**ГБОУ Лицей № 16 СПДС “Вишенка”**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

445350, Российская Федерация, Самарская область, городской округ Жигулевск,

город Жигулевск, улица Ленинградская д. 9. телефон/факс: 8-848-62-2-43-67

e-mail: cu\_doo\_vi16zhg@63edu.ru

**Конспект организованной образовательной деятельности**

**по художественно - эстетическому развитию**

**«Конструирование одежды из различных материалов»**

**по программе «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»**

**для детей подготовительной к школе группы**

Разработал воспитатель:

Рыбакова Татьяна Александровна

г. Жигулёвск

2025 г.

**Цель:**совершенствование навыков конструирования из бумаги у детей.

**Интеграция образовательных областей:** «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

**Задачи:**

1. **«Художественно-эстетическое развитие»:** формировать умение передавать особенности предметов одежды посредством конструирования, конструировать костюм из бумаги (оригами) или платья из ажурных салфеток; совершенствовать навыки сгибание, резание; побуждать к самостоятельному поиску способов украшения изделий; развивать творческие способности при оформлении поделки, чувство цвета.
2. **«Познавательное развитие»:** вызвать интерес к изготовлению и оформлению одежды; расширять представления о технологии изготовления одежды; побуждать к планированию деятельности, анализу выполненной работы.
3. **«Речевое развитие»:** развивать речевую активность детей; обогащать предметный словарь: дизайнер одежды, модельер, ателье, швея, швейное производство; активизировать называние одежды и ее частей.
4. **«Социально-коммуникативное развитие»:** воспитывать уважительное отношение к представителям профессий дизайнер-модельер, швея.
5. **«Физическое развитие»:** совершенствовать мелкую моторику пальцев рук детей; развивать согласованность в работе глаз и рук.

**Предварительная работа:**

**-** беседа о профессиях швеи, закройщика, модельера, их трудовых действиях;

- рассматривание журналов мод;

- беседа и рассматривание видов одежды, деталей одежды.

**Методы и приёмы:**

*Наглядный:* демонстрация иллюстраций, картинок, журналов по теме: «Одежда»

*Словесный:* беседа, художественное слово, вопросы-ответы.

*Практический:* самостоятельная (практическая) работа.

**Материалы и оборудование:** карточки с изображением одежды; платье из ажурной салфетки и костюм из бумаги (оригами) – образцы. Ажурные салфетки, салфетки с рисунком, листы белой бумаги, тонкая цветная бумага, тонкая атласная лента (ширина 5 мм), кружево, стразы или бусины. Клей, ножницы, линейка, карандаш. Карта-памятка «Последовательность конструирования платья», схема складывания костюма способом оригами; инженерная книга.

**Формы организации совместной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Детская деятельность** | **Формы и методы организации совместной деятельности** |
| Коммуникативная | Беседа, обсуждения, художественное слово. |
| Игровая | Выполнение игровых заданий. |
| Познавательно-исследовательская | Рассматривание журналов мод, видов одежды. Решение проблемных ситуаций: кто придумывает одежду. |
| Двигательная | Физкультминутка, пальчиковая гимнастика. |

**Логика образовательной деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Деятельность воспитателя** | **Деятельность воспитанников** | **Ожидаемый результат** |
| **1.Организационный этап.**  Воспитатель мотивирует детей на предстоящую деятельность.  ***В:*** - Здравствуйте, ребята!  -Послушайте загадку и угадайте, о чем мы будем с вами сегодня говорить.  *Созданы людьми предметы, Чтоб на тело надевать, Чтоб в жару не задохнуться, И в мороз не замерзать! (Одежда)*  **2. Основной этап.**  - Сегодня мы будем с вами говорить об одежде.  - Давным-давно люди не умели делать одежду. А использовали звериные шкуры. Прошло много лет, прежде чем человек научился делать красивую одежду. Одежду шьют на фабриках или в ателье.  - Ребята, вся чудесная одежда, которую мы с вами носим, сшита руками мастериц – швеями.  - В ателье кроме швей, работают модельеры и дизайнеры.  *В ходе беседы педагог вводит новые понятия: дизайнер одежды, модельер.*  Модельер – это специалист, который придумывает и создает новые и необычные модели одежды. Разрабатывает выкройки моделей одежды.  Дизайнер – это специалист, который разрабатывает эскизы, подбирает ткань и фурнитуру.  - Много интересных моделей одежды можно увидеть в журналах мод.  - И мы с вами сегодня создадим свой журнал, в котором будут модели одежды, которые вы сами смоделируете.  *Воспитатель обращает внимание детей на готовые модели одежды (оригами) и платья из салфетки.*  - Ребята, посмотрите, какие модели получились у меня.  *Воспитатель обращает внимание на схемы выполнения «Брюки - оригами», «Рубашка - оригами», «Платье - оригами» и на последовательность складывания.*  Педагог уточняет:  - С чего нужно начинать работу?  -Чем можно украсить одежду? (Использовать ленточки, цветы, бусины, стразы и др.)  ***Воспитатель предлагает заполнить инженерную книгу:***   * *Отметить материал, который будут использовать в работе;* * *Зарисовать будущую модель;* * *Вспомнить правила безопасности при работе с ножницами, клеем и мелкими деталями (зафиксировать их в инженерной книге).* * *Отметить работу в команде.*   **Самостоятельная конструктивная деятельность.**  Воспитатель предлагает выполнить обязанности дизайнера-модельера.  **В.:** - Желаю вам творческих успехов и жду ваши фото с моделями одежды или видео, где моделируете свою модель одежды.  *Воспитатель прощается с детьми.* | Дети обращают свое внимание, здороваются.  Дети слушают загадку, отгадывают.  Дети внимательно слушают воспитателя.  Дети слушают, повторяют новые слова.  Дети с удовольствием соглашаются.  Дети рассматривают образцы одежды (оригами)  Дети обращают внимание на схемы выполнения одежды (оригами).  Дети заполняют инженерную книгу.  Дети по схемам и инструкциям выполняют оригами одежды.  Дети самостоятельно выбирают способы украшения изделий.  Полученные модели, дети со взрослым фотографируют и создают Журнал модной одежды. | Дети готовы к предстоящей деятельности; дети  проявляют  инициативу и  любознательность.  Проявляют познавательный интерес, любознательность.  Активизирован словарь.  Создается положительный эмоциональный фон для сотрудничества с детьми.  Актуализированы знания детей о видах одежды: повседневная, праздничная.  Развивают познавательную активность.  Демонстрируют  самостоятельность в процессе работы.  Развивают мелкую моторику рук и конструктивные навыки.  Демонстрируют  творческое  воображение.  Повышают мотивацию к совместной деятельности. |