Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

Пузевская средняя общеобразовательная школа.

Классный час

«Звучат колокола Хатыни …»



Подготовила классный

руководитель 8 класса:

Головкова С. А.

Классный час: Путешествие «Звучат колокола Хатыни …»

**Задачи:**

* способствовать формированию представления учащихся о гражданском долге, мужестве, героизме; вызвать чувство восхищения и гордости подвигам, совершенными людьми в годы войны;
* приблизить героику грозных лет войны, установить связь с прошлым, примеры, которого воспитывают чувство гражданского долга и ответственности;
* развивать творческие способности детей;

**Оборудование:**

* компьютер, диапроектор
* фонограммы,
* [***Презентация***](http://festival.1september.ru/articles/634562/pril.zip)

... Хатыни звон – не прощальный звон,  
не смиренный звон, а набатный звон.

*Микола Нагнибеда*

*В зале звучит музыка звон колоколов.*

**Учитель:** Прошли десятилетия с тех пор, как отгремели последние залпы Великой Отечественной войны, но память людская хранит подвиги, совершавшиеся день за днем все долгие годы войны. Память о событиях военной поры, изменивших ход истории, не уходит.

Сегодня мы совершим путешествие в Беларусь на историко - мемориальный комплекс Хатынь и узнаем о трагедии этой деревни, о горе, которое принесла на нашу землю Великая Отечественная война.

**Ведущая 1**  (1 слайд) Каждый народ гордится победами, одержанными в борьбе за свободу и независимость Родины. Символ безмерных испытаний белорусов - Хатынь, представляющая 136 белорусских деревень, уничтоженных в годы войны вместе с их жителями.

209 городов и городских поселков, 9200 сел и деревень сровняли с землей оккупанты, они уничтожили 2 230 000 человек – погиб каждый четвертый. Невольно приходят на память строки: «Каждый четвертый был мертвым – мир и покой им вечный!»

**Ведущая 2**  (2 слайд) Своё путешествие мы начнём со столицы Республики Беларусь – города- героя Минска. Священная белорусская земля хранит память о зверских преступлениях фашизма.

**Ведущая 3** (3 слайд) Из города-героя Минска мы отправляемся на север республики по международной трассе М3 Минск- Витебск.

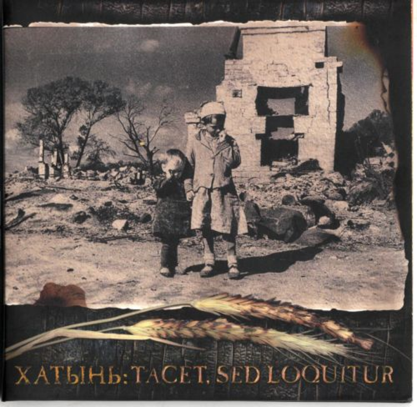
**Ведущая** 4 (4 слайд) В 65 км от Минска мы сворачиваем на лесную дорогу. Ещё 5 км – и мы на месте.

**Ведущая 1** (5-7 слайд)  «Хатынь» читаем мы название деревни на указателе, высеченном из камня.. Название деревни «Хатынь» произошло от белорусского слова «хата» -- «изба», «дом», «жилище». Хатынь была обычной лесной деревней. В её 26 дворах просто жили, пахали землю и косили траву, выращивали душистый хлеб, сажали картошку, пасли коров. Люди трудились и мирно строили свое счастье. По вечерам слышались звонкие песни молодежи. И стояла Хатынь с бревенчатыми новыми домами, с цветущими палисадниками, березами и рябинами под окнами, стояла среди холмов на опушке леса. Была она такой до войны. Была… Но пришла война… Страшная участь Хатыни была решена 22 марта 1943 года.

**Ведущая 2**  (8 слайд) Везде, где ступала нога фашистского завоевателя, совершались дикие по своей жестокости преступления, жертвами которых были мирные жители – старики, женщины, дети. Гитлеровцы последовательно и систематически проводили массовое уничтожение населения.

**Ведущая** 3 (9 слайд) В обращении немецко-фашистского командования говорилось: «У тебя нет сердца, нервов, на войне они не нужны. Уничтожай в себе жалость и сочувствие – убивай всякого русского, советского. Не останавливайся, если перед тобой старик или женщина, девочка или мальчик, - убивай …» И они убивали.

**Ведущая** 4 (10 - 11 слайд) Все началось утром 22 марта 1943 года, когда партизанский отряд напал на немецкую колонну и убил офицера. В отместку за это специальный отряд карателей «Черная смерть» неожиданно оцепил Хатынь со всех сторон. Все население Хатыни, а это примерно 149 жителей – стариков, женщин, детей – выгоняли из домов и гнали в колхозный сарай. Под дулами автоматов поднимали с постели стариков, не щадили даже женщин с маленькими и грудными детьми. Ни один взрослый не смог остаться незамеченным. Только детям – Володе Яскевичу, его сестре Соне Яскевич и Саше Желобковичу – удалось скрыться от окруживших деревню полицаев. Когда все население деревни было в сарае, каратели заперли двери сарая, обложили его соломой, облили бензином и подожгли. Деревянный сарай мгновенно загорелся.

**Ведущая 1** (12 слайд) Когда под напором десятков людей рухнули двери сарая и люди, полные ужаса, в охваченной пламенем одежде бросились врассыпную, фашисты открыли по убегавшим огонь из автоматов. После этого каратели приступили к разграблению деревни, после чего она была полностью уничтожена.

|  |  |
| --- | --- |
| **Чтец 1** Идут ребята, мужики  Детишки, бабы, старики,  Идут подростки и девчата,  Горят их хаты,  Горит земля,  Леса с травой,  Огонь гуляет круговой, | Поля пылают. Боже мой! Огонь, как мост, встает до звезд! Звонят, звонят колокола.  Тревога землю обняла... И от села и до села Встает народ. |

**Ведущая** 2 В огне погибли не все 149 жителей деревни, из которых было 75 детей.

Пылающим факелом, крепко держа за руку 7-летнего Витю, бежала Анна Желобкович. Изо всех сил она старалась заслонить сына от пуль. Но вдруг пошатнулась, скошенная свинцовой смертью, и, падая, в последнем материнском порыве прикрыла собой раненого в руку ребенка. Так и пролежал он до ухода карателей под телом самого родного на свете человека – матери, дважды подарившей ему жизнь.

**Ведущая 3** (13 слайд) Только трое – Виктор Желобкович, Антон Барановский и Иосиф Каминский – вышли живыми из огня. Они выжили, чтобы еще и еще раз сказать войне «нет»!

Антон Барановский был ранен в ногу, рана была настолько ужасна, что каратели приняли его за мертвого.

Иосиф Иосифович Каминский, 56-летний деревенский кузнец – единственный взрослый хатынец, оставшийся в живых. Израненный, обгоревший, он нашел среди трупов односельчан изувеченное тело своего сына Адама. Иосиф Каминский на 30 лет пережил свою деревню, своего сына, которого полуживого поднял на руки, чтобы выйти с ним навстречу людям, чтобы из последних сил встать среди онемевшего родного леса. Именно это и легло в основу скульптуры мемориального комплекса «Хатынь» – Непокоренный человек.

|  |  |
| --- | --- |
| **Чтец 2** В душе не надеясь  уже на совет,   Спросил у нахмуренных сосен:  Где мать и отец мои? Живы иль нет?  Что стало с сестричкою Зосей?  Провыл, потревожил вечернюю стынь  В урочище волк одинокий.  И тихо в лесу. | Так молчала Хатынь... Свети ему, месяц высокий. Средь бора дорогу ему укажи,  Которой он хаживал прежде, Мальчишка шагает Мальчишка бежит Навстречу последней надежде. |

**Ведущая** 4 (14 слайд) В память сотен белорусских деревень, уничтоженных нацистами в годы Великой Отечественной войны и огромного вклада белорусского народа, принесшего неисчислимые жертвы во имя победы, в январе 1966 г. было принято решение о создании мемориального комплекса «Хатынь». Строить мемориал помогала вся страна. Гранит был привезен с карьеров Украины, белый мрамор из России. Торжественное открытие мемориального комплекса «Хатынь» состоялось 5 июля 1969 г.

**Ведущая 1** (15 слайд) На многотысячном митинге в Хатыни, посвященном открытию мемориального комплекса, выступил свидетель хатынской трагедии Иосиф Иосифович Каминский.

**Ведущая** 2 (16 слайд) Этот трагический момент из жизни Иосифа Каминского положен в основу создания единственной скульптуры мемориального комплекса «Хатынь» — «Непокоренный человек». Так и стоит он теперь в бронзе – Непокоренный Человек, человек, вынесший на своих плечах все тяготы войны, вставший живым из пепла.

**Ведущая** 3(17 слайд) Поэт Бронислав Спринчан писал об этом памятнике:

Не надломился, горя груз,

Нигде не оступившись вынес

И перед целым миром вырос

Отлитый в бронзе белорус.

**Ведущая 4** (18 слайд) Мемориальный архитектурно- скульптурный комплекс занимает площадь около 50 га. Скульптура стоит недалеко от того места, где живыми горели хатынцы и где теперь лежат плиты из черного гранита, напоминающие рухнувшую крышу с зияющим огненным проломом. Дорога из мрамора символизирует последний путь хатынцев и обрывается у крыши плиты…

Сюда привезли землю ещё из 185 белорусских деревень, сожжённых и разрушенных в годы войны. Мирное население (стариков, женщин, детей) убивали, сжигали заживо, угоняли на каторжные работы в Германию. Тысячи людей были уничтожены.

**Ведущая 1** (19 слайд) Прислушайтесь, люди!.. Это стонет сама земля, принявшая муки, кровь, смерть и пепел 149 хатынцев. Их останки покоятся в братской могиле. Над могильным холмом – мраморный Венец Памяти с обращением вставших из пепла к нам – к живым: ***«Люди добрые, помните: любили мы жизнь, и Родину нашу, и вас, дорогие. Мы сгорели живыми в огне. Наша просьба ко всем: пусть скорбь и печаль обернутся в мужество ваше и силу, чтобы смогли вы утвердить навечно мир и покой на земле. Чтобы отныне нигде и никогда в вихре пожаров жизнь не умирала!»***

**Ведущая 2**  С другой стороны венка ответ живых погибшим: ***«Родные вы наши. Головы в скорби великой склонив, стоим перед Вами. Вы приняли смерть, но пламя любви Вашей к Родине нашей советской вовек не погаснет. Память о Вас в народе бессмертна, как вечна земля и вечно солнце над нею!»***

**Ведущая 3** И люди останавливаются и склоняют головы, принимая этот обет. Живые клянутся увековечить имена всех борцов с фашистской нечистью, всех жертв гитлеровского нашествия.

**Ведущая 4** (20 слайд) Серая железобетонная дорожка ведет к бывшей деревенской улице. На месте каждого из 26 сгоревших домов лежит первый венец сруба.

***Идут и идут по ней люди, чтобы поклониться памяти тех, кто не покорился, не стал перед врагом на колени.***

**Ведущая 1** (21 слайд) Только не деревянный он, а бетонный, серый, пепельный…

(22 слайд) Внутри сруба – обелиск, увенчанный колоколом. На каждом обелиске – мемориальная плита с именами не покорившихся врагу заживо сожженных. Хатынь

**Чтец 3** Иду безмолвно   
 По Хатыни.   
 От жесткой правды   
 Сердце стынет.   
 Горячий ветер   
 Сушит губы.   
 Здесь вместо хат -   
 Печные трубы.   
 И в трубах по угасшей жизни   
 Колокола

Справляют тризну...   
 От пепла стал седым Закат.

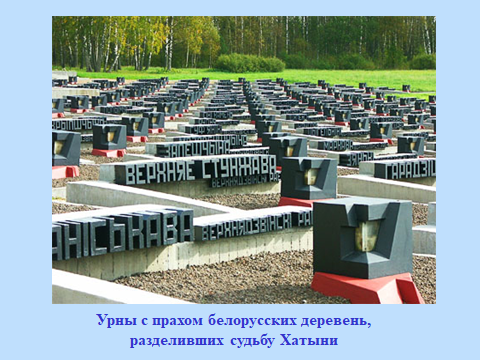
Здесь дети спят.   
 Здесь вдовы спят.   
 Здесь все в былом,   
 Здесь жизнь была.   
 Колокола... Колокола.

**Ведущая 2** (23 слайд) Перед каждым обелиском – открытая калитка. Горько становится от мысли, что никогда больше не заскрипит эта калитка живым деревянным скрипом, никогда не потянет веселым дымком из печных труб-обелисков…

**Ведущая 3** (24-26 слайд) В довоенной Хатыни было 4 колодца.

…никто не напьется студеной воды из деревенских колодцев и никто не услышит за околицей звонкого смеха детворы.

Сейчас люди оставляют в колодце пожертвования.

**Ведущая** 4 (27 слайд) Только звон колоколов – хатынский набат. Он звонит не только о трагедии Хатыни…

**Чтец 4**

|  |  |
| --- | --- |
| Над Хатынью колокольный звон.  Тихий перезвон, как слёз паденье.  Будто чей-то плач, иль чей-то стон.  Как ужасный сон, как наважденье. Над Хатынью звон и тишина.  Трубы вместо изб. И воздух стылый.  Длинная бетонная стена – Монумент над братскою могилой. Вдоль Хатыни – каменный плетень.  Средь Хатыни – мраморная крыша. | Здесь стоял сарай. И по сей день  будто крик детей горящих слышен. Нет Хатыни. Всё – сплошной погост.  Только вместо церкви с образами  здесь – кузнец Каминский во весь рост  с каменно застывшими глазами... Над Хатынью звон колоколов.  Тихий перезвон, как стон берёзы...  Помолчи..... Не надо слов...  Что слова, коль подступают слёзы... |

**Ведущая 1** Мемориал включает в себя единственное в мире «Кладбище деревень». 186 деревень стали грудами пепла: Папортное, Устье, Зеленый Гай, Веселово, Любча, Долгое Поле, Май, Закриничье… 186-я невозрожденная деревня – это сама Хатынь. Фашисты испепелили их только за то, что их жители любили свободу и родной край.

(28 слайд) В урнах – прах белорусских деревень, разделивших судьбу Хатыни. Эта земля – вечная тоска по убитым.

(29) слайд Могила деревни представляет собой символическое пепелище. В центре — пьедестал в виде языка пламени — символ того, что деревня была сожжена. В траурной урне хранится земля деревни, пережившей трагедию Хатыни и также, как и Хатынь, не возрожденной. На могиле написаны название деревни и название района, в котором стояла деревня.

**Ведущая 2** (30 слайд) Более 400 деревень, переживших трагедию Хатыни, встали из пепла в послевоенные годы. Их названия увековечены на Дереве Жизни.

**Ведущая 3** (31 слайд) А слева от него – Стена Памяти узников лагерей смерти, созданных фашистами на белорусской земле в годы Великой Отечественной Войны.

**Ведущая 4** (32 слайд) В нишах Стены Памяти находятся мемориальные плиты с названиями концентрационных лагерей и мест массового уничтожения на территории Белоруссии. В каждой нише указано количество погибших.

**Ведущая 1** (33 слайд) В центре композиции мемориала находится шестиметровая бронзовая скульптура «Непокорённый человек» с убитым ребёнком на руках.

**Ведущая 2**  Звонят колокола Он взывает ко всем живущим на земле: «Люди, не забудьте! Не допустите новых злодеяний фашизма!»

**Ведущая 3** Символ немеркнущей памяти народной – Вечный огонь, зажженный от Вечного огня на площади Победы в Минске.

**Ведущая 4** (34 слайд ) На траурном постаменте 4 углубления, но только в трех из них растут березки, символизирующие жизнь на белорусской земле. В память о каждом четвертом погибшем горит Вечный огонь.

**Ведущая 1** (35 слайд) Хатынь одна, но смысл этого слова огромен. Хатынь - это миллионы жертв прошлой войны. И течет бесконечный людской поток. Будто посланец от каждого погибшего побывал в Хатыни, побывал, чтобы дать клятву во имя нынешних и будущих поколений, клятву в том, что ни Хатынь, ни Майданек, ни Дахау никогда больше не повторятся.

**Ведущая** 2 (36 слайд) До сих пор Хатынь живет не только в народной памяти, но и в повседневных делах народа. О ней пишут в газетах, снимаются фильмы, слагаются стихи и поэмы.

**Чтец 5 Хатынь**

|  |  |
| --- | --- |
| Широкий белорусский лес, Ветвистый вяз, дубы, Где аист в клюве нам принёс Подарок от судьбы.  Деревня милая Хатынь С пригорочка видна, И мяты пряность и полынь, То ты - моя страна.  Но тишину родной земли Гул танков разорвал, Их дула смерть нам принесли, Снарядов острый вал. | Под шквалом жгучего огня И непонятных слов Не стало их, его, меня, Жён, матерей и вдов...  Здесь нынче памяти стена, Как молчаливый зов, Тех деревушек имена, С людьми сгоревший кров.  И слышен колокольный звон, Бом-бом, бом-бом, бом-бом... Ещё один сожжённый дом, Бом-бом, бом-бом, бом-бом... |

**Ведущая 3**  (37 слайд) Колокола на старых пепелищах Хатыни по-прежнему звонят. И пепел сожжённых деревень стучит в людские сердца, обжигая их и не давая забыть ужасы войны. (стих. на слайде)

**Чтец 6**

Мир помнит сегодня, как ты воевала,  
что каждый 4ый в земле белорус.  
С сынами России Москву отстояла.  
Ты жизнь отстояла , о Белая Русь!

**Ведущая** 4 Звон тех давних времён в сердце нашем звучит и поныне…

**Ведущая 1** (38 слайд). Мемориал «Хатынь» служит для нас и будет служить для грядущих поколений страстным призывом к борьбе против империалистической реакции, неофашизма.  
 Время быстротечно. В стремительном потоке жизни проходят годы, десятилетия. Но непреходяща память людская. Трагедия Хатыни, трагедии других деревень и городов никогда не будут забыты.

**Чтец 7**  (39 слайд) Слышали вы в Хатыни   
 Траурный перезвон?  
 Кровь от ужаса стынет  
 Только раздастся он.  
 Кажется ты в пустыне:  
 Выжжено всё дотла.  
 В этой военной Хатыни  
 Плачут колокола...

**Ведущая 2** (40 слайд) Хатынь преподает человечеству простой, как истина, и вечно мудрый урок бдительности. Человечество должно помнить о смертельной угрозе, которой оно избежало в недалеком прошлом, и ежедневно заботиться о будущем. В наше жестокое время недостаточно любить мир - надо уметь его защищать.



Приложение 1





Приложение 2

Стихи

|  |  |
| --- | --- |
| Хатынь! Хатынь! Хатынь! Я слышу,  Как набатом боль стучится. Мороз по коже. Стой! Замри! Застынь! И как же это все могло случиться?! Живыми уходили в мир иной... Людей безвинных жгли с домами вместе. И объяснить все это лишь войной Я не могу, когда стою на месте, | Где каждый сантиметр земли вопит От горя и от боли нестерпимой,– Он кровью человеческой полит... Кто будет там не проходите мимо!  Постойте, скорбно голову склонив, Послушайте, как ветер плачет... Стонет! В краю лесов и плодородных нив Колокола звонят... Их эхо стонет В высоком поднебесье. Стой! Застынь! Перед тобой  – ХАТЫНЬ! |

|  |  |
| --- | --- |
| Идут ребята, мужики Детишки, бабы, старики, Идут подростки и девчата, Горят их хаты, Горит земля, Леса с травой, Огонь гуляет круговой, | Поля пылают. Боже мой! Огонь, как мост, встает до звезд! Звонят, звонят колокола.  Тревога землю обняла... И от села и до села Встает народ. |
| Ах, горюшко, горе, сыночек родной! – Сухими губами шептала, –  А может, не станут они над тобой Глумиться? Ты прожил так мало! Не видел, как вишня весенней порой, Как груша в саду зацветала; Не слышал, как трубно кричат журавли, Как годы пророчит кукушка, Не знаешь ты запахов талой земли | И теплой коры на опушке; Ни разу еще не промчался верхом За ветром вдогонку в ночное, Не ел, согреваясь под осень костром, Печеной картошки с золою. Ну хоть бы одни истоптал сапоги, Прочел бы хоть первую книжку... Ты слышишь, наш татка, приди, помоги! Спаси не меня – так сынишку. |

|  |  |
| --- | --- |
| В душе не надеясь  уже на совет,  Спросил у нахмуренных сосен: Где мать и отец мои? Живы иль нет? Что стало с сестричкою Зосей? Провыл, потревожил вечернюю стынь В урочище волк одинокий. И тихо в лесу. | Так молчала Хатынь... Свети ему, месяц высокий. Средь бора дорогу ему укажи,  Которой он хаживал прежде, Мальчишка шагает Мальчишка бежит Навстречу последней надежде. |

Слышали вы в Хатыни   
 Траурный перезвон?  
 Кровь от ужаса стынет  
 Только раздастся он.  
 Кажется ты в пустыне:  
 Выжжено всё дотла.  
 В этой военной Хатыни  
 Плачут колокола...

|  |  |
| --- | --- |
| Скорбите, Белорусские братья! Хатынь к вам взывает сквозь время, Застывшая память из бронзы, И слезы окропившие землю. Фашистов орда беспощадная, Безжалостно, дома поджигавшая Хатыни жителей согнанных, В огне, умирающих с муками. Ни милости, ни сострадания Лишь смех, из под касок дьявольский. Куда же ты смотришь Господи? За что эти муки адские? За что ты позволил иродам, Забить до смерти, родившую? | И вилами, заколоть ее, Родившееся дитя!  Загнали изверги силою, Задвинули засовы тяжелые, И жгли деревни Минские. Уничтожая непокорившихся Спаслись трое из пекла лишь, Чтоб правду рассказать страшную, Чтоб правду поведать суровую О том, как земляки погибали их. Из бронзы, изваяния Заставят помнить о страданиях, Как Мать детей спасавшая – Сама горела заживо… |

|  |  |
| --- | --- |
| Примолкнет звон у бывшей хаты крайней, Но над  другой плитой откликнется печально. И  вдруг призывом этот звук Пройдет до дрожи в теле: «Не забывайте наших мук, | Мы жить, мы жить хотели!» Так день и ночь печаль и гнев Блуждают по долине,  Над скорбным звоном в вышине  Лишь отзвук журавлиный. |

|  |  |
| --- | --- |
| Над Хатынью колокольный звон.  Тихий перезвон, как слёз паденье.  Будто чей-то плач, иль чей-то стон.  Как ужасный сон, как наважденье. Над Хатынью звон и тишина.  Трубы вместо изб. И воздух стылый.  Длинная бетонная стена – Монумент над братскою могилой. Вдоль Хатыни – каменный плетень.  Средь Хатыни – мраморная крыша. | Здесь стоял сарай. И по сей день  будто крик детей горящих слышен. Нет Хатыни. Всё – сплошной погост.  Только вместо церкви с образами  здесь – кузнец Каминский во весь рост  с каменно застывшими глазами... Над Хатынью звон колоколов.  Тихий перезвон, как стон берёзы...  Помолчи..... Не надо слов...  Что слова, коль подступают слёзы... |

Плачет камень,  
Плачет камень,  
И вся вселенная скорбит,  
И мир дрожащими руками  
Кладет гвоздики на гранит.

Молчит, на миг окаменев  
Я вижу – он у плит Хатыни  
Острей оттачивает гнев,  
Чтоб не забыл, чтоб не простил,  
Чтоб не смягчил удара  
К тем, кто зверем здесь бродил  
И разжигал пожары.

|  |  |
| --- | --- |
| Время идёт своим ходом –  Меняя нашу жизнь, а вместе с ней и нас. И всё меньше с каждым годом –  Мы вспоминаем о тех, кто жил и умирал за нас.  Война прошла уже давно,  Не занимая места в нашем сердце.  И теперь многим всё равно  И Хатынь, и Освенцим.  Теперь многим не нужна, Победа в той войне и её история.  Для них теперь лишь важна, История своей территории.  Ведь мы лишь вчера читали | И смотрели фильмы о войне.  А сегодня мы узнали –  Из новостей о ней, уже вдвойне.   Неужели, снова смогут повторить –  И Хатынь, и Освенцим.  Неужели, мы разучились любить  И не осталось тепла и добра, в нашем сердце.  Так давайте, по земле шагая – Помнить о том, что каждую минуту, каждый час. Смотрят Вечно, за нашу жизнь переживая – Вслед Вам те, кто жил и умирал во имя Вас! |

Хатынь

|  |  |
| --- | --- |
| Иду безмолвно  По Хатыни.  От жесткой правды  Сердце стынет.  Горячий ветер  Сушит губы.  Здесь вместо хат -  Печные трубы.  И в трубах  по угасшей жизни | Колокола  Справляют тризну...  От пепла стал седым  Закат.  Здесь дети спят.  Здесь вдовы спят.  Здесь все в былом,  Здесь жизнь была.  Колокола...  Колокола |

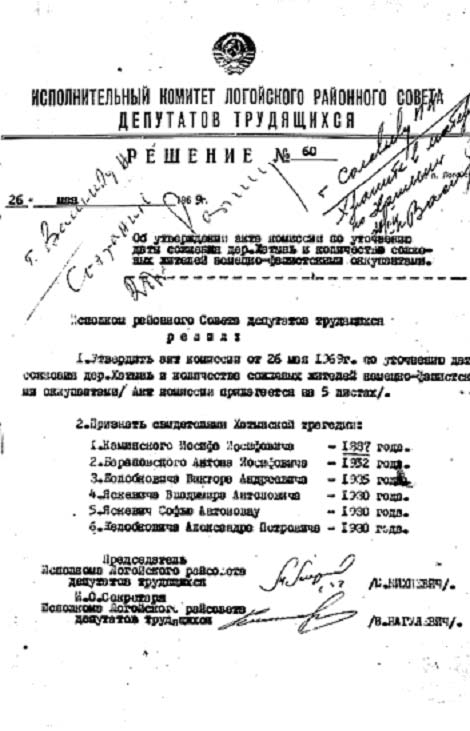
**Хатынь**

|  |  |
| --- | --- |
| Широкий белорусский лес, Ветвистый вяз, дубы, Где аист в клюве нам принёс Подарок от судьбы.  Деревня милая Хатынь С пригорочка видна, И мяты пряность и полынь, То ты - моя страна.  Но тишину родной земли Гул танков разорвал, Их дула смерть нам принесли, Снарядов острый вал. | Под шквалом жгучего огня И непонятных слов Не стало их, его, меня, Жён, матерей и вдов...  Здесь нынче памяти стена, Как молчаливый зов, Тех деревушек имена, С людьми сгоревший кров.  И слышен колокольный звон, Бом-бом, бом-бом, бом-бом... Ещё один сожжённый дом, Бом-бом, бом-бом, бом-бом... |

Приложение 3

***Свидетели трагедии***

6 человек признаны свидетелями хатынской трагедии: единственный взрослый свидетель и пятеро детей.



Приложение 4

***Жертвы Хатыни***

Утверждено   
решением исполкома райсовета   
депутатов трудящихся 26 мая 1969г.

А К Т

26 мая 1969 года, г.п. Логойск

Комиссия в составе: СКОРОГО  П. П. — председатель комиссии, зам. председателя исполкома районного Совета депутатов трудящихся, члены комиссии: СЕЛИВАНОВА  М. Е. — прокурор района, ШЕВЕЛЬ  А. А. — зав. отделом пропаганды и агитации РК КПБ, ЕГОРОВОЙ  М. Ф. — архитектор района, САВРИЦКОГО  Б. И. — районный инспектор госстатистики, совместно с оставшимися в живых жителями сожженной немецко-фашистскими оккупантами дер. Хатынь, произвели уточнения даты сожжения деревни Хатынь и количество сожженных жителей.

В ходе проверки установлено следующее:

1. Деревня Хатынь была сожжена немецко-фашистскими захватчиками 22 марта 1943 года в 14-00. Сожжено 26 домов с надворными постройками.   
Все жители были согнаны в колхозный амбар, который был облит горючей смесью и подожжен. Лиц, пытавшихся спастись, расстреливали.

2. Всего сожжено 149 /сто сорок девять/ мирных советских граждан:

* 1. Желобкович Андрей Иванович (1897 года)
  2. Желобкович Анна Викентьевна (1905 года)
  3. Желобкович Степан (1928 года)
  4. Желобкович Анна (1929 года)
  5. Желобкович София (1933 года)
  6. Желобкович Петр Антонович (1898 года)
  7. Желобкович Стефанида Алексеевна (1903 года)
  8. Желобкович Ольга (1928 года)
  9. Желобкович Станислав (1929 года)
  10. Желобкович Раиса (1932 года)
  11. Желобкович Лидия (1934 года)
  12. Желобкович Роман Степанович (1881 года)
  13. Желобкович Стефанида Ивановна (1892 года)
  14. Желобкович Виктор (1933 года)
  15. Желобкович Галина (1935 года)
  16. Барановский Иосиф Иванович (1899 года)
  17. Барановская Анна Викентьевна (1906 года)
  18. Барановский Николай (1928 года)
  19. Барановский Станислав (1929 года)
  20. Барановский Владимир (1931 года)
  21. Барановский Геннадий (1932 года)
  22. Барановская Леонида (1932 года)
  23. Барановская Мария (1933 года)
  24. Барановская София (1934 года)
  25. Барановская Елена (1936 года)
  26. Новицкий Александр Романович (1896 года)
  27. Новицкая Александра (1901 года)
  28. Новицкий Леонид (1928 года)
  29. Новицкий Евгений (1930 года)
  30. Новицкая Мария (1932 года)
  31. Новицкая Анна (1934 года)
  32. Новицкий Константин (1938 года)
  33. Новицкий Антон (1939 года)
  34. Новицкий Михаил (1941 года)
  35. Барановская София (1895 года)
  36. Барановская Ванда (1918 года)
  37. Барановская Анна (1926 года)
  38. Барановский Николай (1937 года)

1. Дом сгорел без жителей.
   1. Жыдович Савелий Казимирович (1905 года)
   2. Жыдович Елена Антоновна (1908 года)
   3. Жыдович Степан (1931 года)
   4. Жыдович Казимир (1933 года)
   5. Жыдович Адам (1934 года)
   6. Жыдович Николай (1935 года)
   7. Жыдович Вячеслав (1936 года)
   8. Жыдович Михаил (1938 года)
   9. Жыдович Мария Антоновна (1883 года)
   10. Каминский Иван Иосифович (1892 года)
   11. Каминская Ольга Антоновна (1896 года)
   12. Каминский Вячеслав (1924 года)
   13. Каминская Мария (1928 года)
   14. Каминский Станислав (1932 года)
   15. Каминская Аня (1933 года)
   16. Каминская Юзефа (1938 года)
   17. Каминская Адэля (1890 года)
   18. Каминская Ядвига (1922 года)
   19. Каминский Адам (1928 года)
   20. Каминский Михаил (1930 года)
   21. Каминская Виля (1932 года)
   22. Кункевич Антон (1912 года)
   23. Желобкович Иван Иванович (1904 года)
   24. Желобкович София Антоновна (1907 года)
   25. Желобкович Владимир (1922 года)
   26. Желобкович Лена (1933 года)
   27. Желобкович Леонида (1939 года)
   28. Желобкович Михаил (1941 года)
   29. Желобкович Мария (1885 года)
   30. Яскевич Иван Антонович (1904 года)
   31. Яскевич Юлия Ивановна (1913 года)
   32. Яскевич София (1933 года)
   33. Яскевич Елена (1935 года)
   34. Яскевич Аня (1939 года)
   35. Яскевич Михаил (1941 года)
   36. Иотка Казимир Феликсович (1896 года)
   37. Иотка Елена Степановна (1898 года)
   38. Иотка Мария (1925 года)
   39. Иотка Альберт (1928 года)
   40. Иотка Станислава (1931 года)
   41. Иотка Доминик (1936 года)
   42. Иотка Регина (1937 года)
   43. Иотка Степан (1939 года)
   44. Иотка Юзефа (1941 года)
   45. Желобкович Ефрасиния Ивановна (1883 года)
   46. Желобкович Иосиф (1904 года)
   47. Желобкович Ольга (1909 года)
   48. Иотка Иван Александрович (1904 года)
   49. Иотка Анастасия Степановна (1908 года)
   50. Иотка Казимир (1935 года)
   51. Иотка Юзефа (1939 года)
   52. Рудак Мария Ивановна (1898 года)
   53. Миранович Стефанида Климентьевна (1875 года)
   54. Дражынская Юзефа Антоновна (1911 года)
   55. Дражынская Валентина (1933 года)
   56. Дражынская Михалина (1938 года)
   57. Довгель Антон Антонович (1888 года)
   58. Довгель Борис (1933 года)
   59. Миранович Иосиф Иосифович (1899 года)
   60. Миранович Фекла Николаевна (1901 года)
   61. Миранович Нина (1925 года)
   62. Миранович Федор (1934 года)
   63. Миранович Петр (1937 года)
   64. Миранович Василий (1940 года)
   65. Миранович Елена (1941 года)
   66. Карабан Константин Устинович (1897 года)
   67. Карабан Мария (1900 года)
   68. Карабан Леокадия (1928 года)
   69. Карабан Надежда (1933 года)
   70. Карабан Константин (1939 года)
   71. Федарович Анна Сидоровна (1892 года)
   72. Карабан Петр Васильевич (1914 года)
   73. Карабан Елена Гавриловна (1925 года)
   74. Карабан Юлия Амбросиевна (1878 года)
   75. Карабан Иосиф (1918 года)
   76. Карабан Мария (1923 года)
   77. Карабан Анна (1923 года)
   78. Карабан Виктор (1925 года)
   79. Карабан Владимир (1941 года)
   80. Яскевич Антон Антонович (1896 года)
   81. Яскевич Елена Сидоровна (1895 года)
   82. Яскевич Виктор (1922 года)
   83. Яскевич Ванда (1923 года)
   84. Яскевич Вера (1924 года)
   85. Яскевич Надежда (1934 года)
   86. Яскевич Владислав (1936 года)
   87. Яскевич Толик (7 недель)
   88. Рудак Стефанида Антоновна (1898 года)
   89. Рудак Зинаида (1925 года)
   90. Рудак Александр (1932 года)
   91. Рудак Регина (1934 года)
   92. Рудак Антон (1938 года)
   93. Рудак Иосиф Иванович (1874 года)
   94. Рудак Прасковья Ивановна (1877 года)
   95. Рудак Михаил Иосифович (1905 года)
   96. Рудак Христина (1912 года)
   97. Рудак София (1938 года)
   98. Рудак Христина (1940 года)
   99. Федарович Иосиф Сидорович (1889 года)
   100. Федарович Петрунеля Амбросиевна (1894 года)
   101. Федарович Мария (1922 года)
   102. Федарович Антон (1925 года)
   103. Федарович Иосиф Иосифович (1913 года)
   104. Федарович Юлия Антоновна (1913 года)
   105. Федарович Екатерина (1938 года)
   106. Федарович Аня (1940 года)
   107. Климович Антон Максимович (1890 года)
   108. Климович Юлия (1922 года)
   109. Климович Антон (1926 года)
   110. Слонская Христина Максимовна (1895 года)
   111. Соколовский Петр Леонович (1933 года)

Председатель комиссии П. СКОРЫЙ

Члены комиссии   
М.СЕЛИВАНОВ   
А.ШЕВЕЛЬ   
М.ЕГОРОВА   
Б.САВРИЦКИЙ