Разработка урока русского языка

«Текст? Текст! Текст…» (Комплексный анализ текста)

Аудитория- 8 класс

Ф.И.О. учителя-Дивии Аяна Ивановна.

Урок направлен на формирование навыков извлечения из текста авторской мысли, развитие речи, умения анализировать художественный текст, находить в нем синтаксические, лексические, выразительные средства языка.

**Цели:**

* формирование навыков извлечения из текста авторской мысли, развитие речи, умения анализировать художественный текст, находить в нем синтаксические, лексические, выразительные средства языка;
* развитиенавыков выражения собственных мыслей; воспитание у учащихся чувства прекрасного, формирование ценностных ориентаций ; культуры умственного труда.

**Тип урока:** урок общеметодологической направленности*(урок построения системы знаний)*

**Технология:**  Технология развития критического мышления

**Методы:** аналитическая беседа, отбор культуроведческого и языкового материала, работа в парах, группе, постановка проблемных вопросов.

**Приемы: «Пазл», «Ассоциации», «5 пальцев», «Ромашка Блума»**

**Стадия вызова:**

а) подготовка материала (выявление известных сведений и полученных впечатлений, актуализацию имеющихся знаний);

б) активизация учащихся на уроке (использование приемов, которые мотивируют деятельность обучающихся на уроке).

**Стадия осмысления:**

а) погружение в мир текста;

б) получение новой информации, систематизация знаний, полученных ранее о тексте.

**Стадия рефлексии:**

**Развёрнутые ответы (устные/письменные) . Прием «5 пальцев»**

**Подготовительная работа:**

1. Распределение по группам : «Литературоведы», «Лингвисты», «Языковеды»

Задания «Литературоведам»

1. Определите тему, основную мысль текста.
2. Озаглавить текст.
3. Подчеркнуть ключевые слова.
4. Определите тип речи текста. Докажите свою версию.
5. Определите стиль. Докажите.
6. Составить план

«Лингвисты»

1. Среди предложений 8- 11 найдите и выпишите номера простых осложненных предложений . Определите, чем осложнены?
2. Среди предложений 12-15 найдите 1составное предложение и укажите его тип.
3. Определите тип односоставного предложения №20.
4. Объясните постановку знаков препинания предложений 19-21.
5. Из первого абзаца выписать по одному словосочетанию на все виды связи (СУП)

«Языковеды».

* + - 1. Найти среди предложений 20-21 ИВС, определить, какое это средство.
      2. Найти в тексте антонимы, синонимы.
      3. Определить лексическое значение слова «презрение» по словарю.
      4. Среди предложений 8-11 найти фразеологизм и заменить синонимом

«Артисты»

1Распределить роли : «Молодой человек», «Пожилая женщина», «Молодая женщина», «Котенок».

**Оборудование:**проектор, компьютер, раздаточный материал (карточки с вопросами и заданиями)**.**

Распределение по группам:

**«Литературоведы» «Пазл»**

Объединиться в группы по карточкам. Модераторы ищут членов своей группы.

**1«Литературоведы» .Жанры. рассказ.притча, роман, поэма, стихотворение, главный герой.**

1. **«Лингвисты». Морфемы- корень, окончание, суффикс, основа, приставка, морфемный разбор.**
2. **«Языковеды». Изобразительно-выразительные средства. Эпитет, метафора, сравнение, олицетворение, гипербола, литота, фразеология.**

Ход урока

Подлинный [смысл](https://citaty.info/topic/smysl) текста или художественного произведения [никогда](https://citaty.info/topic/nikogda) не может быть исчерпан полностью; приближение к нему — бесконечный [процесс](https://citaty.info/topic/process).

1.Оргмомент. ***Учитель:***

-Здравствуйте, добрый день! Мы часто говорим при встрече фразу «Добрый день», а на самом ли деле мы желаем этому человеку добра? От чистого ли сердца идут эти слова приветствия? Всегда ли мы улыбаемся, когда здороваемся? Как будет радостно и хорошо, если каждый будет приветствовать с улыбкой друг друга. И я хочу поделиться с вами улыбкой. У вас такие солнечные, лучистые улыбки, что от них ярче становится день, а на душе теплеет. Порадуйте своей улыбкой тех, кто с вами рядом. Улыбнитесь друг другу! Прочувствуйте теплоту, свет, радость подаренных вам улыбок, и пронесите это настроение через весь урок.

2. Вызов. Прием «Пазл».

3. «Ассоциации» - «ВПР», «Текст», «Красота»

4. Цели, задачи.

5. Постановка проблемного вопроса «Комплексный анализ текста… Мне по силам?»

-Что надо уметь и знать, чтобы выполнить КАТ?

Осмысление. Решение проблемы. Работа с текстом.

Выразительное чтение текста по ролям.

«А что есть чтение – как не разгадывание, извлечение тайного, оставшегося за строками, за пределами слов? Чтение – прежде всего – сотворчество.»

( Осмысление эпиграфа). К. Паустовский.

**Учитель** Мне бы очень хотелось, ребята, чтобы сегодня на уроке вы стали настоящими творцами, исследователями

*Притча – это небольшой рассказ, содержащий поучение в иносказательной форме притча – это не просто текст, не просто какой-то рассказ. Каждая притча может чему-то научить, в ней заложен определённый урок, маленький или большой закон мира, в котором мы живём. Притча – это своеобразный источник мудрости.*

1. Информация об Омаре Хайяме.
2. Ромашка Блума
3. Работа в группах.

(1)В одной из восточных стран молодой состоятельный человек пошёл на базарную площадь подыскать себе хорошую домохозяйку. (2)Он увидел двух женщин, стоящих в сторонке. (3)Одна из них, в шёлковых одеждах, была молода и очень хороша собой. (4)Другая была пожилой женщиной простого вида и, вероятно, бедной, так как перекладывала монетку из руки в руку, раздумывая, что можно на неё купить поесть. (5)Молодая красавица заметила господина, который присматривался к ним. (6)И ей очень захотелось, чтобы его выбор пал на неё. (7)Она глянула на свою соседку с презрением и с радостью поняла, что та ей не соперница.  
  
(8)В это время исхудалый котёнок подошёл к ноге красавицы и мяукнул, прося пищи. (9)Молодая женщина, не отрывая глаз от молодого господина, ногой отшвырнула котёнка. (10)Тогда пожилая женщина нагнулась и подобрала котёнка, не обращая внимания на господина, который был почти рядом. (11)На единственную монетку она купила пиалу с молоком.

(12) Присела и дала котёнку попить молока. (13)Тот с жадностью стал лакать и фырчать от удовольствия. (14)Пожилая женщина допила оставшееся молоко и отдала пиалу лавочнику. (15)Котёнок был у неё на руках и мурлыкал от удовольствия.  
  
(16)Господин подошёл к этой женщине и предложил ей работу у себя: «Я нанимаю вас с котёнком», дал денег ей в задаток и объяснил, как найти его дом. (17)Молодая красавица, глядя на это, вся раскраснелась от негодования. (18) Догнав господина, она спросила его, зачем он выбрал бедную старуху, когда она так молода и красива. (19)Господин на это ответил так: «Ты красива от рождения, но этого мало. (20)Надо ещё научиться быть красивой. (21)Я выбрал ту из вас, в которой заключена настоящая красота души».  
  
(22)Красавица не поняла мудрости этих слов. (23)«А господин, придя домой, записал следующее:  
  
(24)«Красивым быть – не значит им родиться,  
Ведь красоте мы можем научиться.  
(25)Когда красив душою Человек –  
Какая внешность может с ней сравниться?»  
  
(26)Этим учёным господином был Омар Хайям.

**Динамическая пауза**

1. Рефлексия. 1)Прием «Пять пальцев»

2) Сертификаты

6. Отметки.

**7. Дифференцированное домашнее задание .**

1) Выполнить 15 вар

2) Составить список литературы, где отражается проблема внешней и внутренней красоты .

3) Написать сочинение-рассуждение «А что есть красота?...»