**Приёмы по формированию речевых навыков у учащихся.**

**Гниломёлова М.В. – учитель –логопед МБОУ СОШ № 1.**

Цель моих логопедических занятий : коррекция дефектов устной и письменной речи учащихся, способствующая успешной адаптации в учебной деятельности и дальнейшей социализации детей с ОВЗ.

Задачи:

**Коррекционно-образовательные:**

Закреплять знания о звуках, дифференцировать согласные в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, тексте; закреплять артикуляцию звуков; соотносить звуки и буквы с символами. Учить слушать и слышать, понимать фразу. Совершенствовать диалогическую связную речь. Формировать навыки фонематического восприятия, звукового анализа.

**Коррекционно-развивающие**:

Совершенствование фонематического восприятия и навыков звукового анализа слов. Развивать навык оперативной зрительной, слуховой, моторной памяти. Совершенствовать артикуляционную и мелкую моторику. Развивать двигательную активность, координацию движений, чувство ритма. Закрепление точного сочетания речи и движения, темпа и ритма речи; улучшение зрительного восприятия, пространственных ориентировок. Развитие логического мышления. Развитие связной речи.

**Коррекционно**-воспитательные:

Развивать мотивацию игровой и учебной деятельности. Развивать способность сосредотачивать свое внимание на выполнении действий. Развивать самоконтроль за поведением и речью. Воспитывать творчество, активность и самостоятельность. Учить работать в коллективе. Развивать эмоционально-волевую сферу. Профилактика дисграфии.

Мой педагогический стаж работы логопеда составляет 17 лет. В течение всего времени занимаюсь самообразовательной работой , которая позволяет мне освоить методологическую базу, ознакомиться с доступными интернет- ресурсами, изучать проблемы опыта работы логопедов, разрабатывать программы коррекции, пользоваться нормативной документацией, картотеками , развивающих игр..Особое внимание уделяю изучению модулей:

На занятиях обучение строю, как увлекательную проблемно-игровую деятельность. Подбираю приёмы, использую разнообразные материалы: наглядные пособия , дидактический раздаточный материал и ТСО. Наглядный материал соответствует теме и целям занятия. Детям предлагаю задания ,побуждая их к активности, обращаю внимание на особенности речевого и особенности психического развития. Так, к примеру, чаще побуждала к высказываниям детей нерешительных и стеснительных, а также тех, с которыми проводится усиленная индивидуальная работа. Создаю ситуацию успеха

каждому ребенку и всей группе в целом, как в личной оценке, так и со стороны третьего лица.

**Каждое занятие начинаю с подготовки учащегося к занятию.**

**Занятия начинается с развития речевого дыхания. ( дыхательной гимнастики.)**

Речевое дыхание — это основа нашей речи, тот фундамент, на котором строится способность ясно и четко выражать свои мысли. Но что же такое речевое дыхание? Это особый тип дыхания, который мы используем во время разговора. В отличие от обычного дыхания, которое происходит автоматически, речевое дыхание требует сознательного контроля и координации.

Когда мы дышим в обычной жизни, вдох и выдох примерно одинаковы по продолжительности. Однако во время речи картина меняется кардинально. При речевом дыхании вдох должен быть коротким и глубоким, а выдох — длинным и плавным. Это позволяет нам произносить длинные фразы без лишних пауз, делая нашу речь более связной и выразительной.

**Упражнения дыхательной гимнастики на занятиях.**

**1. Ученик дует на кораблики в воде ( можно сделать из скорлупок грецких орехов или бумаги).**

**2. Ученик надувает шарики.**

**3.Ученик делает вдох носом, выдох –ртом.**

**4. Ученик делает краткий глубокий вдох и медленный выдох.**

**5. Ученик делает глубокий медленный вдох и выдох узкой струёй. Ученик делает глубокий медленный вдох через нос , затем задерживает дыхание и медленно выдыхает на счёт до пяти.**

**6.На одном выдохе – усиление и ослабление звука . Игра : «Гудок» приближается, и удаляется м-м- М-М—мм**

**7. «Погаси свечу» - вдох, секунду задерживает дыхание и несколько выдохов – толчков фу-фу-фу.**

**8 «Комар» - руки в стороны вдох, руки медленно сходятся со звуком и-и-и- и хлопок ладошами ( убили комара)**

**9. На одном вдохе толчками считать до 5 , потом до 6, потом до 7. Ладонь лежит на животе , подтягивать мышцу живота.**

**10. На одном вдохе произнести пары звуков в-ф-,в-ф, в-ф.**

**11. Развитие силы голоса. Тянуть гласный звук. 3-5 секунд , тихо , громко, максимальная громкость а-а-а-А-А-А- А-А-А.**

**12. На остальных занятиях удлинение произнесения гласных звуков . По выбору . Пропевание.**

**13. Упражнения на ослабление голоса ( громко- средне- тихо-шепотом )**

**К подготовке отношу и пальчиковую гимнастику. которая помогает координировать действия нервной и мышечной системы у ребенка, учит его выполнять мелкие и высокоточные движения кистями и пальцами. Провожу в игровой форме , инсценирую стихи и потешки.**

**1.Соединение пальцев подушечками, начиная с мизинцев.**

**На базар ходили мы -мизинцы**

**Много груш там и хурмы, безымянные**

**Есть лимоны, апельсины, средние**

**Дыни, сливы, мандарины, указательные**

**Но купили мы арбуз большие**

**Это самый вкусный груз! Пальцы сжимаются в кулак , а большой отводится вверх**

**2. Собираем спички или счётные палочки одними и теми же пальцами ( двумя указательными , двумя средними и т. д.)**

**3. Стучим пальчиками по парте.**

**Читать стих : Я по дереву стучу,**

**Червячка добыть хочу,**

**Хоть и скрылся под корой,**

**Всё равно он будет мой.**

**3. Грибы**

Раз, два, три, четыре, пять,

Мы идем грибы искать. Загибают пальчики на обеих руках, начиная с мизинцев.

Этот пальчик в лес пошел,

Этот пальчик гриб нашел,

Этот пальчик чистить стал

**В подготовку входит и артикуляционная гимнастика, направленная на развитие и улучшение моторики и гибкости артикуляционных органов у детей, чтобы их речь была более четкой и выразительной. Помогает укреплению мышц губ, языка , мягкого нёба, что влияет на точность при произношении слов., развивает правильное дыхание и тембр голоса.**

*1. Блинчик*

-Улыбнуться, открыть рот. Положить широкий язык на нижнюю губу. Удерживать в спокойном состоянии на счёт до пяти. (Важно следить, чтобы нижняя губа не напрягалась и не натягивалась на нижние зубы.)

*2. Часики*

-Улыбнуться, открыть рот. Кончик языка переводить на счет «раз-два» из одного уголка рта в другой. Нижняя челюсть при этом остается неподвижной.

*3. Чистим зубки*

-Улыбнуться, приоткрыть рот. Кончиком языка «почистим» нижние, затем верхние зубы с внутренней стороны, делая движения языком вправо-влево. Нижняя челюсть при этом не двигается.

*4. Месим тесто*

-Улыбнуться, пошлепать языком между губами – "пя-пя-пя-пя-пя...".  
Покусать кончик языка зубками (чередовать эти два движения).

*5.Дудочка*

-С напряжением вытянуть вперед губы (зубы сомкнуты)

*6. Заборчик*

-Улыбнуться, с напряжением обнажив сомкнутые зубы.

*7.Слоник пьёт*

-Вытянув вперёд губы трубочкой, образовать "хобот слоника".  
"Набирать водичку", слегка при этом причмокивая.

*8. Лошадка*

-Вытянуть губы и приоткрыть рот. Процокать "узким" языком (как цокают копытами лошадки).

*9. Орешки*

-Рот закрыт. Кончик языка с напряжением поочередно упирается в щеки.  
На щеках образуются твердые шарики – "орешки".

*10. Загнать мяч в ворота*

-"Вытолкнуть" широкий язык между губами (словно загоняешь мяч в ворота).  
Дуть с зажатым между губами языком (щеки не надувать).

*11. Тик-так*

-Собранные в трубочку губы передвинуть вправо, потом вернуть в исходное положение, затем то же самое влево.

*12. Бегемотик*

-Открыть рот как можно шире и удерживать его в таком положении на счёт от одного до пяти, потом закрыть рот.

*13. Лягушка и слонёнок*

-На счёт «раз» улыбнуться, показать сомкнутые зубки и удерживать губы в улыбке. На «два» вытянуть сомкнутые губы вперед и удерживать их в таком положении.

*14. Змейка*

-Улыбнуться, открыть рот. Сильно высунуть язык изо рта и спрятать назад. (Рот при этом не закрывать)

*15. Пароход гудит*

-Губы в улыбке, открыть рот. С напряжением произнести долгое "ы-ы-ы...

На занятиях провожу физ. минутки (упражнение на развитие внимания и ориентировки в схеме собственного тела).

ЛОГОПЕД :

1. Дотронься правой рукой до кончика носа, а левой рукой – до правого уха. Поменяй руки: левой рукой - до кончика носа, а правой – до левого уха.  
2. Гимнастика для глаз: следить за карандашом – вправо, влево, вверх, вниз, вдаль, вблизи, зажмурить глаза на несколько секунд, нарисовать взглядом цифру 8.

При изучении темы «Предлоги» рассказываю про цветной конструктор, из которого собирают здания, машины, самолёты. Собирают из больших и малых частей. Когда строят дом из кирпичей , чтобы они не рассыпались промазывают цементом , он соединяет маленькие и большие кирпичи. Наша речь , как конструктор или большой дом. В русском языке, в нашей речи есть слова короткие и длинные . Но в нашей речи есть очень короткие слова из двух букв ИЗ, ВО, НА, ОТ и даже из одной : В,К,С,О,У. Эти короткие слова помогают сложить , связать слова в предложения в понятную речь. Вот такая у них волшебная сила. Давайте посмотрим эту силу в наших предложениях.

1.На проектор выставляю иллюстрацию «ТЕРЕМОК». Рассматриваем и называем героев сказки. Петушок, Ласточка, Лягушка, .Волчище , Лисичка, Медведь, Мышка, Зайчик, Красивые бабочки , Солнышко. .

2.Отвечаем на вопросы . Составляем предложения с предлогами . (предлоги на ленте )

Где сидит Петушок?

Где свила гнездо Ласточка?

Где сидит Лягушка-квакушка

Где прячется Волчище-серый хвостище ?

Где бежит Лисисчка-сестричка ?

Где Мишка косолапый?

Где живёт мышка-норушка?

Где скачет зайчик –попрыгайчик ?

А где светит Солныщко?

3. А теперь прочитаем описание рисунка и аккуратно зелёной ручкой впишем предлоги . которые помогли нам составить предложения.

Такую же работу провожу по иллюстрации «Про Курочку рябу.» Читаем текст и выписываем предлоги . Спрашиваю , сколько предлогов помогло нам рассказать о том, что нарисовано на картинке ?

4. Рассматриваем картинку к сказке « Кот , петух и лиса».

Вопросы: Какого героя здесь нет ? – Кота.

-Кто помнит эту сказку , где находится кот? – пошёл на охоту.

Читаем текст к этой сказке . Вставляем пропущенные : предлоги..

Составим конец сказки по вопросам.

-Кто спас петушка? Кот

Как это было? Читаю отрывок к иллюстрации.

Конец сказки дети придумывают сами . .

В конце каждого занятия делаем вывод:

Совет подскажем дельный

Запомни этот стих\_

ПРЕДЛОГ всегда ОТДЕЛЬНО

Пиши от слов других.

Особое место уделяю занятиям по дифференциации звуков.. Это занятия различения и правильного употребления звуков, которые учащиеся смешивают в речи. Недоразвитие фонематического слуха . а также фонетического восприятия приводит к нарушению письменной речи, трудностям в коммуникации. Для того. Чтобы дети различали звуки изолированно ,в слогах, словах, в предложениях и в связанной речи использую различные упражнения. Например. В процессе дифференциации звуков Ч и Щ использую чистоговорки:

Поезд мчится и пыхтит, и колёсами стучит:

Я лечу, лечу, лечу!

С ветерком вас прокачу : Ч, ЧА, , ЧО , ЧИ, ЧЕ, ЧУ.

Я –щётка мягкая и нежная. Одежду чищу вашу бережно

Веду хозяйство я отменно . Пожалуйте в гости непременно.

Всех я щами из щавеля угощу

Щ,ЩА,ЩО, ЩИ,ЩЕ, ЩУ,

Выделяем звук Щ, характеризуем : согласный мягкий , глухой..

Выделяем звук Ч . . Согласный . Мягкий . Глухой , произносится быстро.

После характеристики этих звуков , дети показывают эти звуки на звуковой линейке.: Читаем слоги по слоговой таблице. Составляем слова по заданиям картинки: « ЩЕГОЛ - ЩЕБЕТУН»

1. Продолжи ряд Птица , которая поёт- поющая. Бабочка, которая летит - , черёмуха , которая цветёт-.

2 Измени слово кот- котище, хвост- , руки- . глаза –

3. Составляем предложения : Подумай и ответь : - . Почему ветка, на которой сидел кот, согнулась ?

4. Составь предложение из слов. : прочь, заворчал, кот, и . пошёл. ( Кот заворчал и пошёл прочь)

5. Разучи скороговорку.» На черёмухе цветущей щебетал вчера щегол»

6. Покажи. Сколько звуков в слове речка ( на звуковой линейке)

7 Игра « Возьми фишку Ч или Щ и называй слова с этими звуками.

8. Составь предложение с пропущенным словом.

**Чистоговорки**

Цель упражнения: Развитие всех сторон речи ребенка (фонематический слух, звукопроизношение, словарь, грамматика, связная речь) Автоматизация, дифференциация звуков.

-Я буду читать чистоговорки, ваша задача повторить их правильно и чётко, проговаривая звуки. Я буду внимательно следить, кто произнесёт скороговорку лучше всех.

**Са-са-са – вот летит оса.**

**За-за-за – бегает коза.**

**Ши-ши-ши – наши малыши.**

**Жа-жа-жа – иголки у ежа.**

**Чу-чу-чу – чаю я хочу.**

**Цо-цо-цо – на пальце кольцо.**

**Лы-лы-лы – мы ещё малы.**

**Ру-ру-ру – будем мы играть в игру.**

**На своих уроках я**  использую задания на развитие зрительного внимания . Например, Найди отличия :

Даётся две картинки по сказке «Гуси- лебеди» . «Зимние забавы», «Какие машины едут вправо?». «Мамин день».

С целью развития **слухового внимания**  даю задания :

1. Какое слово отличается от других? Самолёт . самосвал, самолет.

2. Определи на слух « Какое самое короткое слово?» СТРОИТЕЛЬ.КАМЕНЩИК.ДОМ.СТЕКОЛЬЩИК.

3.Называю слова. Определить лишнее слово. Почему ?

Пистолет , снайпер, винтовка , ружьё

Таня , танк, танкист , танковый.

Сегодня хочу поделиться методикой « Словарные слова в образах и картинках»., которой я пользуюсь в своей работе . Методику разработала Иншакова Ольга Борисовна., кандидат педагогических наук, доцент, профессор кафедры логопедии, стаж работы логопедом 43 года. Опубликовала более 40 работ. Область обследования «Нарушение речи». Издала пособие «Развитие и коррекция графомоторных навыков у детей семи лет.». В пособии «Словарные слова в образах и картинках» представлен специальный картинный материал для изучения словарных слов . Он позволяет детям запоминать слова в виде картинок- образов. Что особенно значимо для детей с речевыми нарушениями. Например, очень часто слово ОГУРЕЦ дети пишут с буквой А, заменяя гласную О на А . Учитель –логопед даёт сначала задание : внимательно рассмотреть картинку со словарным словом и ответить на вопрос . – Во что превратилась буква О. Ответ : в ОГУРЕЦ. Это слово ребенок будет воспроизводить по памяти .вспомнит красочный рисунок , находящийся на месте буквы О. В тетради можно в букве О нарисовать огурец. МЕДВЕДЬ . буква Е превратилась в МЁД. и другие.

**Для развития грамматического строя речи можно использовать дидактические игры.**

**• *«Один-много»* (работаем над образованием множественного числа существительного)**

**Взрослый говорит: «*У меня собака*», а ребёнок должен сказать: «*А у меня собаки»*. Взрослый: *«У меня чашка»*, ребёнок: *«У меня чашки»* и т.д.**

**• *«Кого увидели?»* (учим использовать существительные в винительном падеже)**

**Взрослый: *«Мы пришли в лес и увидели...»*. Взрослый поочерёдно выкладывает картинки с изображением диких животных и птиц, а ребёнок называет: *зайца, медведя, белку, лису*.**

**Можно играть в эту игру, используя любой речевой материал, одновременно пополняя словарный запас: «*Мы пришли на огород и увидели... огурцы, лук, свёклу и т.д.»***

**•*«Кого (чего) не стало?»* (учим употреблению существительных в родительном падеже)**

**Раскладываем любые картинки. Просим, чтобы ребёнок закрыл глаза, и убираем одну картинку. Затем спрашиваем: *«Кого (чего) не стало?»*. Одновременно развиваем зрительную память.**

***«Гости»* (учим употреблению существительных в дательном падеже)**

**Можно использовать игрушки или картинки. Взрослый начинает говорить предложение, а ребёнок заканчивает его: *«Белка идёт в гости ... к зайцу. Жираф идёт в гости ... к зебре»*и т. д.**

**• *«Большой зверь»* (работаем над словообразованием).**

**Взрослый говорит: «*Это кот (слон и т.д.), представь, что он очень большой. Как мы его назовём?*» Ребёнок: «*Котище (слонище*и т. д.).**

**• *«Кто у кого?»* (образовываем название детёнышей с помощью суффиксов.)**

**Взрослым называет животное и спрашивает: *«У козы (утки, волка и т.д.) кто?»* Малыш отвечает: *«У козы козлёнок» (утёнок, волчонок, бельчонок и т.д.).***

**• *«Из чего сделано?»* (образовываем относительные прилагательные)**

**Говорим: *«Стол из дерева, какой стол?»*. Ребёнок отвечает: *«Деревянный»*.**

**Задаём много таких вопросов, например, шарф из шерсти – какой? Сумка из кожи – какая? Ключ из металла – какой? Шуба из меха – какая? Варенье из яблок – какое? Суп из грибов – какой? и т.д.**

**• *«Чьё это?»* (образовываем притяжательные прилагательные)**

**Задаём следующие вопросы: *«Клюв птицы – чей клюв?»*. Ребёнок отвечает: *«Птичий»*.**

**Можно ещё спросить, например, чья лапа у собаки – собачья, чьи крылья у птицы – птичьи, чей хвост у волка – волчий и т.д.**

Эффективность коррекционно-речевого процесса с учащимися зависит от успешной взаимосвязи в работе логопеда, учителя, педагога-психолога и медицинских работников.

Работа учителя –логопеда – это очень ответственный и кропотливый труд со многими особенностями, а поэтому учитель-логопед должен постоянно учиться , заниматься самообразованием, что я и делаю.

*ПРЕДЛОГИ*

ИЗ ,ВО, НА, ОТ

В, К, С, О, У.