описание: игра может применяться для автоматизации звуков в слогах, словах, стихах, чистоговорках, для развития лексико-грамматических категорий, развития координационной моторики всеми специалистами ДОУ.  Актуальность применения: современная коррекционно-развивающая работа с детьми с ТНР требует новых методов и подходов. Игры, развивающие координационную моторику формируют сложные координационные схемы, учат ориентироваться в пространстве, в частях собственного тела, тренируют скорость переключения внимания, точность, выносливость, координацию, учат подчиняться заданному (словесному или музыкальному) ритму.  Направленность: коррекционно-развивающая подвижная речевая игра. | |
| Цель применения: автоматизация звуков, развитие лексико-грамматических категорий, развитие координационной моторики детей с ТНР.  Задачи:   * развитие зрительно-пространственной координации; * развитие согласованности движений разных частей тела; * развитие лексического запаса; * дифференциация и автоматизация звуков; * развитие умения действовать согласно инструкции. | |
| Необходимое оборудование для проведения игры: две параллельные черты из бумажного скотча. | |
| Ход игры: На земле или полу из бумажного (малярного) скотча клеятся две параллельные черты символизирующие «Нарты». Необходимо прыгать одновременно на двух ногах, легко приземляясь между «Нартами», не задевая их. При прыжках необходимо проговаривать слоги с заданным звуком, или слова на заданный звук, или чистоговорку с отрабатываемым звуком, или стихотворение на автоматизацию заданного звука. Если игра применяется для отработки лексико-грамматических конструкций, то прыгая ребенок произносит слова по заданию специалиста (по определенной лексической теме, с определенным количеством слогов или произносит предложение с определенным количеством слов). | |

|  |  |
| --- | --- |
| ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ИГРЫ  НА РАЗВИТИЕ КООРДИНАЦИОННОЙ МОТОРИКИ  **«БРОСАНИЕ ТЫНЗЯНЯ»** | |
| Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 35 Пушкинского района Санкт-Петербурга | |
| Авторы игры:  Корсун Ольга Васильевна, учитель-логопед;  Туманцева Марина Евгеньевна | Вид методического продукта: речевая игра для использования специалистами в коррекционно-развивающей работе с детьми с ТНР в ДОУ |
| Описание: игра может применяться для автоматизации звуков в слогах, словах, стихах, чистоговорках, для развития лексико-грамматических категорий, развития координационной моторики всеми специалистами ДОУ.  Актуальность применения: современная коррекционно-развивающая работа с детьми с ТНР требует новых методов и подходов. Игры, развивающие координационную моторику формируют сложные координационные схемы, учат ориентироваться в пространстве, в частях собственного тела, тренируют скорость переключения внимания, точность, выносливость, координацию, учат подчиняться заданному (словесному или музыкальному) ритму.  Направленность: коррекционно-развивающая подвижная речевая игра. | |
| Цель применения: автоматизация звуков, развитие лексико-грамматических категорий, развитие координационной моторики детей с ТНР.  Задачи:   * развитие зрительно-пространственной координации; * развитие согласованности движений разных частей тела; * развитие лексического запаса; * дифференциация и автоматизация звуков; * развитие умения действовать согласно инструкции. | |
| Необходимое оборудование для проведения игры: разноцветные пластиковые кольца, конусы | |
| Ход игры: Каждый игрок по очереди пытается набросить «тыньзянь» (в нашем случае кольцо) на «рога оленя» (конус). Перед бросанием каждого «тыньзяня» необходимо проговорить слог с заданным звуком, или слово на заданный звук, или чистоговорку с отрабатываемым звуком, или стихотворение на автоматизацию заданного звука. Если игра применяется для отработки лексико-грамматических конструкций, то набрасывая «тыньзянь», ребенок произносит слова по заданию специалиста (по определенной лексической теме, с определенным количеством слогов или произносит предложение с определенным количеством слов). | |

|  |  |
| --- | --- |
| ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ИГРЫ  НА РАЗВИТИЕ КООРДИНАЦИОННОЙ МОТОРИКИ  **«КЕВ ПУЛ (ИГРА В КАМУШКИ)»** | |
| Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 35 Пушкинского района Санкт-Петербурга | |
| Авторы игры:  Корсун Ольга Васильевна, учитель-логопед;  Туманцева Марина Евгеньевна | Вид методического продукта: речевая игра для использования специалистами в коррекционно-развивающей работе с детьми с ТНР в ДОУ |
| Описание: игра может применяться для автоматизации звуков в слогах, словах, стихах, чистоговорках, для развития лексико-грамматических категорий, развития координационной моторики всеми специалистами ДОУ.  Актуальность применения: современная коррекционно-развивающая работа с детьми с ТНР требует новых методов и подходов. Игры, развивающие координационную моторику формируют сложные координационные схемы, учат ориентироваться в пространстве, в частях собственного тела, тренируют скорость переключения внимания, точность, выносливость, координацию, учат подчиняться заданному (словесному или музыкальному) ритму.  Направленность: коррекционно-развивающая подвижная речевая игра. | |
| Цель применения: автоматизация звуков, развитие лексико-грамматических категорий, развитие координационной моторики детей с ТНР.  Задачи:   * развитие зрительно-пространственной координации; * развитие согласованности движений разных частей тела; * развитие лексического запаса; * дифференциация и автоматизация звуков; * развитие умения действовать согласно инструкции. | |
| Необходимое оборудование для проведения игры: разноцветные камушки (буквы / фишки / пуговицы). | |
| Ход игры: Игроки усаживаются в круг. Перед каждым игроком лежит горсть камешков (букв / фишек / пуговиц). Один из игроков берет горсть «камешков», подбрасывает их вверх и пытается поймать их тыльной стороной кисти. Затем он подсчитывает сколько камешков у него осталось в руке. После подсчета «камушков» игрок проговаривает столько слогов с заданным звуком, или слов на заданный звук, сколько камушков он сумел поймать. Если игра применяется для отработки лексико-грамматических конструкций, то после подсчета «камушков» игрок проговаривает столько слов по заданию специалиста (по определенной лексической теме, с определенным количеством слогов или произносит предложение с определенным количеством слов), сколько камушков он сумел поймать. | |

|  |  |
| --- | --- |
| ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ИГРЫ  НА РАЗВИТИЕ КООРДИНАЦИОННОЙ МОТОРИКИ  **«ХАСКОВА (ИГРА В МЯЧ)»** | |
| Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 35 Пушкинского района Санкт-Петербурга | |
| Авторы игры:  Корсун Ольга Васильевна, учитель-логопед;  Туманцева Марина Евгеньевна | Вид методического продукта: речевая игра для использования специалистами в коррекционно-развивающей работе с детьми с ТНР в ДОУ |
| Описание: игра может применяться для автоматизации звуков в слогах, словах, стихах, чистоговорках, для развития лексико-грамматических категорий, развития координационной моторики всеми специалистами ДОУ.  Актуальность применения: современная коррекционно-развивающая работа с детьми с ТНР требует новых методов и подходов. Игры, развивающие координационную моторику формируют сложные координационные схемы, учат ориентироваться в пространстве, в частях собственного тела, тренируют скорость переключения внимания, точность, выносливость, координацию, учат подчиняться заданному (словесному или музыкальному) ритму.  Направленность: коррекционно-развивающая подвижная речевая игра. | |
| Цель применения: автоматизация звуков, развитие лексико-грамматических категорий, развитие координационной моторики, упражнение детей с ТНР в попадании в цель.  Задачи:   * развитие зрительно-пространственной координации; * развитие согласованности движений разных частей тела; * развитие лексического запаса; * дифференциация и автоматизация звуков; * развитие умения действовать согласно инструкции. | |
| Необходимое оборудование для проведения игры: резиновые мячи «хаско», корзины. | |
| Ход игры: Каждый игрок по очереди пытается забросить «хаско» (в нашем случае мяч) в корзину. Перед бросанием каждого «хаско» необходимо проговорить слог с заданным звуком, или слово на заданный звук, или чистоговорку с отрабатываемым звуком, или стихотворение на автоматизацию заданного звука. Если игра применяется для отработки лексико-грамматических конструкций, то забрасывая «хаско», ребенок произносит слова по заданию специалиста (по определенной лексической теме, с определенным количеством слогов или произносит предложение с определенным количеством слов). | |

|  |  |
| --- | --- |
| ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ИГРЫ  НА РАЗВИТИЕ КООРДИНАЦИОННОЙ МОТОРИКИ  **«ВАЛЭЗ БЫЖТИЗ КУТ (ПОЙМАЙ КОНЯ ЗА ХВОСТ)»** | |
| Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 35 Пушкинского района Санкт-Петербурга | |
| Авторы игры:  Корсун Ольга Васильевна, учитель-логопед;  Туманцева Марина Евгеньевна | Вид методического продукта: речевая игра для использования специалистами в коррекционно-развивающей работе с детьми с ТНР в ДОУ |
| Описание: игра может применяться для автоматизации звуков в слогах, словах, стихах, чистоговорках, для развития лексико-грамматических категорий, развития координационной моторики всеми специалистами ДОУ.  Актуальность применения: современная коррекционно-развивающая работа с детьми с ТНР требует новых методов и подходов. Игры, развивающие координационную моторику формируют сложные координационные схемы, учат ориентироваться в пространстве, в частях собственного тела, тренируют скорость переключения внимания, точность, выносливость, координацию, учат подчиняться заданному (словесному или музыкальному) ритму.  Направленность: коррекционно-развивающая подвижная речевая игра. | |
| Цель применения: автоматизация звуков, развитие лексико-грамматических категорий, развитие координационной моторики детей с ТНР.  Задачи:   * развитие зрительно-пространственной координации; * развитие согласованности движений разных частей тела; * развитие лексического запаса; * дифференциация и автоматизация звуков; * развитие умения действовать согласно инструкции. | |
| Необходимое оборудование для проведения игры: разноцветные пояса с несколькими «хвостами». | |
| Технология изготовления: на широкую плотную тесьму (пояс) прилепляются с помощью лип, ленты (по 30-40 сантиметров в длину). | |
| Ход игры: Игроки надевают пояса и ходят друг за другом по кругу. Ведущий стоит в центре и срывает один «хвост» у любого игрока. Тот игрок, у которого сорвали «хвост» проговаривает слоги с заданным звуком, или слова на заданный звук, или чистоговорку с отрабатываемым звуком, или стихотворение на автоматизацию заданного звука. Если игра применяется для отработки лексико-грамматических конструкций, то игрок, у которого сорвали «хвост» называет слово по заданию ведущего (по определенной лексической теме, с определенным количеством слогов или произносит предложение с определенным количеством слов). | |

|  |  |
| --- | --- |
| ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ИГРЫ  НА РАЗВИТИЕ КООРДИНАЦИОННОЙ МОТОРИКИ  **«ПОДНИМИ ПЛАТОК»** | |
| Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 35 Пушкинского района Санкт-Петербурга | |
| Авторы игры:  Корсун Ольга Васильевна, учитель-логопед;  Туманцева Марина Евгеньевна | Вид методического продукта: речевая игра для использования специалистами в коррекционно-развивающей работе с детьми с ТНР в ДОУ |
| Описание: игра может применяться для автоматизации звуков в слогах, словах, стихах, чистоговорках, для развития лексико-грамматических категорий, развития координационной моторики всеми специалистами ДОУ.  Актуальность применения: современная коррекционно-развивающая работа с детьми с ТНР требует новых методов и подходов. Игры, развивающие координационную моторику формируют сложные координационные схемы, учат ориентироваться в пространстве, в частях собственного тела, тренируют скорость переключения внимания, точность, выносливость, координацию, учат подчиняться заданному (словесному или музыкальному) ритму.  Направленность: коррекционно-развивающая подвижная речевая игра. | |
| Цель применения: автоматизация звуков, развитие лексико-грамматических категорий, развитие координационной моторики детей с ТНР.  Задачи:   * развитие зрительно-пространственной координации; * развитие согласованности движений разных частей тела; * развитие слухового внимания; * развитие лексического запаса; * дифференциация и автоматизация звуков; * развитие умения действовать согласно инструкции. | |
| Необходимое оборудование для проведения игры: национальные платки, стулья, колонка, носитель с музыкой. | |
| Ход игры: Участвуют 2 игрока, (или несколько подгрупп детей, каждая из которых образует круг по углам площадки). Перед игроками стоят стулья, на которых висит национальный платок. Игроки идут восьмеркой между стульев под музыку (или взявшись за руки, вокруг стульев и перемещаются в большой общий круг). По окончании музыки они быстро бегут к своему стулу, берут платок и поднимают его над головами в виде крыши. Побеждает тот игрок (или команда), который первым подняла платок. Победитель (или каждый игрок победившей команды) проговаривает слоги с заданным звуком, или слова на заданный звук, или чистоговорку с отрабатываемым звуком, или стихотворение на автоматизацию заданного звука. Если игра применяется для отработки лексико-грамматических конструкций, то победивший игрок, называет слово по заданию ведущего (по определенной лексической теме, с определенным количеством слогов или произносит предложение с определенным количеством слов). А проигравший игрок (или каждый игрок проигравшей команды) называет тоже самое только в двойном количестве. | |

|  |  |
| --- | --- |
| ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ИГРЫ  НА РАЗВИТИЕ КООРДИНАЦИОННОЙ МОТОРИКИ  **«ЗЕМЛЯ-ВОДА-НЕБО»** | |
| Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 35 Пушкинского района Санкт-Петербурга | |
| Авторы игры:  Корсун Ольга Васильевна, учитель-логопед;  Туманцева Марина Евгеньевна | Вид методического продукта: речевая игра для использования специалистами в коррекционно-развивающей работе с детьми с ТНР в ДОУ |
| Описание: игра может применяться для автоматизации звуков в слогах, словах, стихах, чистоговорках, для развития лексико-грамматических категорий, развития координационной моторики всеми специалистами ДОУ.  Актуальность применения: современная коррекционно-развивающая работа с детьми с ТНР требует новых методов и подходов. Игры, развивающие координационную моторику формируют сложные координационные схемы, учат ориентироваться в пространстве, в частях собственного тела, тренируют скорость переключения внимания, точность, выносливость, координацию, учат подчиняться заданному (словесному или музыкальному) ритму.  Направленность: коррекционно-развивающая подвижная речевая игра. | |
| Цель применения: автоматизация звуков, развитие лексико-грамматических категорий, развитие координационной моторики детей с ТНР.  Задачи:   * развитие зрительно-пространственной координации; * развитие согласованности движений разных частей тела; * развитие слухового внимания; * развитие лексического запаса; * дифференциация и автоматизация звуков; * развитие умения действовать согласно инструкции. | |
| Необходимое оборудование для проведения игры: мяч | |
| Ход игры: Все игроки встают в круг лицом к центру. В центр выходит ведущий с мячом, он произносит одно из трех ключевых слов (из любой лексической темы / на заданный звук) и тут же бросает мяч в руки любому игроку. Игрок должен поймать мяч и сразу же назвать соответствующее слово по заданию ведущего. Затем надо мяч опять перебросить ведущему. Если игрок ошибся (не сумел поймать мяч или назвал не то слово), то он выходит из игры. Ведущий в быстром темпе перебрасывает мяч все новым и новым игрокам, стараясь всех включить в игру. | |

|  |  |
| --- | --- |
| ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ИГРЫ  НА РАЗВИТИЕ КООРДИНАЦИОННОЙ МОТОРИКИ  **«БЕЛЫЙ МЯЧ»** | |
| Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 35 Пушкинского района Санкт-Петербурга | |
| Авторы игры:  Корсун Ольга Васильевна, учитель-логопед;  Туманцева Марина Евгеньевна | Вид методического продукта: речевая игра для использования специалистами в коррекционно-развивающей работе с детьми с ТНР в ДОУ |
| Описание: игра может применяться для автоматизации звуков в слогах, словах, стихах, чистоговорках, для развития лексико-грамматических категорий, развития координационной моторики всеми специалистами ДОУ.  Актуальность применения: современная коррекционно-развивающая работа с детьми с ТНР требует новых методов и подходов. Игры, развивающие координационную моторику формируют сложные координационные схемы, учат ориентироваться в пространстве, в частях собственного тела, тренируют скорость переключения внимания, точность, выносливость, координацию, учат подчиняться заданному (словесному или музыкальному) ритму.  Направленность: коррекционно-развивающая подвижная речевая игра. | |
| Цель применения: автоматизация звуков, развитие лексико-грамматических категорий, развитие координационной моторики детей с ТНР.  Задачи:   * развитие зрительно-пространственной координации; * развитие согласованности движений разных частей тела; * развитие слухового внимания; * развитие лексического запаса; * дифференциация и автоматизация звуков; * развитие умения действовать согласно инструкции. | |
| Необходимое оборудование для проведения игры: мяч | |
| Ход игры: Игроки идут по кругу друг за другом. У ведущего в центре мяч. Он, подбрасывая мяч, называет имя одного из игроков. Тот, чье имя прозвучало должен успеть поймать мяч и ведущий дает ему задание. Например, проговорить слоги с заданным звуком, или слова на заданный звук, или чистоговорку с отрабатываемым звуком, или стихотворение на автоматизацию заданного звука. Если игра применяется для отработки лексико-грамматических конструкций, то задание дается по определенной лексической теме, с определенным количеством слогов или произносит предложение с определенным количеством слов | |

|  |  |
| --- | --- |
| ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ИГРЫ  НА РАЗВИТИЕ КООРДИНАЦИОННОЙ МОТОРИКИ  **«САША ХОДИТ»** | |
| Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 35 Пушкинского района Санкт-Петербурга | |
| Авторы игры:  Корсун Ольга Васильевна, учитель-логопед;  Туманцева Марина Евгеньевна | Вид методического продукта: речевая игра для использования специалистами в коррекционно-развивающей работе с детьми с ТНР в ДОУ |
| Описание: игра может применяться для автоматизации звуков в слогах, словах, стихах, чистоговорках, для развития лексико-грамматических категорий, развития координационной моторики всеми специалистами ДОУ.  Актуальность применения: современная коррекционно-развивающая работа с детьми с ТНР требует новых методов и подходов. Игры, развивающие координационную моторику формируют сложные координационные схемы, учат ориентироваться в пространстве, в частях собственного тела, тренируют скорость переключения внимания, точность, выносливость, координацию, учат подчиняться заданному (словесному или музыкальному) ритму.  Направленность: коррекционно-развивающая подвижная речевая игра. | |
| Цель применения: автоматизация звуков, развитие лексико-грамматических категорий, развитие координационной моторики детей с ТНР.  Задачи:   * развитие зрительно-пространственной координации; * развитие согласованности движений разных частей тела; * развитие слухового внимания; * развитие лексического запаса; * дифференциация и автоматизация звуков; * развитие умения действовать согласно инструкции. | |
| Необходимое оборудование для проведения игры: обруч | |
| Ход игры: Дети идут по кругу друг за другом, ведущий внутри круга с обручем движется в противоположном направлении. Все произносят слова, называя имя того, кто внутри круга. (Ходит «Саша» по кругу, ищет себе хорошего друга). После окончания слов, все останавливаются и поворачиваются в круг. В круг выходит «друг» напротив которого остановился ведущий. Они, зажимая животами обруч, двигаются вокруг своей оси. При этом «друг» выполняет задание ведущего. Например, проговаривает слоги с заданным звуком, или слова на заданный звук, или чистоговорку с отрабатываемым звуком, или стихотворение на автоматизацию заданного звука. Если игра применяется для отработки лексико-грамматических конструкций, то «друг», называет слово по заданию ведущего (по определенной лексической теме, с определенным количеством слогов или произносит предложение с определенным количеством слов). Когда дети научатся хорошо играть в эту игру, то каждый «друг» после выполнения задания может становиться ведущим. | |

|  |  |
| --- | --- |
| ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ИГРЫ  НА РАЗВИТИЕ КООРДИНАЦИОННОЙ МОТОРИКИ  **«Я - ОХОТНИК»** | |
| Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 35 Пушкинского района Санкт-Петербурга | |
| Авторы игры:  Корсун Ольга Васильевна, учитель-логопед;  Туманцева Марина Евгеньевна | Вид методического продукта: речевая игра для использования специалистами в коррекционно-развивающей работе с детьми с ТНР в ДОУ |
| Описание: игра может применяться для автоматизации звуков в слогах, словах, стихах, чистоговорках, для развития лексико-грамматических категорий, развития координационной моторики всеми специалистами ДОУ.  Актуальность применения: современная коррекционно-развивающая работа с детьми с ТНР требует новых методов и подходов. Игры, развивающие координационную моторику формируют сложные координационные схемы, учат ориентироваться в пространстве, в частях собственного тела, тренируют скорость переключения внимания, точность, выносливость, координацию, учат подчиняться заданному (словесному или музыкальному) ритму.  Направленность: коррекционно-развивающая подвижная речевая игра. | |
| Цель применения: автоматизация звуков, развитие лексико-грамматических категорий, развитие координационной моторики детей с ТНР.  Задачи:   * развитие зрительно-пространственной координации; * развитие согласованности движений разных частей тела; * развитие слухового внимания; * развитие лексического запаса; * дифференциация и автоматизация звуков; * закрепление образа букв; * развитие умения действовать согласно инструкции. | |
| Необходимое оборудование для проведения игры: гимнастические палки | |
| Ход игры: У каждого из игроков на ладони вытянутой руки лежит палка («оружие»). Задача игроков донести свое «оружие» (палку) до определенной отметки, не уронив и всем вместе выложить заданную ведущим букву (или несколько букв). Если игрок один или два, то после того как они донесли свое «оружие» до определенной отметки им дается индивидуальное задание. Например, проговорить слоги с заданным звуком, или слова на заданный звук, или чистоговорку с отрабатываемым звуком, или стихотворение на автоматизацию заданного звука. Если игра применяется для отработки лексико-грамматических конструкций, то игроки называют слова по заданию ведущего (по определенной лексической теме, с определенным количеством слогов или произносит предложение с определенным количеством слов). | |

|  |  |
| --- | --- |
| ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ИГРЫ  НА РАЗВИТИЕ КООРДИНАЦИОННОЙ МОТОРИКИ  **«ЛОВКАЯ КОСУЛЯ»** | |
| Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 35 Пушкинского района Санкт-Петербурга | |
| Авторы игры:  Корсун Ольга Васильевна, учитель-логопед;  Туманцева Марина Евгеньевна | Вид методического продукта: речевая игра для использования специалистами в коррекционно-развивающей работе с детьми с ТНР в ДОУ |
| Описание: игра может применяться для автоматизации звуков в слогах, словах, стихах, чистоговорках, для развития лексико-грамматических категорий, развития координационной моторики всеми специалистами ДОУ.  Актуальность применения: современная коррекционно-развивающая работа с детьми с ТНР требует новых методов и подходов. Игры, развивающие координационную моторику формируют сложные координационные схемы, учат ориентироваться в пространстве, в частях собственного тела, тренируют скорость переключения внимания, точность, выносливость, координацию, учат подчиняться заданному (словесному или музыкальному) ритму.  Направленность: коррекционно-развивающая подвижная речевая игра. | |
| Цель применения: автоматизация звуков, развитие лексико-грамматических категорий, развитие координационной моторики детей с ТНР.  Задачи:   * развитие зрительно-пространственной координации; * развитие согласованности движений разных частей тела; * развитие слухового внимания; * развитие лексического запаса; * дифференциация и автоматизация звуков; * развитие умения действовать согласно инструкции. | |
| Необходимое оборудование для проведения игры: гимнастические палки, аэробол | |
| Ход игры: Перед игроком разложены препятствия (гимнастические палки), в руках у него находится аэробол. Игроку дается задание, например, проговорить слоги с заданным звуком, или слова на заданный звук, или чистоговорку с отрабатываемым звуком, или стихотворение на автоматизацию заданного звука; если игра применяется для отработки лексико-грамматических конструкций, то игроки называют слова по заданию ведущего (по определенной лексической теме, с определенным количеством слогов или произносит предложение с определенным количеством слов). Игрок должен одновременно выполнять задание, отбивать мяч об аэробол и преодолевать все препятствия. Если у него все получилось, то он становится «ловкой косулей». Если не получается, то в игру вступает следующий игрок. | |