**Выявление склонностей детей дошкольного возраста к определенному виду деятельности**

*Цыбульская Марина Юрьевна,*

*педагог - психолог*

*МДОУ «Детский сад № 6 п. Новосадовый»*

Обществу необходимы люди, которые способны активно, творчески подходить к решению различных задач и без труда находить выход из сложившейся ситуации в нашем постоянно меняющемся мире. Выявление склонностей к определенному виду деятельности современного дошкольника - это актуальная задача, от того, насколько сегодняшний дошкольник сможет овладеть способами творческой самореализации, зависит завтрашний уровень технической и духовной стороны нашего общества.

Творческий аспект в характере личности ценится очень высоко в современном обществе и мироустройстве. Практически в любой профессии творчество занимает особенное место. Именно поэтому раскрытие таких способностей ребенка является важным моментом, как для родителей, педагогов, так и для самого ребенка.

Способности или индивидуальные особенности ребенка делают его уникальным.    Правильное и, главное, своевременное выявление наклонностей ребенка к определенному виду деятельности дошкольного возраста способствует наиболее полноценному их развитию. Как определить, что ребенок наделен творческими способностями, которые помогут ему достичь успеха в любой сфере деятельности?

В качестве основного механизма выявления творческих способностей выступает функционирование воспитательно - образовательной системы дошкольного учреждения, в рамках которой проектируются и создаются благоприятные условия для выявления и развития воспитанников, становления творческой личности.

Существует несколько практических методов для выявления способностей и творческих наклонностей детей.

1. Анализированное наблюдение. Простой метод позволит выявить, к чему ребенок проявляет истинный интерес, а какие занятия не приносят ничего, кроме скуки. Совет: Чаще всего ребенок спрашивает именно о том, что занимает его больше всего. Будьте внимательны к его вопросам, и вы сможете понять круг его интересов.
2. Игровое наблюдение. Во время игры дети дошкольного возраста открываются максимально. В коллективной игре легко выявить лидерские качества, способность к коммуникации с другими детьми. Наблюдение за игрой ребенка дошкольного возраста в куклы или машинки позволит понять, насколько развито воображение и логика.
3. Тесты, опросы. Они могут быть проведены с родителями дошкольников.

Творческие способности часто начинают проявляться в достаточно раннем возрасте ребенка. Если родители сумеют вовремя их распознать, «подхватить» и помогут ребенку их развить, то в будущем они смогут проявиться в виде какого-либо таланта.

В нашем детском саду педагогами ведется активное сотрудничество с родителями, проводятся опросы и анкетирования направленные на выявление интересов, наклонностей и способностей наших воспитанников.

Для того чтобы выявить творческий потенциал ребёнка, его творческие способности рекомендует понаблюдать за ребёнком на занятиях, в игре, отмечая следующие моменты:

- предпочитаемые виды занятий, игр;

- самостоятельность творческого поиска (обращается ли за помощью к взрослым, другим детям, какая помощь и на каком этапе потребовалась);

- отношение ребёнка к процессу творчества (эмоциональная окрашенность, увлечённость);

- инициатива (в выборе вида деятельности, создании замысла, выборе средств);

- реализация творческого замысла (полнота, изменения, осознанность);

- использование источников информации и выразительных средств (виды, предпочтения, разнообразие, адекватность замыслу).

Педагогу важно опереться на существенные для ребенка механизмы деятельности.

Способности формируются, а сле­довательно, и обнаруживаются только в процессе соответствующей деятельности. Не наблюдая человека в деятельности, нельзя су­дить о наличии или отсутствии у него способностей. Поэтому для развития способностей необходимо включать ребенка в доступную его возрасту деятельность. Мы не сможем выявить творческие способности дошкольника, не создав условий для их проявления в деятельности. Здесь особенно остро встает вопрос о многообразии видов деятельности в которых может попробовать свои силы дошкольник. Одним из важнейших факторов творческого развития детей является создание условий, способствующих формированию их творческих способностей.

В дошкольном учреждении созданы условия для развития ребенка в различных видах деятельности.  Важным признаком воспитательно-образовательной системы, чтобы эта среда была развивающей, многофункциональной, позволяла бы выявить многообразие детских способностей, интересов и развить их.

Эффективным механизмом выявления творческих способностей ребенка является наблюдение. Наблюдая за проявлениями ребенка, педагог может выявить творческие способности детей. Для определения способностей к творчеству ученые советуют опираться на выявление следующих особенностей в характере и деятельности человека:

* богатое воображение;
* способность рисковать;
* гибкость мыслей;
* дивергентное мышление;
* восприятие неоднозначных вещей;
* развитая интуиция;
* высокие эстетические ценности.

Например: Театрализованные игры являются благоприятной средой для творческого развития способностей детей, так как в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка. Театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний ребенка, приобщает его к духовным ценностям. В нашем детском саду традиционно ставятся спектакли с участием детей, в которых раскрывается творческий потенциал личности ребенка.

Творческие способности в жизни ребенка играют исключительно важную роль в его развитии как личности. У каждого человека разные «наборы» способностей. Индивидуально- своеобразное сочетание способностей формируется в течение всей жизни и определяет своеобразие личности. Успешность деятельности обеспечивается также наличием того или иного сочетания способностей, работающего на результат. В деятельности одни способности могут заменяться другими — схожими по проявлениям, но отличающимися по своему происхождению. Успешность одной и той же деятельности может обеспечиваться разными способностями, поэтому отсутствие одной способности может быть скомпенсировано наличием другой или даже целого комплекса.

Способности формируются и развиваются в той деятельности, в которой они находят себе применение. Бездеятельный ребенок, безучастный к какому бы то ни было труду, обычно и не проявляет способностей. Чем разнообразнее и содержательнее деятельность, тем больше возможностей для развитая способностей. Следовательно, обучение и воспитание, организующее деятельность детей, играет очень важную роль в развитии их способностей. Однако не всякая деятельность, в которую включают ребенка, автоматически формирует и развивает способности к ней. Для того чтобы деятельность положительно влияла на развитие способностей, она должна удовлетворять некоторым условиям.

Во-первых, деятельность должна вызывать у ребенка сильные и устойчивые положительные эмоции, удовольствие. Ребенок должен испытывать чувство радостного удовлетворения от деятельности, тогда у него возникнет стремление по собственной инициативе, без принуждений заниматься ею. Живая заинтересованность, желание выполнить работу возможно лучше, а не формальное, равнодушное и безразличное отношение к ней – необходимые условия того, чтобы деятельность положительно влияла на развитие способностей.

Поскольку способности могут принести плоды лишь в том случае, когда они сочетаются с глубоким интересом и устойчивой склонностью к соответствующей деятельности, педагогу надо активно развивать интересы детей, стремясь к тому, чтобы эти интересы не носили поверхностного характера, а были серьезными, глубокими, устойчивыми и действенными.

Во-вторых, деятельность ребенка должна быть по возможности творческой. Например, для развития литературных способностей полезно постоянно и систематически упражняться в придумывании, рассказов и сказок; полезны специальные экскурсии в природу с установкой на наблюдательность и эстетическое восприятие действительности с последующим красочным и выразительным описанием виденного и слышанного.

В-третьих, важно организовать деятельность ребенка так, чтобы он преследовал цели, всегда немного превосходящие его наличные возможности, уже достигнутый им уровень выполнения деятельности. Особенно нуждаются во все более усложняющихся и разнообразных творческих заданиях дети с уже определившимися способностями.

Развитию способностей детей содействуют различные кружки: музыкальные, творческие, драматические кружки.

 Важно создать благоприятную психологическую обстановку и условия для занятий ребенка, находить слова поддержки для новых творческих начинаний, относиться ним с симпатией и теплотой. Аккуратно, ласково и ненавязчиво поддерживать стремление ребенка к творчеству. В случае неудач, ему необходимо сочувствие и ни в коем случае нельзя высказываться неодобрительно о творческих попытках ребенка.

**Используемая литература**

1. Белова Е. С. Выявление творческого потенциала дошкольников // Психологическая диагностика. 2004. № 1. С. 21-40.
2. Венгер Н.Ю. Путь к развитию творчества. - Дошкольное воспитание. -2011,№11. стр. 32-38.
3. Выготский Л.Н. Воображение и творчество в дошкольном возрасте. - СПб: Союз, 1997. 92стр
4. Комарова, Т. С. Школа творческого воспитания [Текст] / Т. С. Комарова. М.: Зимородок: Карапуз, 2006. - 415 с. Библиогр.: 410 - 413 с.