

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 21 «Росинка» комбинированного вида городского округа
город Кумертау Республики Башкортостан

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МАДОУ д/с № 21 «Росинка»

_____ Н.В. Кряжева

Приказ от «__» _____ № ____

Принят на заседании педагогического совета

Протокол от «__» _____ № ____

Программа развития самосознания детей старшего дошкольного
возраста «В гостях у гномов»

Автор–составитель

старший воспитатель МАДОУ д/с № 21

«Росинка» Золотарева О.В.

г. Кумертау
2024г.

Важными задачами государства и общества по отношению к детям являются обеспечение оптимальных условий для развития их индивидуальных способностей, саморегуляции, формирование основ уважительного отношения к окружающим, приобщение к общечеловеческим ценностям.

В процессе общественной жизни ребенка осуществляется смысл социального развития — от самооценки, самовосприятия, самоутверждения до самосознания, социальной ответственности, потребности в самореализации своих возможностей, осознания себя самостоятельным членом общества, понимания своего места и назначения в нем.

Основные задачи, решаемые внедрением программы:

- формирование позитивного самоотношения, актуализации внутренних ресурсов дошкольников;
- формирование положительной «Я»-концепции, самопринятия, уверенности в себе, осознания своих желаний и потребностей;
- формирование у детей умения сотрудничать, отстаивать свои суждения и сравнивать себя с другими;
- создание условий для эмоционального, насыщенного, содержательного общения детей друг с другом в продуктивных видах деятельности;
- развитие творчества, фантазии, воображения.

Формирование самосознания - сложный, многоуровневый эволюционный процесс, имеющий свои закономерности, специфику и неразрывно связанный с развитием личности. Образ «Я», или самосознание (представление человека о себе), не возникает сразу, а складывается постепенно на протяжении его жизни под воздействием многочисленных социальных влияний.

Старший дошкольный возраст является этапом интенсивного психического развития. Именно в этом возрасте происходят прогрессивные изменения во всех сферах, начиная от совершенствования психофизических функций и заканчивая возникновением сложных личностных

новообразований. (Л.И. Божович, А.В. Запорожец, М.И. Лисина, В.С. Мухина, Д.Б. Эльконин и др.).

Результаты исследования уровня развития всех компонентов самосознания дошкольников показали, что у детей слабо развиты дифференцированность представлений о себе, реальные и идеальные представления не соотнесены, низкий процент испытуемых имеют адекватную возрасту самооценку, большой процент дошкольников имеет негативное отношение к своему «Я», следовательно, старшие дошкольники, участвующие в эксперименте, нуждаются в уточнении образа «Я», формировании позитивного самоотношения, актуализации внутренних ресурсов, формировании положительной «Я»-концепции, самопринятия, уверенности в себе, осознания своих желаний и потребностей.

Вышеизложенное позволило разработать программу развития самосознания дошкольников с использованием методов арттерапии (сказкотерапии и изотерапии).

Занятие 1 «Давайте знакомиться»

Цель: Уточнение образа «Я». Помочь понять собственную индивидуальность в окружающем мире, учить передавать различные эмоциональные состояния и черты характера средствами пантомимики.

1. Сказка: Жили-были в одной сказочной стране 10 гномов. Все они были разные и имена носили разные. А звали их так: Весельчак, Тихоня, Ворчун, Хвастун, Задира, Шалун, Выдумщик, Умник, Добряк, Соня. Ребята, сейчас я буду называть имя гнома, а вы попробуйте его охарактеризовать.

Весельчак (веселый, неунывающий, радостный, любит пошутить)

Тихоня (скромный, застенчивый, тихий)

Ворчун (недовольный, ворчливый, сердитый)

Хвастун (хвастается всегда, задирает нос)

Задира (всех задирает, забияка, пристает ко всем)

Шалун (любит пошалить, веселый, озорной)

Выдумщик (фантазирует, любит мечтать, выдумывать)

Умник (он умный, много знает)

Добряк (добрый, всех жалеет)

Соня (всегда хочет спать, сонный)

Эти гномы жили в маленьком домике на опушке леса. У каждого гнома было свое любимое дело, но несмотря на то, что они были такими разными гномы дружили друг с другом и любили своих друзей. Давайте попробуем изобразить каждого гнома.

2. Пантомимический этюд «Такие разные гномы»

3. Рефлексия: «Что я чувствовал, когда был гномом»

Занятие 2 «А вот и я»

Цель: Уточнение образа «Я», формирование позитивного самоотношения, актуализация внутренних ресурсов, помочь понять собственную индивидуальность в окружающем мире.

1. Ребята, давайте вспомним как звали наших гномов из сказочной страны. (Дети вспоминают имена и дают характеристику каждому гному)

Посмотрите, у меня есть фигурки гномов (приложение 5), подумайте, каким из гномов вы хотели бы быть, возьмите фигурку гнома, придумайте, какое лицо подходит для вашего гнома

2. «Разрешите представиться» Дети показывают свои фигурки и рассказывают, почему они выбрали того или иного гнома, чем этот гном похож на ребенка.

3. Изотерапия: нарисуйте одежду для гномов, только такую, какую бы вы хотели носить сами, самую любимую одежду или придумать такую одежду, которая бы вам очень-очень нравилась. Одежда может быть большой, на весь альбомный лист. В конце занятия организуется магазин одежды, и каждый ребенок может в нем купить понравившуюся ему одежду, которую нарисовал он или его товарищ в группе. Продавцом может быть воспитатель, важно, чтобы все купили себе одежду.

4. Рефлексия «Что я чувствовал, когда рисовал»

Занятие 3 «Дом для гномов»

Цель: формирование положительной «Я»-концепции, самопринятия, уверенности в себе, осознания своих желаний и потребностей. Учить выражать свои желания через рисунок, развивать желание говорить о своих желаниях и потребностях.

1. Сказка: маленькие гномы жили на опушке леса. Летом они спали прямо на траве, накрываясь листочком земляники. Но вот наступила осень, на траве спать стало холодно, да и листья начали желтеть и засыхать. И решили гномы построить себе дом, да не один, а каждому свой, чтобы можно было ходить друг к другу в гости. Посоветуйтесь, ребята, со своими гномами и вместе с ним решите, какой домик будет у вашего гномика, а потом нарисуйте его.

2. Изотерапия: дети рисуют каждый свой дом. По окончании рисования каждый рассказывает о своем доме.

3. Рефлексия «Почему я хотел бы жить в таком доме»

Занятие 4 «Животное»

Цель: воспитывать чувство самоопределения в предметном мире, учить осознавать свои желания и описывать их, актуализация внутренних ресурсов.

1. Сказка: Скучно стало гномам в своих домиках, собрались они в доме у Умника и решили завести каких-нибудь животных. Весельчак говорит: - Я хочу собаку, Тихоня – мышку, Задира – медведя. У каждого нашлось свое любимое животное, и стали они спорить, какое животное лучше. Такой шум подняли, что всех зверей в лесу переполошили. Разбудил их спор и мудрого филина, что жил в дупле старого дуба. Прилетел филин к гномам, расспросил их и дал мудрый совет: «Пусть каждый заведет свое любимое животное и поселит его в своем домике». Обрадовались гномы, поблагодарили мудрого филина и каждый завел то животное, которое ему нравилось больше других.

2. Изотерапия: Каждый ребенок, сидя в общем кругу, на своем листе начинает рисовать какое-либо животное по своему замыслу, затем каждый передает свой лист соседу справа и, получив лист от соседа слева,

дополняет рисунок другого, стараясь понять, кого начали рисовать на этом рисунке. Так все рисунки проходят круг, пока не дойдут до своего хозяина (можно остановиться и на половине круга).

3. Рефлексия: Получив свой рисунок, ребенок говорит, кого он хотел нарисовать и кто получился, почему, какое животное у него появилось. Каждый дает своему животному имя.

Занятие 5 «На какого животного я похож?»

Цель: Развивать умение видеть и понимать свой внутренний и внешний мир, понять свою неповторимость, формировать положительную «Я»-концепцию, самопринятие.

1. Сказка: Прежде чем завести животное, нужно знать, как ухаживать за ним. Как гномам узнать про это? Вспомнили они, про свой секрет: умение превращаться в кого и во что угодно. Три раза через голову перекувыркнулись, волшебные слова сказали и превратился каждый гном в то животное, на какое был сам похож, каким животным он себя чувствовал.

2. Изотерапия: Перед рисованием психолог спрашивает: «Представьте, что вы животное, а какое?» Выслушиваются ответы детей. Затем им предлагается задание нарисовать себя как животное, или если бы вы были животным, то каким - нарисуйте это животное. Ребенок обязательно должен рисовать ЖИВОТНОЕ, А НЕ ЧЕЛОВЕКА, но это животное должно быть похоже на него! Самое важное - плохих животных НЕТ, в каждом есть хорошие качества. В конце занятия - выставка рисунков.

3. Рефлексия «Почему я чувствую себя...»

Занятие 6 «В гости к другу»

Цель: Уточнение образа «Я», формирование позитивного самоотношения, актуализация внутренних ресурсов. Формирование положительной «Я»-концепции, самопринятия, уверенности в себе.

1. Сказка: Пригласила как-то гномов их знакомая Фея на свой день рождения. Стали гномы думать, что же подарить Фее, что она больше всего любит. Да как сделать так, чтобы подарки разными получились? Пошли

гномы к старому дубу, попросить совета у мудрого филина. Он им и говорит:
- Фея любит коллекционировать портреты своих друзей и знакомых. Нарисуйте каждый автопортрет и подарите Фее. Вы все такие разные и портреты тоже будут разные

2. Изотерапия: каждый ребенок рисует себя, свой портрет, он рисует себя таким, каким он хочет себя видеть или какой он есть на самом деле, или свое настроение (на лице) и т.д.

3. Рефлексия «Словесный портрет»

Занятие 7 «Моя любимая игрушка»

Цель: воспитывать чувство самоопределения в предметном мире, учить осознавать свои желания и описывать их, актуализация внутренних ресурсов.

1. Сказка: гномы любили играть друг с другом, но еще они любили играть в разные игрушки. У Весельчака любимой игрушкой был заводной клоун, который весело смеялся, стоило только повернуть ключик у него в спине, у Тихони любимой игрушкой был старенький плюшевый мишка, которому Тихоня доверял все свои секреты. Любимой игрушкой Сони была, большая Божья коровка, сшитая его мамой, она часто служила подушкой для любителя поспать Сони. Умник любил конструктор, Задира – футбольный мяч. Выдумщик сам придумывал себе игрушки, любил играть с камешками, палочками. У Добряка любимой игрушкой была кукла Таня, которой он сам сшил одежду. У Шалуна тоже была любимая игрушка – заводная мышка, он любил пугать ею прохожих. Хвастун, хоть и говорил, что у него миллион игрушек, они ему и не нужны вовсе, но сам очень любил своего маленького лопоухого Чебурашку. Ворчун, конечно, ворчал, что игрушки только мешают, их после игры нужно на место убирать, но и он очень любил играть большущим грузовиком.

2. Изотерапия: свободное рисование. Каждый ребенок рисует свою любимую игрушку, или как он играет с ней, или как ему читают книгу об этой игрушке и т.д. Психолог помогает индивидуально каждому ребенку выбрать себе игрушку, если он затрудняется это сделать. Если ребенок

затрудняется выбрать себе игрушку, то, вероятнее всего, или он не может определиться в выборе, то есть у него слишком много игрушек, или у него нет любимой игрушки, или он этого не осознает и ему нужна помощь взрослых. Желательно продолжить эту работу дома. Можно дать за день до занятия задание принести из дома любимую игрушку и тогда возможно рисование игрушки с натуры.

3. Рефлексия

Занятие 8 «Деревья»

Цель: Уточнение образа «Я», формирование позитивного самоотношения, актуализация внутренних ресурсов.

1. Сказка: вот и поздняя осень наступила. В домиках у гномов стало сыро и холодно. Нужно печь затопить, да где дров взять? Пошли они в лес, дров нарубить. Только размахнется Задира топором, только ударит по дереву, так стон слышится. Только начнут пилить Добряк с Соней, так крик почудится. Весельчак говорит: да показалось. Ворчун: еще что выдумали, что деревья стонут. Задира: да пускай себе стонут. А Тихоня хочет за деревья заступиться, да стесняется. Тогда Умник предложил: - Давайте сами превратимся в деревья и узнаем, что же они чувствуют. Согласились гномы, три раза через голову перекувыркнулись, волшебные слова сказали, и стал каждый гном тем деревом, которым себя чувствовал, на которое был похож.

2. Изотерапия: свободное рисование. Обязательно перед рисованием проводится беседа: «Если бы вы были деревом, то каким?» Выслушиваются ответы детей. Затем предлагается задание: нарисуйте себя как дерево, или если бы вы были деревом, то каким деревом, нарисуйте это дерево. Ребенок обязательно должен нарисовать ДЕРЕВО, А НЕ ЧЕЛОВЕКА, но это дерево должно быть похоже на него! Дерево может быть любым: большим или маленьким, березкой или кленом и т.д. Затем все готовые деревья вывешиваются все вместе, и получается целый лес. Каждый ребенок рассказывает, почему он нарисовал именно это дерево.

3. Рефлексия «Если бы я был деревом»

Занятие 9 «Зимнее настроение (когда на душе холодно!)»

Цель: формировать умение с помощью художественных средств (цвета, формы, размера и т.д.) передавать эмоциональные познания ребенка.

1. Сказка: Гном Задира был самым сильным, самым крепким из всех гномов. Остальные гномы его побаивались. Да и как его не бояться, то он из рогатки стреляет, то подножку поставит. Особенно доставалось от него Тихоне и Соне. Никого не боялся Задира. Ничего ему страшно не было. И этим он очень гордился. Гордился, да не долго. Настал такой день, когда остальные гномы не захотели с ним играть. Даже разговаривать с ним не хотели. Даже Добряк и тот от него отвернулся. Наступило самое страшное: остался Задира один. Один-одинешенек. И стало у него на душе так холодно, как бывает в самый морозный зимний день.

2. Изотерапия: совместное рисование. Организуется беседа: «Что такое холод, какого он цвета». Когда наступает холод на улице, а когда человеку может быть холодно? А может быть холодно, когда вас кто-нибудь обидел или поругал, а может когда вы сами кого-то обидели и т.д. Иногда говорят: на душе холодно. Где живет ваша душа, покажите? Как вы понимаете слова «на душе холодно». Необходимо отвлечь детей от конкретного холода и выйти на состояние холода. Давайте попробуем нарисовать холод. Какая нам нужна краска, какого цвета. Лучше, если все ребята будут рисовать на одном большом листе под «холодную» музыку (спокойную, медленную). Ребята рисуют холод, каждый может рисовать в любой части листа, но чтобы не мешать.

3. Рефлексия «У меня на душе холодно, когда я ...»

Занятие 10 «Доброе дело»

Цель: вырабатывать навык понимания собственного «Я», учить видеть достоинства и недостатки собственного поведения и поведения окружающих, развивать самостоятельность.

1. Сказка: проснулся как-то Ворчун рано утром, птички щебечут, солнышко ярко светит. Так и хочется какое-нибудь доброе дело сделать.

Вышел он на улицу, видит Умник идет, Ворчун думает: - Вот бы Умник тонул, а я его бы спас – вот и было бы доброе дело. А Умник ему и говорит: Помоги мне Ворчун, пожалуйста воды принести. Ворчун ему в ответ: Еще чего придумал, только думать мне мешаешь. Идет дальше, мимо домика Шалуна: - Вот если бы на Шалуна волк напал, я бы волка застрелил, спас бы Шалуна, чем не доброе дело. А Шалун тут как тут: Помоги мне Ворчун, пожалуйста, листья со двора убрать. А Ворчун в ответ: Отстань от меня, не лезь со своими глупостями! Все утро бродил Ворчун по опушке, так и не придумал, какое же ему дело доброе сделать. И отправился он к мудрому филину, совета искать. Ребята, а что бы вы ему посоветовали? Дети сами придумывают конец сказки

2. Изотерапия: сюжетный тематический рисунок. Дети рисуют любыми красками, карандашами или фломастерами (мелками) свои добрые дела..

3. Рефлексия В конце работы проходит анализ рисунков, ребята рассматривают их и говорят - размышляют, кто какие дела делает, кто очень хорошо, кто самый трудолюбивый, решают, что сегодня вечером все обязательно помогут своей маме (что сделать) и своему папе (проговаривается конкретное дело)

Занятие 11 «Какого цвета мечта?»

Цель: развивать способность оценивать свои желания и выражать их с помощью художественных средств (цвета, формы, размера и т.д.), помочь понять собственную индивидуальность в окружающем мире.

1. Сказка: Спрашивает как-то раз Весельчак у Выдумщика: - Вот ты часто что-то выдумываешь, фантазируешь, мечтаешь. А какого цвета мечта? Выдумщик говорит: Оранжевого. Услышал их разговор Ворчун: Еще чего выдумали, мечта у них оранжевая, не оранжевая она, а фиолетовая. А Тихоня тихо так, еле слышно: Мечта – розовая. Так и не решили гномы, какого цвета мечта. У кого не спросят – каждый свой цвет называет. А ваша мечта какого цвета?

2. Изотерапия: дополнительное рисование. Каждый ребенок, сидя в общем кругу, своем листе начинает рисовать то, о чем он мечтает, по своему замыслу, затем каждый передает свой лист соседу справа и, получив лист от соседа слева, дополняет рисунок другого, стараясь понять, что начали рисовать на этом рисунке. Так все рисунки проходят круг, пока не дойдут до своего хозяина (можно остановиться и на половине круга).

3. Рефлексия Получив свой рисунок, ребенок говорит, что он хотел нарисовать и что получилось. Затем все рисунки вывешиваются вместе, и каждый рассказывает о своей мечте.

Занятие 12 «Любовь»

Цель: учить выражать свои ощущения в рисунке, развивать способность оценивать свои желания и поступки, помочь понять собственную индивидуальность в окружающем мире.

1. Сказка: Каждый гном, живущий на опушке сказочного леса, любил что-то свое. Выдумщик любил придумывать новые забавы и потом делиться ими с друзьями, Ворчун любил давать всем советы и очень обижался, если его советом забывали следовать. Тихоня любил лес и речку, любил сидеть на берегу реки и наблюдать за плещущимися рыбками, Шалун конечно же любил пошалить, поозорничать и очень не любил когда его ругали за его шалости. У каждого гнома было свое любимое дело, у каждого гнома была своя любимая вещь. Да и не только гномы, но и каждый зверек, птичка, даже самая маленькая букашечка что-нибудь любили. А что у вас самое любимое? Расскажите мне какая она – любовь?

2. Изотерапия: ребята под лирическую музыку каждый на отдельном листе рисуют любовь, как они понимают это состояние, чувство, обязательно красками. Психолог помогает детям вопросами: «Какого цвета любовь?», «Какая она - любовь?», «Кого вы любите?», «Как вы любите?», «Кто любит вас?» и т.д., «Как все люди ощущают, чувствуют любовь?»

После окончания работы каждый ребенок дарит свой рисунок тому, кому он захочет (в группе или дома) подарить свою любовь.

3. Рефлексия

Занятие 13 «Птичьи разговоры»

Цель: дать представление о невербальных способах общения (жесты, мимика, движения), формировать умение передавать свои чувства, желания средствами пантомимики, понимать чувства и желания других людей и передавать их средствами изобразительной деятельности.

1. Сказка: Гном Выдумщик чаще других гномов пользовался своим умением превращаться. То он в листочек с березки превратится и послушает, о чем шумят деревья, то в каплю воды в ручье, чтобы посмотреть, где ручей с рекой встречается. Однажды, захотелось ему послушать птичьи разговоры, и превратился он в сороку, ведь в лесу каждый знает, что болтливей и любопытней птицы и на свете нет. Полетел Выдумщик в лес, нашел там другую сороку и все новости лесные от нее узнал. Ребята, давайте мы тоже превратимся в птичек: полетаем, как птички, почирикаем, похлопаем крылышками, поклюем корм. Дети имитируют поведение птиц.

А сейчас, ребятки, найдите себя пару, ту птичку, с которой вы будете разговаривать.

1. Изотерапия: ассоциативное рисование. Каждый ребенок ищет себе пару, другую птичку, с кем он будет рисовать; или психолог сам помогает найти партнера. Дети берутся за руки и закрывают глаза. Сейчас они две птички, которые долго не виделись и очень хотят поговорить. Молча они стараются почувствовать друг друга, услышать дыхание другой птички.

Затем открывают глаза и рисуют красками свой разговор, говорят красками. Птички должны молчать, их клювик должен быть закрыт, но они умеют разговаривать на языке красок, молча, вместе на одном рисунке.

2. Рефлексия. Когда работы готовы, устраивается выставка и анализ работ. Интересно ли было так разговаривать, кто какой птичкой был и т.д.?

Занятие 14 «Волшебное зеркало»

Цель: формировать умение передавать свои чувства, желания, черты характера, вырабатывать навык понимания собственного «Я»

1. Сказка: Однажды Тихоня гулял по лесным тропинкам, вдруг видит в траве что-то блеснуло. «Странно...» - подумал гном – «дождя давно не было, что же может там блестеть?» Очень несмело подошел он к этому месту, протянул руку и вытащил... Как вы думаете что могло блестеть в траве? (Ответы детей). А вытащил он три зеркальца, только зеркальца те были не простые, а волшебные. Посмотрел он в первое зеркало: увидел себя маленьким и испуганным; во втором — большим и веселым; в третьем — счастливым.

2. Изотерапия: свободное рисование. Каждый рисунок делится на три части. Дети изображают три «волшебных» отражения.

3. Рефлексия После рисования дети отвечают на вопросы: Какой человек симпатичнее? На кого ты больше похож? В какое зеркало ты чаще смотришься?

Занятие 15 «Волшебный клубочек»

Цель: уточнить и обобщить представления о собственном мироощущении, собственном «Я», умение оценить свои ощущения и описать их, выявить уровень самооценки и самопринятия себя.

1. Сказка: Ребята, сегодня к нам пришла посылка из сказочного леса. А в ней письмо и подарок от гномов. Гномы пишут, что они видели все ваши рисунки в свой волшебный бинокль и все рисунки им очень понравились. А еще им очень понравилось, что вы, несмотря на то, что все такие разные, любите разные вещи, так не похожи друг на друга, но все таки очень дружные, умеете все делать сообща, вместе. Гномы прислали вам волшебный клубочек. Это не простой клубочек, а волшебный. Если намотать ниточку от него на мизинец, станешь маленьким-маленьким — это твое прошлое. Если на средний палец, останешься самым собой — это твое настоящее. Если на указательный палец, станешь большим, сильным и красивым — это твое будущее. Кто хочет путешествовать во времени?

Если ребенок выбирает «прошлое», он садится на корточки или сворачивается клубочком, а остальные ребята гладят его, укачивают,

баюкают... Если ребенок выбирает «настоящее», то ему предлагается оценить то, что с ним происходит, с помощью жеста («в моей жизни все хорошо» — большой палец вверх, «в моей жизни не все хорошо» — большой палец вниз). Если же он выбирает «будущее», то закрывает глаза и фантазирует — что интересного и увлекательного случится в его жизни.

2. Изотерапия: А сейчас, ребята, давайте тоже отправим подарок гномам. Нарисуйте, какие вы сейчас, в настоящее время, чтобы гномы могли повесить ваши портреты у себя в домиках.

3. Рефлексия «Волшебный клубок»: А сейчас, давайте сядем в круг и расскажем друг другу что вам понравилось в сказочном лесу, что не очень, и хотели бы вы еще раз встретиться с гномами? А клубочек поможет нам в этом.

В процессе анализа мы рассматривали рисунок каждого ребенка как целое и в совокупности комбинации отдельных факторов. Появление на рисунках детей отсутствующих ранее деталей, изображение толщины конечностей, появление элементов пластического способа изображения символизирует осознание своих новых способностей по взаимодействию с внешним и внутренним миром, предположительно основанных на актуализации когнитивных критериев самосознания — рефлексии и снижению такого психологического образования как «смысловой барьер», что обусловило повышение самопонимания.

В рисунках детей после проведения занятий показательно изменение отношения к себе. В самоотношении стал преобладать позитивный эмоциональный фон, ощущение связи с миром своих эмоций, что графически подтверждается в рисунках детей следующими признаками: более устойчивой позой по сравнению с предыдущим изображением, изменением местоположения фигуры (перемещение из углов в центр), появление шеи (если она отсутствовала) или сокращение ее длины. Показательно появление лица, дополненного второстепенными деталями (если ранее оно не изображалось), появление рта, бровей, ресниц, что свидетельствует об

изменении отношения к себе в сторону повышения внимания к своей личности. Изменение в самоотношении проявилось в сближении идеального «Я» с реальным, что в рисунках отразилось в более реалистичном изображении себя (вместо изображения себя «принцессой», или не соответствующей своему возрасту – более взрослой, или изображение себя более мужественным).

Таким образом, включение в процесс развития старших дошкольников методов арттерапии, направленных на формирование самосознания, повлияло на изменение его показателей.

Литература

1. Алексеенко В., Лощина Я. Играем в сказку. Воспитание и развитие личности ребенка 2-7 лет. – М., 2008
2. Зинкевич – Евстигнеева Т.Д. Основы сказкотерапии. – СПб., 2007
3. Каменская Е.Н. Психология развития и возрастная психология.- Ростов н/Д.,2006.
4. Клековкина Т.П. Социальное развитие дошкольников в аспекте ФГТ// Воспитатель ДОУ. - № 8, 2012.
5. Кулагина И.Ю., Колюцкий В.И. Возрастная психология. М, 2001.
6. Лисина М.И., Сильверстов А.И. Психология самопознания у дошкольников. - Кишинев, 1983.
7. Мухина В. С. Детская психология. М., 2000.
8. Прима Е.А., Филиппова Л.В., Кольцова И.Н., Молостова Н.Ю. Развитие социальной уверенности у дошкольников. – М.,2002
9. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. – СПб, 2000.
10. Урунтаева Г.А. Дошкольная психология. – М.,1996
11. Филиппова Л.В., Филиппов Ю.В.,Кольцова И.Н., Фирсова А.М. Сказка как источник творчества детей. – М.,2001
12. Шорохова О.А. Играем в сказку: сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дошкольников. – М.,2007

