Эмоциональный компонент психологической безопасности

образовательной среды

*Стрюк Ольга Владимировна, учитель русского языка и литературы*

*Муниципальное  автономное общеобразовательное учреждение*

*средняя общеобразовательная школа № 2 имени Ивана Михайловича Суворова станицы Павловской*

Особая роль в жизни каждого человека принадлежит школьным годам, классу. Психологический климат является неотъемлемой характеристикой детского коллектива. Благоприятный психологический климат способствует и лучшему усвоению учебного материала школьником, и полноценному развитию его личности, следовательно, создание благоприятного психологического климата является важной задачей педагогической работы, поскольку психологически здоровые, творческие, уверенные в своих силах люди представляют особую ценность для современного общества. Таким образом, психологический климат — важнейшее условие психического здоровья и успешности жизнедеятельности детей.

Для меня наиболее эффективными способами формирования психологического климата на уроках и во внеурочное время являются следующие:

* включение в жизнедеятельность класса различных видов искусства, например, кинематографа;
* использование игры;
* формирование общих традиций;
* создание ситуаций коллективного сопереживания значимых событий, стремление к эмоциональному включению в жизнь класса каждого ребенка;
* привнесение общечеловеческих ценностей в жизнь классного коллектива.

Приведу фрагмент урока литературы в 6 классе на тему: «Произведения отечественных писателей на тему взросления человека». Для анализа мною было взята повесть В. Железникова «Чучело». Перед собой я поставила следующие цели:

* помочь обучающимся осмыслить, как автор произведения решает проблему противостояния ценностей истинных и мнимых, красоты духовной и внешней;
* способствовать развитию эмоциональной чуткости;
* способствовать развитию внутреннего мира человека, свободной и духовной личности, имеющей потребность к саморазвитию;
* формировать умения межличностного общения, ведения диалога;
* воспитывать в обучающихся доброту, чуткость к окружающим, способность понимать других и сопереживать им, мужество встать на защиту слабого.

Знакомство с произведением состоялось через призму кинематографа в ходе просмотра одноименного фильма 1983 года режиссера Р. Быкова. Далее следовало обсуждение увиденного.

С учащимисямы проанализировали несколько проблем, поднятых режиссёром в этом фильме. Остановлюсь подробнее на теме «Дружеские отношения. Предательство»:

***Учитель:*** В фильме поднята очень актуальная для подростков тема дружбы. Однако этот фильм не только о дружбе девочки с мальчиком, проблемы, поднятые в неё намного серьёзнее, но о них мы поговорим во время обсуждения фильма, и, может быть, кинематограф поможет вам разобраться и ваших собственных чувствах.

Давайте поразмышляем, как друг может предать? Лена довольно долго была «слепа» в отношении Димы, не верила, что он предаст ее, их дружбу. Она пыталась защитить его, взяв всю вину на себя. Лена так и не рассказала классу про него. Дима предал класс (рассказал учительнице), предал Лену (когда не признался и стал травить ее вместе с классом). Предательство может быть только осознанным. Ситуация, когда Лена смеется вместе с классом над своим дедушкой, не является предательством. Она слишком наивна, доверчива и не понимает, как зло смеются ее одноклассники.

***Вопросы для обсуждения:***

•    Как Лена переживала предательство Димы?

•    Кто был настоящим другом для Лены? Почему?

•    Кто делал вид, что он друг? Как вы это поняли?

•    Кто в фильме дружил по-настоящему?

•    Кто кого предал?

•    Кто кого не предал?

•    Является ли молчание предательствoм?

Также рассуждали о страхе и трусости, об ответственности и нравственном выборе. В ходе обсуждения учащиеся пришли к выводу, что трусость порождает подлость и толкает людей на предательство: себя, товарищей, своих принципов. Также ученики дали определение понятий «сильная личность» и «истинная красота». Дети пришли к выводу, что подлинная красота человека в добром, милосердном отношении к людям, в добрых делах и поступках, в готовности прийти на помощь.

В качестве домашнего задания детям было предложено написать сочинение на тему: «Что такое дружба? Какого человек можно назвать другом?» (формат сочинения 13.3 ОГЭ по русскому языку: дать определение понятия и ответить на вопрос темы, привести 2 примера-иллюстрации из фильма сделать вывод).

Значительное влияние на сплочённость и жизнедеятельность коллектива оказывает его неофициальная структура. В любом коллективе в процессе деятельности, общения спонтанно возникают группировки, имеющие сходство взглядов, симпатий, общие интересы. В этом неформальном объединении ребёнок стремится занять удовлетворяющее его положение, приобретает опыт общения, необходимый для формирования личности. Отсюда вытекает важнейшая задача каждого педагога — добиться того, чтобы группа с наиболее высокими духовными ценностями стала самой авторитетной в классе. Точно также следует стремиться, чтобы лидерами коллектива стали учащиеся с наиболее высоко развитыми морально-волевыми качествами, которые, пользуясь своим авторитетом, не допустят буллинга в адрес других детей. Лидеров следует учить правильному поведению в трудной для группы ситуации, ровному отношению к товарищам, умению сопереживать, отказываться от агрессивной реакции на неудачные действия кого-либо из членов коллектива, прибегая в таких случаях к дружескому совету, выдержанному поведению.

Сoвместные мероприятия, классные часы являются хорошим подспорьем в ходе сплочения коллектива, так как они позволяют каждому ребенку проявиться в неформальной обстановке.

Продолжая тему взросления и связанных с этим процессом проблем, я провела классный час с учащимися 6 класса на тему: «Без истинной дружбы жизнь - ничто». Приведу фрагменты классного часа:

1. **Мобилизующее начало. Вступительное словo.**

***Классный руководитель:***Добрый день!

 Сегодня, на нашем занятии, мы попытаемся сделать так, чтобы наш класс стал еще дружнее, еще веселее.

*(Подготовить для групп карточки).*Примеры реальных ситуации из школьной жизни.

**Задание для 1 группы.**

В одной школе мальчишки из шестого класса обзывают и бьют одноклассника, который не умеет и не любит драться. Его фамилия им кажется смешной - они коверкают ее, придумывая обидные прозвища. Мальчишкам нравится чувствовать себя "сильными". Они думают, что драки и насмешки - это просто игра; жестокими и агрессивными они себя не считают.

**Задание для 2 группы.**

Ученицы восьмого класса не общаются с одной из девочек их класса. Им не нравится, что она носит немодную одежду; ее прическа кажется им смешной. Иногда они обзывают ее. Но обычно просто не замечают, а если и обращаются к ней, то только по фамилии. Когда, набравшись смелости, девочка все же предпринимает попытки присоединиться к разговору или игре, одноклассницы отворачиваются или уходят, после чего хихикают и сплетничают.

**Задание для 3 группы.**

Когда Зина пришла в новую школу, Вика - классная заводила и командирша - решила сразу показать ей, "кто здесь хозяин". Она подговорила одноклассников не принимать новенькую в игры и не разговаривать с ней. Некоторым ребятам не нравилось, что девочку обижают просто за то, что она новенькая. Но все, же они боялись открыто говорить о своем мнении, ведь Вика и против них может подговорить ребят...

***Классный руководитель:*** Вам предлагается ответить на один вопрос – что делать?

**После обсуждения:**

1. Как вы думаете, в этих классах есть проблемы?
2. А приятно вам было бы находиться на месте тех, кого обижают в этих ситуациях?
3. Являются ли описанные ситуации типичными для нашего класса?
4. Как вы думаете, о чем мы сегодня с вами пoговорим?

*(ответы учеников)*

1. **Основная часть.**

***В основной части классного часа было проведено несколько упражнений. Вот некоторые из них:***

1. **Упражнение «Мы одинаковые и мы разные»**

Учитель предлагает встать определенную группу:

* ученики, имеющие голубые глаза;
* те, кто родился летом;
* те, кто любит рисовать;
* те, кто любит животных и имеет их дома…

Теперь мы легко можем сделать вывод о том, что, несмотря на то, что мы разные, у нас есть очень много общего.

**2. Упражнение «Ты мне нравишься».**

Материалы: смайлик, заранее заготовленный.

***Классный руководитель:*** Я хочу предложить вам принять участие в одной очень интересной игре. Каждый из нас может выразить свои добрые мысли и чувства, которые он испытывает к своим одноклассникам. Сейчас я покажу вам, как должна протекать эта игра.

\*Выбирается не самый популярный в классе ученик. Примером комплимента может служить фраза: «Никита, ты мне нравишься за твою улыбку».

Вы видите, что я сейчас сделала. Я выбрала человека, который должен быть следующим. После того, как мы передали кому-тo смайлик, мы говорим этому человеку фразу, начинающуюся с одних и тех же слов: "Коля (Паша, Петя)! Ты мне нравишься, потому что..." После этого Коля должен подумать и решить, кому передать смайлик дальше. Когда смайлик окажется у следующего, то Коля обращается к нему с фразой, которая начинается с тех же слов, что и моя. При этом вы можете говорить о том, чем вас обрадовал этот человек, что вам в нем нравится, за что вы хотели бы его поблагодарить. И так продолжается наша игра все дальше и дальше...

*(Это упражнение способствует развитию хороших отношений между подростками. Некоторые легко могут выражать свои эмоции, для других это — проблема. В этой игре все участники получают реальную возможность развить этот важный навык.)*

**Анализ упражнения:**

1. Легко ли тебе говорить приятные вещи одноклассникам?
2. Кто тебе уже говорил что-нибудь приятное до этой игры?
3. Достаточно ли дружен наш класс?
4. Почему каждый достоин любви?
5. **Упражнение «Агрессор»**

Ученикам предлагается встать в круг, плечом к плечу, лицом в центр. Учитель выступает в роли «агрессора». Участникам предлагается закрыть глаза и сосредоточиться на ощущениях. Агрессор поочередно толкает участников.

***Классный руководитель:*** Что вы почувствовали? Это было неприятно? Итак, в вашем классе появился агрессор. Я даю вам 5 минут для того, чтобы найти стратегию правильного поведения. Вам необходимо противостоять агрессору. Я не знаю, что предпримете вы, но через пять минут вам необходимо снова встать в круг и закрыть глаза.

Упражнение повторяется несколько раз, нужно, чтобы ученики самостоятельно нашли решение. Если им это не удастся, то подсказку дает учитель. Выход следующий, надо агрессора «затащить» в центр круга или поставить в круг, сделав участником коллектива.

В ходе обсуждения дети отвечают на вопрос: «Можно ли сказать, что действия одного не влияют на действия всего коллектива?»

Работа над созданием психологически комфортной среды – это кропотливый ежедневный труд. Однако формирование такой среды приводит к тому, что ученики чувствуют себя в учреждении уверенно и спокойно, и, как следствие этого, повышается эффективность обучения. Также социально-психологический климат выражает уровень развития коллектива, психических резервов, которые могут привести к полной реализации. В свою очередь, полная реализация возможностей приводит к раскрытию творческих, познавательных способностей, что является одной из целей обучения в учреждении.

Список использованных источников и литературы:

1. Аникеева Н.П. Учителю о психологическом климате в коллективе. - М.: Просвещение, 1989
2. Леванова Е. А. Волошина А. Г. Игра в тренинге. Возможности игрового взаимодействия. - СПб.: Питер, 2008.
3. Лутошкин А.Н. Эмоциональный потенциал коллектива. – М.:1988.
4. Савченко М.Ю., Обухова Л.А. Формирование коллектива класса: Сценарии занятий с учащимися. Работа с родителями. Диагностика учащихся. Занятия, тренинги. - М.: "5 за знания".
5. Фильм Р. Быкова «Чучело»

https://www.youtube.com/watch?v=eHExiCW1mLc