

«Развитие функциональной грамотности (читательской грамотности) обучающихся на уроках русского языка и литературы, во внеурочной деятельности на основе системно-деятельностного подхода»

ВВЕДЕНИЕ

Уметь читать в широком смысле этого слова – значит извлечь из мертвой буквы живой смысл.

К.Д. Ушинский

Актуальность и значимость методической разработки

Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года определены национальные цели и стратегические задачи развития страны до 2024 года. Для осуществления научно-технического и социально-экономического прорыва в развитии государства необходимо обеспечить вхождение России в число пяти крупнейших экономик мира и темпы экономического роста выше мировых. Правительству РФ поручено создать условия для обеспечения глобальной конкурентоспособности российского образования, вхождение страны в число 10 ведущих стран мира по качеству общего образования. *(Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204)*

Международные исследования в области образования год за годом подтверждают, что российские учащиеся сильны в области предметных знаний, но у них возникают трудности во время переноса предметных знаний в ситуации, приближенные к жизненным реальностям. Основной причиной невысоких результатов российских учащихся является недостаточная сформированность способности использовать (переносить) имеющиеся предметные знания и умения при решении задач, приближенных к реальным ситуациям, а также невысокий уровень овладения общеучебными умениями - поиска новых или альтернативных способов решения задач, проведения исследований или групповых проектов. *(Методические рекомендации по формированию читательской грамотности обучающихся 5-9-х классов с использованием открытого банка заданий на цифровой платформе. Министерство Просвещения РФ ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской Академии Образования». – Москва, 2021г)*

Данная причина связана с особенностями организации учебного процесса в российских школах, его ориентации на овладение предметными знаниями и умениями, решение типичных (стандартных задач), как правило, входящих в демоверсии или банки заданий ОГЭ и ЕГЭ. Следует также отметить недостаточную подготовку учителей в области формирования функциональной грамотности, а также отсутствие необходимых учебно-методических материалов *(Методические рекомендации по формированию читательской грамотности обучающихся 5-9-х классов с использованием открытого банка заданий на цифровой платформе. Министерство Просвещения РФ ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской Академии Образования» – М., 2021г)*

Необходимость функциональной (читательской) грамотности указана в следующих нормативно-правовых документах федерального уровня:

- Приказ Министерства Просвещения РФ от 06.05.2019г. № 219 Об утверждении методологии и критериев оценки качества общего образования в ОО.
- Письмо Министерства просвещения РФ от 17.09.2021 № 03-1526 О методическом обеспечении работы по повышению функциональной грамотности.
- Письмо Министерства просвещения РФ от 22.03.2021 № 04-238 Об электронном банке тренировочных заданий по оценке функциональной грамотности.
- Письмо Министерства просвещения РФ от 26.01.2021 № ТВ-94-04 Об электронном банке тренировочных заданий по оценке функциональной грамотности.

Рекомендации по формированию читательской грамотности даны в следующих документах:

- Методические рекомендации по формированию читательской грамотности обучающихся 5-9-х классов с использованием открытого банка заданий на цифровой платформе. (Министерство Просвещения РФ ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской Академии Образования». Авторский коллектив: Сидорова Г.А., Ковалева Г.С., Гостева Ю.Н., Кузнецова М.И., Рябникова Л.А., Чабан Т.Ю., Кошелев Н.Г.) Под ред. Г.С.Ковалевой, Л.А.Рябининой). – Москва, 2021г.
- Читательская грамотность: пособие по развитию функциональной грамотности старшеклассников / [Н.П.Забродина, И.Е.Барсуков, А.А.Бурдакова и др.]; [под общ. ред. Р.Ш.Мошниной]. – М.: Академия Минпросвещения России, 2021. – 80 с

Понятие функциональной грамотности включает в себя способность учащихся применять предметные знания и базовые навыки для решения повседневных задач, умение комплексно решать проблемы разной степени сложности в ситуациях, выходящих за рамки учебного пространства (*Читательская грамотность: пособие по развитию функциональной грамотности старшеклассников. – Москва: Академия Минпросвещения России, 2021. – 80 с*)

Общепринятым сегодня является тезис о том, что обязательными структурными компонентами функциональной грамотности являются читательская, математическая, естественно-научная и финансовая грамотность, креативное мышление и глобальные компетенции. (*Читательская грамотность: пособие по развитию функциональной грамотности старшеклассников. – Москва: Академия Минпросвещения России, 2021. – 80 с*)

Читательская грамотность -это способность человека понимать, использовать и оценивать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни. (*Методология и критерии оценки качества общего образования в общеобразовательных организациях на основе практики международных исследований качества подготовки обучающихся. Утверждены приказом Минпросвещения РФ и приказом Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 06.05.2019 № 590/219*)

По данным последнего опроса ВЦИОМ (29.09.21-8.10.21), современные российские подростки практически не берут в руки книгу и совершенно не жалеют об этом. Недетскую судьбу детского чтения подтверждает новая статистика. По результатам всероссийского опроса, за прошедшие 15 лет ситуация значительно ухудшилась. Школьники младших классов книги любят, а вот каждый пятый подросток ненавидит читать. 50% делают это только ради получения хорошей оценки. Подобная тенденция влечет за собой риск уже в ближайшем будущем получить нечитающее поколение, и это мнение экспертов. Согласно международному исследованию PISA, по читательской грамотности российские школьники занимают 31 место. 22% читают и не понимают сути – это примерно 250 тысяч учащихся.

Основная причина - информационная загруженность в средствах массовой информации и окружающем мире в целом. Низкий уровень культуры чтения - ключевая проблема в образовании. Именно качественное чтение призвано способствовать личностному росту и конкурентоспособности современного человека, живущего в информационно-культурной среде. (*Методические рекомендации по формированию читательской грамотности обучающихся 5-9-х классов с использованием открытого банка заданий на цифровой платформе. Министерство Просвещения РФ ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской Академии Образования» – М., 2021г*)

Поэтому формирование читательской грамотности играет ведущую роль и для образования, и для государства.

ЦЕЛЬ методической разработки - создание условий для формирования и развития читательской грамотности ученика 5-11 классов, способного успешно решать образовательные задачи, социализироваться в обществе.

Для реализации данной цели служат следующие ЗАДАЧИ:

- научить осознанно, правильно, выразительно читать;
- формировать способность извлекать из текстов интересную и полезную информацию;
- развивать умение самостоятельно выбирать книги для чтения;
- формировать способность работать с разными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе и на электронных носителях);
- развивать умение высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении;
- развивать потребность в чтении (самостоятельном, инициативном).

Поэтому одна из главных задач современной школы заключается в том, чтобы вызвать у подрастающего поколения интерес к чтению, создать условия для воспитания компетентного читателя.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Читательская грамотность является одной из составных частей планируемых результатов обучения в соответствии с ФГОС и включает в себя ряд компонентов.

Схема 1. Компоненты читательской грамотности



Требования к ее уровню представлены в планируемых результатах ФГОС «Чтение: работа с информацией» и результатах освоения основных учебных программ по всем предметам.

Таблица 1. Требования к уровню читательской грамотности

Требования к уровню читательской грамотности		
поиск и выделение необходимой информации	осознанное и произвольное построение речевого высказывания	- смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели
применение		извлечение необходимой информации из прослушанных

<i>методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств</i>	<i>в устной и письменной форме</i>	<i>текстов различных жанров</i>
		<i>определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей</i>
		<i>понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации</i>

Ввиду этого на уроке отводится особая роль тексту и приемам работы с ним.

От того, как ученик понимает информацию и умеет с ней работать, зависит формирование аспектов его читательской грамотности.

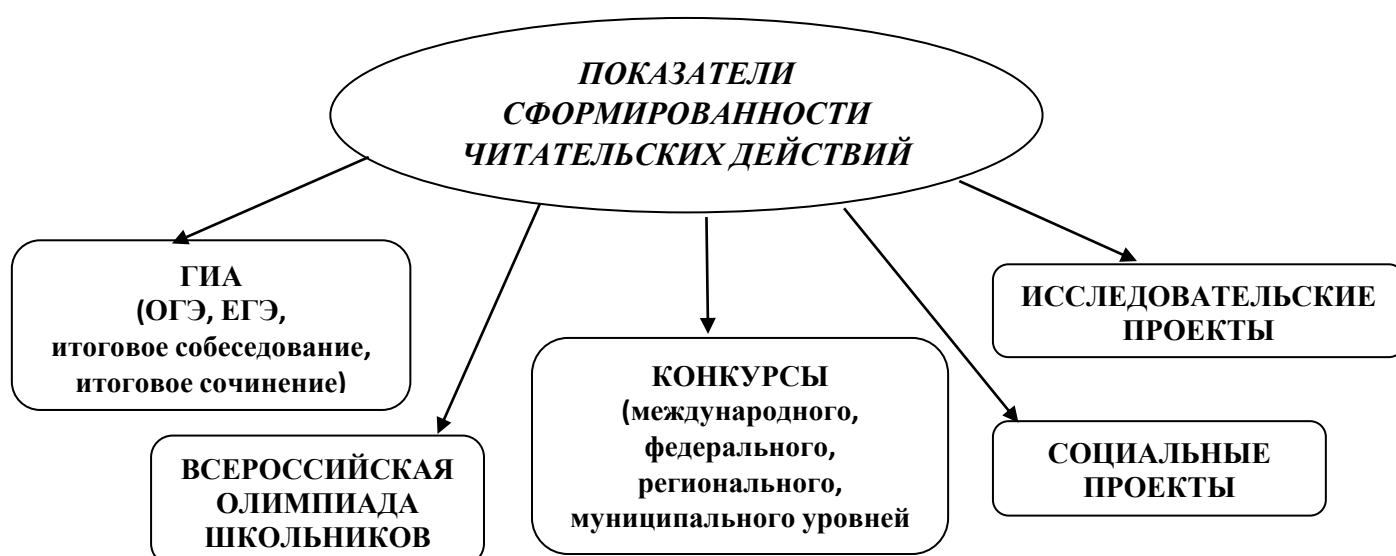
Особую роль в успешном формировании читательской грамотности учащихся играют уроки русского языка и литературы. Данные умения и навыки тесно взаимосвязаны друг с другом.

Таблица 2. Читательские действия, на которых основаны ключевые области читательской грамотности

<i>Умение находить и извлекать информацию</i>	<i>Умение интегрировать и интерпретировать информацию</i>	<i>Умение оценивать содержание и форму текста</i>	<i>Умение использовать информацию из текста</i>
<i>Определять место, где содержится необходимая информация</i>	<i>Понимать фактологическую информацию (сюжет, последовательность событий и т.п.)</i>	<i>Оценивать содержание текста или его элементы (примеров, аргументов, иллюстраций и т.п.) относительно целей автора</i>	<i>Использовать информацию из текста для решения практической задачи (планирование поездки, выбор телефона и т.п.) без привлечения фоновых знаний</i>
<i>Уточнять поисковый запрос</i>	<i>Понимать смысловую структуру текста (определять тему, главную мысль/идею, назначение текста)</i>	<i>Понимать коммуникативное намерение автора, назначение текста</i>	<i>Использовать информацию из текста для решения практической задачи с привлечением фоновых знаний</i>
<i>Находить и извлекать одну единицу информации</i>	<i>Понимать значение слова или выражения на основе контекста</i>	<i>Оценивать форму текста (структуру, стиль и т.д.), целесообразность использованных автором приемов</i>	<i>Формулировать на основе полученной из текста информации собственную гипотезу, прогнозировать события, течение процесса, результаты эксперимента</i>
<i>Находить и извлекать несколько единиц информации,</i>	<i>Устанавливать связи между событиями или утверждениями (причинно-следственные отношения, отношения аргумент –</i>	<i>Понимать назначение структурной единицы текста, использованного автором приема</i>	<i>Предлагать интерпретацию нового явления, принадлежащего к тому же классу</i>

<i>расположенных в одном фрагменте текста</i>	<i>контраргумент, тезис – пример, сходство – различие и др.)</i>		<i>явлений, который обсуждается в тексте (в том числе с переносом из одной предметной области в другую). Выявлять связь между прочитанным и современной реальностью.</i>
	<i>Соотносить графическую и вербальную информацию, делать выводы на основе сравнения данных, на основе интеграции информации из разных частей текста или текстов</i>	<i>Оценивать полноту, достоверность информации, содержащейся в одном или нескольких текстах, объективность, надежность источника информации</i>	
	<i>Понимать чувства, мотивы, характеры героев, авторскую позицию по отношению к обсуждаемой проблеме, графическую информацию. Интерпретировать текст или его фрагмент, учитывая жанр или ситуацию функционирования текста, делать выводы</i>	<i>Обнаруживать противоречия, содержащиеся в одном или нескольких текстах, высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте, устанавливать взаимосвязи между элементами/частями текста или текстами</i>	

Схема 2. Показатели сформированности читательских действий



ФОРМЫ, МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ РАЗВИТИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ В УРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В своей профессиональной деятельности и мне пришлось столкнуться с тем, что школьники не желают читать тексты художественных произведений, обладают бедным словарным запасом, не умеют правильно строить устное и письменное высказывание, у них нет мотивации к учебному процессу. Для решения данной проблемы была выбрана именно **технология развития критического мышления через чтение и письмо (ТРКЧМ), которая позволяет** активизировать деятельность учащихся, задействовать их в процессе обучения, учит самостоятельности, умению формировать и обосновывать собственную точку зрения, подвергать сомнению информацию, анализировать и создавать собственные суждения ([metodich_06.pdf\(narod.ru\)](http://metodich_06.pdf(narod.ru)))

Уроки в данной технологии выстраиваются по «особой» структуре. Во-первых, понятие «критическое» говорит не об обычном усвоении информации, а об усвоении осмысленном, когда ученик критически относится к предложенному для изучения материалу: производит его анализ, сравнение, оценку и отбор необходимой информации; к тому же он может обосновать свой выбор и ответственен за него. Во-вторых, ТРКЧМ «не позволяет» учащимся никакой пассивности: они включаются в образовательный процесс на максимальном уровне. Учитель исполняет роль координатора: он может помочь в случае затруднений, дать подсказку для дальнейших действий, но ни в коем случае не выполняет задание за ребят, не предлагает им готовое решение.

Модель урока, выстроенного по технологии развития критического мышления через чтение и письмо, состоит из трех фаз: фаза вызова, фаза осмысления и фаза рефлексии (размышления). В практике применения данной технологии использую адаптированный **методический конструктор урока**, где прописаны особенности каждой фазы, деятельность учителя и учащихся, возможные приемы и методы ([article.doc\(live.com\)](http://article.doc(live.com))).

Таблица 3. Методический конструктор урока по технологии развития критического мышления

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Возможные приемы и методы
I фаза - «Вызов» Функции: - <u>Мотивационная</u> (пробуждение интереса и побуждение к работе) - <u>Информационная</u> (актуализация (вызов «на поверхность»)) уже имеющихся знаний); - <u>Коммуникационная</u> (бесконфликтный обмен мнениями)	Направлена на вызов у учащихся уже имеющихся знаний по изучаемому вопросу, активизацию их деятельности, мотивацию к дальнейшей работе	Ученик «вспоминает», что ему известно по изучаемому вопросу (делает предположения), систематизирует информацию до изучения нового материала, задает вопросы, на которые хочет получить ответы.	<u>Составление списка «известной информации»:</u> - рассказ-предположение по ключевым словам; - систематизация материала (графическая): - кластеры, таблицы; - верные и неверные утверждения; - перепутанные логические цепочки; - мозговая атака; - проблемные вопросы, - «толстые» и «тонкие» вопросы и т.д.
Информация, полученная на стадии вызова, выслушивается, записывается, обсуждается. Работа ведется индивидуально, в парах или группах			
II фаза – «Осмысление» содержания - получение новой	Направлена на сохранение интереса к теме при	Ученик читает (слушает) текст, используя предложенные	<u>Методы активного чтения:</u> - «инсерт»; - «фишбоун»;

информации; -корректировка учеником поставленных целей обучения.	непосредственно й работе с новой информацией, постепенное продвижение от знания «старого» к «новому»	учителем активные методы чтения, делает пометки на полях или ведет записи по мере осмысления новой информации	- «идеал»; - ведение различных записей типа двойных дневников, бортовых журналов; - поиск ответов на поставленные в первой части урока вопросы
На стадии осмысления содержания осуществляется непосредственный контакт с новой информацией (текст, фильм, лекции, материал параграфа). Работа ведется индивидуально или в парах. В групповой работе должны присутствовать два элемента – индивидуальный поиск и обмен идеями, причем личный поиск непременно предшествует обмену мнениями			
III фаза – «Рефлексия» -размышление, рождение нового знания; -постановка учеником новых целей обучения.	Учителю следует: вернуть учащихся к первоначальным записям- предположениям ; внести изменения; дать творческие, исследовательск ие или практические задания на основе изученной информации	Учащиеся соотносят «новую» информацию со «старой», используя знания, полученные на стадии осмысления содержание.	- Заполнение кластеров, таблиц. - Установление причинно- следственных связей между блоками информации. - Возврат к ключевым словам, верным и неверным утверждениям. - Ответы на поставленные вопросы. - Организация устных и письменных круглых столов. - Организация различных видов дискуссий. - Написание творческих работ. - Исследования по отдельным вопросам темы и т.д.

Выбор методов обучения зависит от большого количества условий: от целей и задач работы, уровня подготовки школьников и их возрастных особенностей, количества часов, отведенных образовательной программой на изучение данной темы. Каждый метод содержит набор приемов, способствующий более продуктивной реализации этого метода на практике.

Таблица 4. Методы и приемы, используемые в моей работе по формированию читательской грамотности, более подробно представлены в «Методическом конструкторе урока»

Фаза «ВЫЗОВ»

Фазы урока	Методы	Приемы
ВЫЗОВ (до чтения)	Активные методы обучения (учитель и ученик выступают как равноправные участники урока, взаимодействие происходит по вектору учитель = ученик)	Кластер
		Мозговой штурм
		Толстые и тонкие вопросы
		ЗХУ
		Свободное письмо
		Ключевые слова
		Ассоциации
		Верные-неверные утверждения
		Перепутанные логические

		<i>цепочки</i>
		<i>Составление списка «известной информации»</i>
		<i>Ромашка Блума</i>

Фаза «ОСМЫСЛЕНИЕ»

ОСМЫСЛЕНИЕ (во время чтения)	Активные методы обучения (учитель и ученик выступают как равноправные участники урока, взаимодействие происходит по вектору учитель = ученик) Интерактивные методы обучения методы обучения (наиболее эффективные методы, при которых ученики взаимодействуют не только с учителем, но и друг с другом)	<i>Чтение с остановками, чтение с пометками</i>
		<i>Двухчастный дневник</i>
		<i>Толстые и тонкие вопросы</i>
		<i>Сводная таблица</i>
		<i>Бортовой журнал</i>
		<i>Зигзаг</i>
		<i>Фишбоун</i>
		<i>Верные-неверные утверждения</i>
		<i>Чтение в паре</i>
		<i>Концептуальная таблица</i>
		<i>Диаграмма Венна</i>

Фаза «РЕФЛЕКСИЯ (РАЗМЫШЛЕНИЕ)»

РЕФЛЕКСИЯ (после чтения)	Активные методы обучения (учитель и ученик выступают как равноправные участники урока, взаимодействие происходит по вектору учитель = ученик) Интерактивные методы обучения методы обучения (наиболее эффективные методы, при которых ученики взаимодействуют не только с учителем, но и друг с другом)	<i>Кластер</i>
		<i>Синквейн</i>
		<i>Толстые и тонкие вопросы</i>
		<i>Верные-неверные утверждения</i>
		<i>Шесть шляп</i>
		<i>Дневник читателя</i>
		<i>РАФТ</i>
		<i>Двухрядный круглый стол</i>

Таким образом, применение в процессе урочного занятия разных форм и методов ТРКЧМ позволяет раскрыть свой потенциал каждому школьнику. **При выборе формы занятия** прежде всего учитываю уровень учебных возможностей классного коллектива, а также их личностные характеристики. Очень важно, чтобы были задействованы все учащиеся класса и каждому было бы комфортно на уроке.

Из личного опыта работы приведу примеры реализации на уроках русского языка и литературы основных этапов «Технологии развития критического мышления через чтение и письмо», которые способствуют формированию основных читательских действий.

ФОРМЫ, МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ РАЗВИТИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Внеурочная деятельность – это одно из основных условий формирования у учащихся читательской грамотности. Она реализуется посредством применения многообразия форм ее демонстрации: исследовательские и социальные проекты, индивидуально-групповые занятия и элективные курсы, экскурсии в библиотеку.

1. Исследовательские проекты

На мой взгляд, именно читательская грамотность – это один из механизмов успешной исследовательской работы школьников. Работая над проектом, ребята изучают текст, выделяя и извлекая нужную информацию. Основная цель такого вида деятельности - научить школьников работать самостоятельно, индивидуально, формировать умение переносить

новые способы деятельности в любую другую область жизни. Читательская грамотность является фактором интеллектуального развития ученика и фактором его воспитания. Процесс обучения работе над исследовательским проектом выстраивается с учетом личного опыта школьников, происходит расширение этого опыта.

Таблица 9. Этапы работы над исследовательскими проектами

<i>Учитель</i>	<i>Учащиеся</i>
1 этап – погружение в проект	
Формулирует:	Осуществляют:
1.Проблему проекта	1.Личностное присвоение проблемы
2.Сюжетную ситуацию	2.Вживание в ситуацию
3.Цель и задачи	3.Принятие, уточнение и конкретизация цели и задач
2 этап – организация деятельности	
Организует деятельность – предлагает:	Осуществляют:
1.Организовать группы	1.Разбивку на группы
2.Распределить амплуа в группах	2.Распределение ролей в группе
3.Спланировать деятельность по решению задач проекта	3. Планирование работы
4.Возможные формы презентации результатов	4.Выбор формы и способа презентации предполагаемых результатов
3 этап – осуществление деятельности	
Не участвует, но	Работают активно и самостоятельно:
1.Консультирует учащихся по необходимости	1.Каждый в соответствии со своим амплуа и сообща
2.Ненавязчиво контролирует	2.Консультируются по необходимости
3.Дает новые задания, когда у учащихся возникает в этом необходимость	3.«Добывают» недостающие знания
4.Репетирует с учениками предстоящую презентацию результатов	4.Подготавливают презентацию результатов
4 этап – презентация результатов	
Принимает отчет:	Демонстрируют:
1.Обобщает и резюмирует полученные результаты	1.Понимание проблемы, цели и задачи
2.Подводит итоги обучения	2.Умение планировать и осуществлять работу
3.Оценивает умения: общаться, слушать, обосновывать свое мнение и др.	3.Найденный способ решения проблемы
	4.Рефлексию деятельности и результата
	5.Дают взаимооценку деятельности и ее результативности

2. Социальные проекты

Для формирования, развития и повышения уровня читательской грамотности учащихся использую социальное проектирование, позволяющее произвести интеграцию многообразия составляющих частей процесса обучения и дающее возможность использования более расширенного спектра действий (стратегий), овладев которыми, школьник достигнет основных компетентностей.

Таблица 10. Этапы работы над социальными проектами

<i>№</i>	<i>Этапы</i>
1	Подготовка обучающихся к работе над проектом
2	Выбор проблемы

3	<i>Сбор и анализ информации</i>
4	<i>Разработка собственного варианта решения проблемы</i>
5	<i>Реализация плана действий команды учащихся</i>
6	<i>Подготовка к защите проекта</i>
7	<i>Презентация проекта</i>
8	<i>Рефлексия</i>

3. Элективные курсы, индивидуально-групповые занятия

Актуальность и востребованность элективных курсов и индивидуально-групповых занятий также объясняются отсутствием у большей части учащихся умения осознанного чтения. Они дают возможность сократить пропасть между требованиями, которые предъявляются высшими учебными заведениями к будущим студентам, и теми требованиями, которые предъявляются школьным образованием к выпускнику. Умения, которыми овладевают учащиеся на данных занятиях в процессе работы могут впоследствии применяться на всех учебных предметах, где и будет продолжена работа по формированию и развитию основных читательских действий. Самое главное – у учащихся вырабатывается потребность в чтении как возможности постижения мира и себя. Вместе с тем совершенствуется техника чтения, формируется умение читать осмысленно и выбирать стратегию чтения разных видов текстов, исходя из поставленной задачи.

На сегодняшний день проблема формирования читательской грамотности стала значимой и в социальном, и в личностном плане. Еще одним способом ее развития являются организованные для учащихся **индивидуально-групповые занятия**.

Под моим кураторством систематически проводится работа по подготовке высокомотивированных школьников **к олимпиаде по русскому языку и литературе**. Например, программа подготовки к олимпиаде по литературе, предназначенная для учащихся 9-11 классов, способствует развитию умений осознанного чтения и анализа произведений художественной литературы с опорой на литературоведческие термины и факты из истории литературы, совершенствованию умения интерпретировать текст. Занятия учат осознавать единство формы и содержания текста, формируют умение интерпретировать его и создавать собственный в письменной или словесной форме, находить изобразительно-выразительные средства, выявлять их значение в решении идейной задачи и в замысле писателя. В работе используются *разнообразные виды текстов: сплошные* (тексты, состоящие из предложений, которые соединены в абзацы), *несплошные* (тексты, состоящие из ряда списков или таких элементов, как таблицы, графики, диаграммы, рекламные объявления, каталоги, индексы и формы), *смешанные* (тексты, состоящие из набора элементов как сплошных, так и несплошных форматов); тексты разных типов и стилей. Создан банк заданий, который направлен и на совершенствование читательских действий, основанных на ключевых областях читательской грамотности. Предлагаются поисковые, аналитические, интерпретационные задания, для выполнения которых необходимо использовать разные виды чтения: просмотровое, выборочное, поисковое, толкование и обобщение информации, выявление ключевых тем, оформление выводов. Эти задания дают возможность выявить уровень сформированности навыков чтения, включающих в себя поиск и отбор необходимой информации, ее интерпретацию, интеграцию и оценку. За основу взяты типы текстов и заданий, которые используются в международных измерениях и исследованиях читательской грамотности.

Таким образом, индивидуально-групповые занятия играют особую роль в повышении интереса к произведениям художественной литературы, способствуют осмысленному чтению текста, позволяют раскрыть его лексические, грамматические и синтаксические особенности, то есть помогают в формировании функционально грамотной личности.

4. Формирование читательской грамотности в процессе подготовки к ГИА (ОГЭ, ЕГЭ, итоговое собеседование, итоговое сочинение)

Умение грамотно прочитать текст, понять и оценить его содержание, высказать свое мнение – основные составляющие читательской грамотности, которая должна быть развита у выпускников основной и старшей школы. Читательские действия: умение отбирать, сопоставлять и обобщать информацию, определять авторскую позицию, обосновывать собственное мнение - являются основными для выпускника, успешно справившегося с экзаменами (ГИА). Для решения заданий ОГЭ и ЕГЭ нужно уметь использовать разные виды чтения (просмотровое, выборочное, поисковое) и уметь анализировать текст (толковать и обобщать информацию, выявлять ключевые темы и нравственные проблемы, оформлять выводы). КИМы ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку и литературе проверяют умения, которые являются показателями читательской грамотности. Мои ученики успешно справляются с этой задачей.

Итоговое сочинение (изложение) является допуском к ГИА выпускников 11-х классов. Учащимся необходимо написать рассуждение с опорой на жизненный и читательский опыт. Условием, позволяющим успешно справиться с этим заданием, является функциональное чтение, благодаря которому школьники верно понимают и раскрывают тему сочинения, привлекают аргументы из художественных произведений и комментируют их, производят смысловой анализ текста, обращаются к сюжетным линиям, к характерам героев, приводят в пример тексты с такой же тематикой и проблематикой.

Анализ проверенных и оцененных итоговых сочинений моих учеников позволяет выявить важнейшие положительные параметры качества работ: умение создавать самостоятельный полноформатный связный текст, выбирать убедительный путь раскрытия темы, отбирать и систематизировать материал на определенную тему, подбирать литературный материал как логическое продолжение собственных рассуждений, строить аргументацию, последовательно подводящую к необходимым выводам, видеть собственный текст как смысловое целое. А все это – сформированные читательские действия, на которых основаны ключевые области читательской грамотности.

Использование приемов развития читательской грамотности служит успешной сдаче **итогового собеседования выпускниками 9-х классов**. Особое внимание уделяется работе с текстом, стратегиям чтения, при смысловом анализе информации выполняются задания, формирующие читательские (коммуникативные) умения. Так, подготовленные мной обучающиеся успешно справляются с этим видом допуска к ОГЭ. Анализ результатов итогового собеседования свидетельствует о том, что у моих учеников **на высоком уровне сформированы следующие умения**: чтение текста в соответствии с интонационным, пунктуационным оформлением и коммуникативной задачей; составление монологического высказывания по выбранной теме; ведение диалога с учителем-собеседником; выбор оптимального для коммуникативной задачи темпа чтения; отбор речевых средств в соответствии с речевой ситуацией; умение применять различные способы цитирования.