**Методические материалы на тему:**

**Комплексное развитие мелкой моторики у дошкольников в системе здоровьесберегающих технологий.**

Важнейшим аспектом развития дошкольника в период подготовки к школе является развитие у него мелкой моторики и координации движений пальцев и кистей рук. Необходимость развития активных мелких движений получила научное обоснование. Ученые, занимающиеся изучением деятель-ности детского мозга, психики детей, их речевого и физического развития отмечают большое стимулирующее значение функции руки. Например, исследования, проведенные Л.В. Фоминой и М.М. Кольцовой, доказывают, что систематические упражнения по тренировке движений пальцев оказывают стимулирующее влияние для повышения работоспособности коры головного мозга.

Важно подчеркнуть также, что недоразвитие мелкой моторики у детей в школьном возрасте обязательно приведет к трудностям усвоения навыка письма.  
 При поступлении ребенка в школу, наряду с общей физической развитостью, к детям дошкольного возраста предъявляется одно особенное требование: желательно, чтобы у них была хорошо развита мелкая моторика рук. Ведь школа сразу дает большую нагрузку на глаза ребенка и на его кисти – при обучении письму и математике, на уроках рисования и трудового обучения.

         Так что же такое – это мелкая моторика рук?

Физиологи под этим выражением подразумевают движение мелких мышц кистей рук. При этом важно помнить о координации «рука-глаз», т. к. развитие мелких движений рук происходит под контролем зрения.

Можно сказать что, мелкая моторика – это способность выполнять мелкие и точные движения кистями и пальцами рук и ног в результате скоординированных действий важнейших систем: нервной, мышечной и костной. Относительно моторики кистей и пальцев рук часто применяют термин ловкость.

        Слабое развитие моторики рук, может отрицательно отразиться на обучении ребенка в школе. Движения рук имеют большое значения для овладения письмом. Если скорость движения пальцев будет замедлена, то нарушается и точность движений. Ребенку будет трудно учиться писать, писать он будет медленнее других и, скорее всего, некрасиво. Может сформироваться негативное отношение и к письму и к учебным действиям вообще.

        «Рука – это щупальца мозга» (И.М. Сеченов). Рука – это единственный орган человека, где сконцентрирована вся жизненная энергия.

       Поэтому работа по развитию мелкой моторики должна начаться задолго до поступления детей в школу. Родители и педагоги, которые уделяют должное внимание упражнениям, играм, различным заданиям на развитие мелкой моторики и координации движений руки, решают сразу две задачи: во-первых, косвенным образом влияют на общее интеллектуальное развитие ребёнка, во-вторых, готовят к овладению навыком письма, что в будущем поможет избежать многих проблем школьного обучения.

       И так, для развития мелкой моторики рук необходимо применять игры и упражнения, способствующие развитию моторики пальцев рук. Во время выполнения упражнений нужно учитывать  индивидуальные особенности каждого ребенка, настроение, желание и возможности. Главное, что действия приносили детям только положительные эмоции. Главное, что действия приносили детям только положительные эмоции. Нужно заботиться о том, чтобы деятельность ребенка была успешной, - это и будет подкреплять интерес к играм и упражнениям.

Недостаточное развитие функциональных возможностей рук может привести к возникновению негативного отношения к учебе, тревожного состояния ребёнка в школе, трудностям усвоения навыка письма, микро- и макро-графии. Поэтому в дошкольном возрасте очень важно создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития ручной умелости и графических навыков.

Дети с плохо развитой мелкой моторикой не могут застегнуть пуговицу, развязать шарф, завязать шнурки На занятиях по рисованию плохо держат карандаш, руки бывают напряжены. Многие не любят рисовать.

При комплексном развитии мелкой моторики необходимо учитывать три основных общедидактических принципа, а именно принципы системности и комплексности, а также принцип индивидуального и дифференцированного подхода к детям.

Принцип системности опирается на представление о том, что двигательный акт обеспечивается работой сложной функциональной системы, структурные компоненты которой находятся в тесном взаимодействии. Поломка одного из компонентов нарушает функцию всей системы. В связи с этим развитие мелкой моторики предполагает воздействие на все ее компоненты. Согласно принципу системности, все направления работы (а именно формирование статической и динамической координации, переключаемости, одновременности, отчетливости движений, зрительно-пространственной организации движений, тактильных и графических навыков) должны реализовываться во взаимосвязи.

Образовательная деятельность должна носить комплексный характер и предполагать не только развитие мелкой моторики руки детей, но и совершенствование их общих и артикуляционных движений, а также познавательной деятельности, речи, зрительного и слухового восприятия, внимания и памяти. Принцип комплексности предусматривает отработку соответствующих двигательных умений и навыков в различных видах деятельности детей.

Реализация принципа индивидуального и дифференцированного подхода к детям предполагает учет речевых, психофизических и личностных особенностей каждого ребенка.

**Развитие мелкой моторики пальцев рук** — одна из известных здоровьесберегающих технологий в дошкольных учреждениях. Такая работа стимулирует развитие речи, внимания, пространственного мышления, помогает развивать быстроту реакции.

Некоторые методы развития мелкой моторики в рамках здоровьесберегающих технологий:

**Пальчиковые и жестовые игры**. В рифмованных играх содержание стихотворения изображается с помощью движения рук и пальцев. Такие игры создают благоприятный эмоциональный фон, способствуют развитию творческой активности, мышления, речи, мелких мышц рук.

**Игры с крупами**. Во время таких игр ребёнок учится координировать свои движения, а также развивает тактильные ощущения и чувство формы.

**Игры с прищепками**. Это прекрасный тренажёр для пальчиков, так как нужно приложить немало усилий, чтобы прикрепить прищепку.

**Игры с массажными мячами**. Ребристая игольчатая поверхность мяча воздействует на нервные окончания, улучшает приток крови и активизирует кровообращение.

**Игры с бросовым материалом**. В ходе таких игр развивается память ребёнка, так как он учится запоминать определённые положения рук и последовательность движений.

**Тестопластика**. Работа с солёным тестом способствует более успешному развитию речи детей, тактильной стимуляции движения рук, познавательному, социально-коммуникативному и художественно-эстетическому развитию.

Работа по развитию мелкой моторики у детей строится по принципу «от простого к сложному».

Организация занятий должна предполагать особое внимание к детям, которые имеют более низкий уровень развития мелкой моторики. Каждый ребенок должен вовлекаться в выполнение посильных для него двигательных задач. Осуществляя дифференцированный подход в обучении, следует варьировать содержание, сложность и объем заданий, предлагаемых детям.

Обязательной частью каждого занятия является пальчиковая гимнастика. Воспитание двигательных навыков проводится в ходе интересных и понятных детям игр-упражнений с пальчиками, озвученных потешками, сказками, разнообразными стихотворными текстами. Игры с пальчиками развивают не только координацию, ловкость и точность рук, но и мозг ребенка, стимулируют его творческие способности, фантазию и речь. Одной из составляющих части занятия являются задания, позволяющие развивать тактильную чувствительность. Это, прежде всего, работа с счетными палочками, пуговицами, бусами, мозаикой и другим мелкими предметами, работа с разнообразным материалом: – бумагой, песком, пластилином и др. Развитие тактильных ощущений осуществляется также посредством определения предметов на ощупь. Помимо собственно развития мелкой моторики, в процессе визуального и тактильного контроля ребенок знакомится с различными качествами предметов, связанными с материалом, из которых они сделаны, учится различать предметы по форме, определяет величину предмета, учится их словесно обозначать, что позволяет обогащать словарь ребенка.

Далее на занятиях, развивая руку ребенка проводятся разнообразные графические упражнения, для чего используются различные варианты штриховок, контурных изображений, лабиринтов, узоров. Различные дидактические задачи в данных заданиях, уровень сложности которых повышается от занятия к занятию, способствуют не только формированию графомоторных навыков, но и расширению активного словаря детей, формированию и закреплению у них обобщающих понятий, побуждают ребенка к развернутому связному высказыванию.

И, наконец, для более успешного формирования мелкой моторики в качестве заключительных упражнений на занятии используется обучение детей приемам самомассажа и расслабления кистей и пальцев. Учим детей различным приемам: поглаживанию, растиранию, разминанию, выжиманию, активным и пассивным движениям ладоней и пальцев. В качестве расслабляющих используются элементы психогимнастики, которые сопровождаются стихотворными текстами. В таких упражнениях происходит а развитие способности к переключению, дифференцированию силовых и пространственных параметров движения.

Виды заданий, направленных на комплексное развитие мелкой моторики дошкольников на различных занятиях.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название | Виды заданий | Время | Примечание |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1. | Вводные упражнения. «Весёлая зарядка для пальчиков» | «Ножницы», «Лягушки», «Шалаш», «Замок», «Пианино», «Колечки», «Мячик», «Ломик» и др. | 3-5  мин. | Дети выполняют по 3 упражнения 3-4 раза. Каждое упражнение сопровождается стихотворением. |
| 2. | Тактильные упражнения | «Чудесный мешочек», «Живые руки», упражнения со спичками, пуговицами, мозаикой, бумагой, песком, пластилином и др. | 3-5  мин. | Одни задания выполняются детьми с закрытыми глазами, другие - с различным мелким или природным материалом |
| 3. | Графические упражнения | Используются различные варианты штриховок, лабиринтов, прописей узоров, контурных изображений и др. | 5-10 мин. | Каждому ребенку раздаются образцы заданий и карандаши, ставятся дидактические и игровые задачи |
| 4. | Расслабляющие упражнения | Разминание и растирание ладоней и пальцев, комплексы «На озере», «В лесу», «Деревья на ветру» и др. | 2-3  мин. | Дети обучаются приемам самомассажа, напряжения и расслабления кистей пальцев рук |
|  |  |  |  |  |

В целом, результаты работы показывают высокую эффективность предложенного подхода к развитию мелкой моторики. У детей значительно улучшаются показатели выполнения моторных проб на статическую и динамическую координацию, на переключаемость, одновременность и отчетливость движений, улучшаются графо-моторные навыки, уменьшается количество синкинезий и тремора пальцев. Движения дошкольников становятся уверенными, повышается темп их выполнения. Кроме того, такое разнообразное сочетание разных видов деятельности на одном занятии позволяет увлечь и заинтересовать детей, и в игровой форме не только комплексно развивать все параметры мелкой моторики, но и различные психические процессы - зрительно-пространственные функции: восприятие, память, внимание, мышление, воображение.

Хочется казать словами И. П. Павлова: «Руки учат голову, затем поумневшая голова учит руки, а умелые руки снова способствуют развитию мозга».

**Список литературы**

1. Архипова, Е. Ф. Стертая дизартрия у детей: учебное пособие / Е.Ф. Архипова. - М.: АСТ, Астрель, 2006.

2. Гаврина, С. Е. Готовим руку к письму. 360 упражнений / С. Е. Гаврина, Н. Л. Кутявина, И. Г. Топоркова, С. В. Щербинина. - М.: Олма-пресс, 2001.

3. Громова, О. Н. Игры-забавы по развитию мелкой моторики / О. Н. Громова, Т. А. Прокопенко. - М. :Гном-Пресс, 2002.

4. Дудьев, В. П. Средства развития тонкой моторики рук у детей с нарушениями речи / В. П. Дудьев // Дефектология. - 1999. - №4.

5. Киселева, Г. А. Книжка-учишка для детей 4-6 лет: Альбом игровых упражнений для развития речи и графических навыков: вып. 3 / Г. А. Киселева. - М. : Книголюб, 2003.

6. Кольцова, М. М. Ребенок учится говорить / М. М. Кольцова. - М.: Сага, 2002.

7. Лопатина, Л. В. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста / Л. В. Лопатина. - СПб. : Союз, 2005.

8. Мальцева, И. В. Упражнения для пальчиков / И. В. Мальцева. - М.: Карапуз, 2002.

9. Петров, А. В. Игротека «Наши руки» обучает и воспитывает: Методическое пособие / А. В. Петров. - Великий Новгород :НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2002.

10. Узорова, О. В. Пальчиковая гимнастика / О. В. Узорова, Е. А. Нефедова. - М.: АСТ, Астрель, 2004.

11. Фомина, Л. В. Роль движений рук и моторной речи ребенка / Л. В. Фомина // Проблемы речи и психолингвистики. - М.: МГПИИЯ, 1971.

12. Цвынтарный, В. В. Играем пальчиками - развиваем речь: Пособие для родителей, воспитателей детских садов, врачей, студентов-медиков / В. В. Цвынтарный. - М.: ЦП, 2002.

13. Чистякова, М. И. Психогимнастика / М. И. Чистякова. - М.: Просвещение, 1990.