Программа воспитания школы как пространство возможностей для приобщения детей и подростков к традиционным российским духовно-нравственным ценностям:

от инновации к личностному росту

Современная школа – это уже не просто здание, где передаются знания. Это динамичная экосистема, в которой каждый ученик имеет возможность раскрыть свой потенциал, найти свое место в мире и стать активным участником общества. В условиях стремительных изменений, когда инновации становятся ключевым фактором развития, образование должно идти в ногу со временем, предлагая новые подходы и инструменты для формирования гармоничной и компетентной личности.

В МАОУ СОШ №1 «Полифорум» эта задача решается путем создания уникального образовательного пространства, основанного на принципах субкультурного образования и интеграции инновационных проектов. Программа «Полифорум», заложенная еще в 90-е годы, изначально ставила перед собой цель – предоставить ученикам широкие возможности для самоопределения и развития в соответствии с их индивидуальными интересами и потребностями.

Инновации как двигатель прогресса.

Внедрение инновационных подходов в образовательный процесс – это не просто следование моде, а осознанная необходимость, продиктованная вызовами времени. Проект «Мастерские роста», разработанный АНПО «Школьная лига» и Институтом педагогики СПбГУ, направлен на развитие личностных качеств учащихся, формирование у них навыков самоанализа, целеполагания и эффективной коммуникации. Чтение играет ключевую роль в личностном росте, поэтому проект «Книга года», реализуемый в сотрудничестве с Русской Ассоциацией чтения, способствует развитию читательской грамотности, расширению кругозора и формированию критического мышления.

Участие в программе «Уральская инженерная школа» позволило интегрировать в программу «Полифорум» элементы конвергентного образования, объединяющего технические и естественнонаучные дисциплины. Это позволяет ученикам получить целостное представление о мире и подготовиться к решению сложных задач, требующих междисциплинарного подхода.

«Полифорум»: территория безграничных возможностей:

Благодаря этим усилиям, школа «Полифорум» стала для учеников территорией, где они могут реализовать свои мечты и амбиции. Концепция программы основана на демократическом подходе к организации образовательной деятельности, где каждый ученик имеет право голоса и возможность влиять на жизнь школы.

Школа рассматривается как форум многообразных культурных миров, где рождаются и развиваются творческие идеи и проекты. Развитие культуры образования является приоритетным направлением, вокруг которого организуется вся образовательная деятельность. Принцип субкультурного образования позволяет создать условия для развития и самореализации учащихся с различными интересами, склонностями и возможностями.

Система образования «Полифорум» Образовательная система школы «Полифорум» включает в себя: описание образовательной и воспитательной систем (Совет развития, сессии самоуправления, семейные проекты); систему органов ученического самоуправления (педагогическое сопровождение, классный руководитель, школа как пространство возможностей: от инноваций к личностному росту

Воспитание духовно-нравственной личности.

Важной составляющей образовательного процесса является воспитание духовно-нравственной личности, способной к состраданию, милосердию и ответственности

Дифференциация обучения и воспитания на основе школьных субкультурных центров соединяет предметные, профессиональные и личностные ориентации учащихся. Сами субкультуры вырастают из их индивидуального самоопределения.

Работа педагогического коллектива позволяет сконцентрировать в зависимости от смысла и главной цели субкультурного центра все элементы педагогической деятельности: содержательные, технологические, внеучебные и внешкольные формы работы. Каждая субкультура представляет собой образовательный модуль. Единство школы – это единство многообразия: «Много голосов – один мир». Школьные центры – это не замкнутые модули, они взаимодействуют между собой, наполняясь мастерскими роста («Мировое кафе», «Класс для нас», «Мастерская экологов 5 «R», «Печа-куча книжных открытий», «Мир в объективе», «Решающий ход»), клубами по интересам (клуб «Бон-тон», «Эрудит», «ТРИЗ», «Наследие», «Тема» и др.) и другими объединениями.

В субкультурных центрах происходит интеграция всех содержательно-образовательных условий: учебная и внеурочная деятельность составляют единое целое. Именно в этих условиях достигается развитие личностного потенциала учащихся, их читательской компетентности, функциональной грамотности и инженерного мышления.

Субкультурные центры объединяют учащихся разных классов на основе общей доминанты индивидуального развития. Организующей структурой являются коллективы общешкольных субкультурных центров. Здесь на первый план выходят задачи развития индивидуального личностного потенциала. Содержание и формы работы имеют свою специфику в соответствии с ценностями, целями и концепцией субкультуры.

Цель субкультурного центра «Эвритмия» – помочь ребенку открыть себя, свой индивидуальный ритм, органично войти в ритмы человеческих отношений. В субкультуре предлагается множество курсов по выбору, направленных на развитие: ментальной сферы (иностранные языки, «Финансовая грамотность», «Мастерская экологов «5R»», «Юный исследователь» и др.); физического развития и волевой сферы (ритмика, хореография); эмоционально-образной и эмоционально-волевой сфер (хор, «Школьный театр», кружок «Подарочек», «Умелые ручки», мастерская «Мировое кафе»); экологическое воспитание («Мастерская экологов «5R»).В субкультуру «Эвритмия» входят два возрастных этапа: детский сад и школа.Традиционными стали занятия «Школы будущего первоклассника». Особенностью субкультуры «Эвритмия» является постоянная совместная работа педагогического коллектива с психологической службой школы.

В мастерской молодых тьюторов «Мировое кафе» организуется работа в начальной школе в формате встреч, ориентированных на социально-эмоциональное развитие младших школьников. Предусмотрены занятия на основе рабочих тетрадей «Обо мне и для меня». В сценарии занятий старшеклассникlip> Сценарий занятий, объединяющий старшеклассников и младших школьников, расцветает калейдоскопом подвижных игр, театральных представлений, зажигательных флешмобов и кропотливого создания макетов городов. Мастерская становится для старших ребят не просто местом работы, а ареной профессионального самоопределения, пространством для педагогических проб. Здесь они преодолевают неуверенность, расправляют крылья креативного мышления, учатся молниеносно принимать решения, отбрасывают страх перед публикой и находят ключи к сердцам младших школьников. Творческий подход к каждой цели, к каждой задаче, сплачивает не только старших, но и младших учеников, воспитывая будущих лидеров, способных организовывать яркие и запоминающиеся события.

Субкультурный центр «Майевтика» стремится зажечь искру индивидуальности в каждом ребенке, раздвинуть горизонты его личности, предоставить свободу выбора. Формирование широкого спектра интересов, развитие коммуникативных навыков, повышение читательской грамотности – вот плоды его деятельности. Школьный проект «Книга года» и другие внеурочные формы, такие как мастерские («Печа-куча книжных открытий», «Решающий ход», «Мир в объективе», «Этикет», «Познай себя»), профильные курсы, становятся ступенями к самоопределению, к мотивации выбора, к формированию индивидуальной субкультуры, созвучной направленности личностного развития.

Работа школы над проектом «Книга года» в составе Русской Ассоциации Чтения – это миссия по продвижению чтения на всех уровнях. Чтение здесь – не просто навык, а инструмент воспитания, образования, формирования мировоззрения и нравственности. Оно развивает мышление, обогащает словарный запас, расширяет кругозор, способствует саморазвитию, креативности, жизненному успеху и личностному росту.

В реализации проекта участвуют дети, учителя и родители. Используются проверенные временем формы: «Посвящение в читатели», классные часы «Моя любимая книга», стендовая защита книги класса, выбор книги года, Фестиваль «Открытая книга» с конкурсами рисунков, поделок, обложек книг, лэпбуков, театрализованными представлениями, парадом костюмов литературных героев, фотоконкурсом «Человек читающий», акцией «Тотальное чтение», книжной ярмаркой «Дети-детям», сборами Лидеров чтения, игрой «Читающая семья» и выборами Лидеров чтения.

Мастерская «Печа-куча книжных открытий» – это современный книжный клуб, где дети погружаются в мир качественной подростковой литературы и делятся своими впечатлениями в формате "Печа-куча". Цель – создать в школе живую практику чтения и обсуждения актуальных книг в атмосфере интеллектуальной вечеринки. Ключевые вечера мастерской проходят в формате «Печа-куча книжных открытий» и посвящены темам: «Я и мой выбор», «Я иду к мечте», «Я справлюсь!», «Я и Ты».

Работа в Мастерской «Решающий ход» направлена на изучение окружающего мира через игру, на проведение общешкольных фестивалей игр. Игра обладает мощным образовательным потенциалом, направленным на достижение предметных, метапредметных и личностных результатов. Игра – это смоделированная жизненная ситуация, где ребенок планирует действия, просчитывает риски, учится работать в команде, отстаивать свою точку зрения, проявлять эмпатию. Мастерская открыта для учеников 5-11 классов и работает по следующим направлениям: анализ игр, изучение их образовательного потенциала. Ребята исследуют механизмы игры, ее алгоритм и правила, отвечая на вопросы: «Что мы ожидаем от этой игры?» и «Чему нас научила эта игра?», чтобы отследить и проанализировать полученные навыки; подготовка к общешкольному «Фестивалю игр», отбор игровых практик по критериям, разработанным самими участниками мастерской. Главное условие – игра должна развивать личностные качества, необходимые в современном мире; организация общешкольного «Фестиваля игр»: разработка сценария, подготовка объявлений. На Фестивале демонстрируются игры, направленные на развитие логического и критического мышления, умения организовывать свою деятельность.

Мастерская «Мир в объективе» – это пространство коллективного творчества, где рождается уникальный продукт. Ключевой момент – максимальное использование потенциала каждого участника и его способности к выбору, который развивается в процессе индивидуального роста и становления личности. Коллективное творчество позволяет объединить знания, опыт и таланты для достижения общей цели. Развитие способности выбора помогает подросткам принимать осознанные решения и учиться работать в команде. Для этого используются практические методы, например, игра «Выбор» в проекте «Экран - азбука эмоций», где участники фантазируют и предлагают темы для кинопоказов, оформляют места, создают постеры. Еще один метод – принятие решений в групповых ситуациях, высказывание идей и внесение их в общую концепцию. Составление списков возможных вариантов сюжета, персонажей и декораций помогает развивать умение оценивать альтернативы и ориентироваться в большом объеме информации.

Образовательное пространство субкультуры «Майевтика» – это место взаимодействия всех школьных субкультур, сохраняющее преемственность с субкультурой «Эвритмия», которая организует внеклассные объединения по интересам (клубы «Эрудит», «Бон-тон»), творческие коллективы художественно-эстетического центра, мастерские, объединения классов для участия в фестивале «Открытая книга». «Майевтика» предоставляет ученикам возможность развивать свои качества, готовит их к осознанному выбору профиля обучения и способствует социализации.

«Дизайн-субкультура». Педагогической доминантой воспитательной системы Дизайн-центра является создание условий для формирования социальной компетенции на основе дальнейшего развития образовательного пространства. Цель: помочь ученикам научиться осознанно проектировать и достигать такого качества жизни, отношений, предметной среды, которые возвышали бы человеческое в человеке; объединить их через организацию коллективной деятельности (художественной, инженерной, проективной, конструктивной и практической) и развитие способностей.

Совместная деятельность учеников и педагогов реализуется через клубы «Тема», «Бон-тон», Мастерскую «Класс для нас», Фестиваль профессий, викторины, конкурсы «Технологический коллаж», защиту проектов.

Работа в Мастерской «Класс для нас» направлена на создание комфортной образовательной среды для младших школьников (организация игровой зоны и зоны отдыха, создание книжной полки, украшение пространства класса). Работа начинается с «Творческого батла» детей и их родителей, чтобы определить направление развития среды и предложить идеи по улучшению пространства класса.Работа мастерской помогает ученику раскрыть себя, а учителю – заметить индивидуальные особенности, способности и таланты каждого.

Клуб «Бон-тон» способствует самоопределению, развитию коммуникативных умений и навыков, профессиональной ориентации. Здесь ученики расширяют знания о секретах женской привлекательности, уходе за внешностью, развивают навыки этикетного поведения. Формируется потребность в самосовершенствовании, вырабатывается чувство вкуса и индивидуальный стиль через День красоты, мастер-классы по применению косметики, рассказы об истории балов и одежды, викторины, конкурсы причесок, демонстрации моделей одежды, экскурсии в Музей истории моды. Взаимодействие субкультуры с социально-педагогическим комплексом города позволяет развивать внешние связи.

«Когнитивная субкультура». Работа Когнитивного центра ориентирована на учеников, проявляющих склонность к техническому мышлению, и позволяет сконцентрировать усилия педагогов на отработке содержательных программ, комплекса методических средств, форм самостоятельной и внеурочной работы с ориентацией на развитие теоретического мышления.

Задачи Когнитивного центра: создать условия для развития инженерного и критического мышления, в том числе формирование качеств, способствующих анализу и обобщению информации для решения технических и исследовательских задач; совершенствовать дифференциацию и индивидуализацию образовательной среды.

В центре внимания образовательного процесса – раскрытие потенциала каждого ученика, особенно в часы, свободные от основных занятий. Для этого создана целая система, позволяющая ребятам разных возрастов объединяться по интересам и реализовывать свои творческие задумки.

В начале каждого года ученикам предлагается широкий спектр курсов, охватывающих самые разные направления: от технического и 3D-моделирования до развития функциональной грамотности, проектного мышления, культуры мышления, решения нестандартных задач, информатики и изучения истории России.

Работа центра насыщена яркими событиями, такими как торжественное посвящение в юные инженеры, открытие и закрытие олимпиад, а также ежегодная научно-практическая конференция, где ребята могут представить свои проекты. Клуб "Эрудит" предлагает увлекательные интеллектуальные состязания в формате брейн-рингов и марафонов, посвященных самым разным темам.

Важную роль играет проект "Уральская инженерная школа", в рамках которого проводятся классные часы с представителями инженерных профессий, математические и инженерные турниры, недели естественнонаучных и политехнических дисциплин, Дни науки, олимпиады, конкурсы и защита исследовательских проектов "Инженериада".

Для поддержки исследовательской деятельности создана специальная лаборатория, обеспечивающая условия для выявления, развития и поддержки одаренных учеников. Лаборатория предоставляет научно-методическое сопровождение проектно-исследовательской деятельности в соответствии с образовательными стандартами. Работа лаборатории строится на принципах межпредметности, саморазвития и самореализации. Она включает кафедры для каждого уровня образования, возглавляемые опытными педагогами. Темы исследовательских работ выбираются с учетом личных интересов учеников, а результаты представляются на школьной научно-практической конференции.

Лаборатория проектной и исследовательской деятельности совместно со школьным научным обществом ежегодно выпускают альманах, в котором публикуются лучшие научно-исследовательские и творческие работы учеников.

Важным фактором развития инженерного мышления является сотрудничество с ОАО «Уральская горно-металлургическая компания» (ОАО «УГМК») в рамках «Инженерной школы», которое включает проведение специализированных занятий и лабораторных работ.

В школе "Полифорум" особое внимание уделяется художественно-эстетическому развитию учеников. Для этого создан специальный центр, призванный создать благоприятную среду для совместной творческой деятельности всех участников образовательного процесса. Центр включает в себя три отделения: музыкальное, театральное и изобразительное.

Музыкальное отделение предлагает занятия хоровым и вокальным искусством, направленные на повышение эстетической культуры и развитие коммуникативных навыков. Детский хор "Вдохновение" является гордостью школы, регулярно участвуя в конкурсах и концертах различного уровня, а также организуя благотворительные выступления для нуждающихся.

Театральное объединение предоставляет ученикам возможность самореализации и развития личностного потенциала через участие в тематических занятиях и литературно-музыкальных гостиных.

Отделение изобразительной деятельности фокусируется на формировании художественной культуры и нравственном воспитании. Ученики занимаются оформлением школьных мероприятий, созданием пособий и сувениров, театрально-декорационной работой, а также краеведческой деятельностью, результатом которой стала методическая копилка "Быт и культура народов России". Работы учеников регулярно выставляются на выставках.

Центр активно сотрудничает с различными учреждениями культуры, такими как детская музыкальная школа, хоровая студия, Дворец культуры, драматический театр и исторические музеи.

В школе также действует Экологический центр, целью которого является формирование экологической ответственности и системы ценностей у учеников. Центр стремится объединить детей, склонных к целостному восприятию мира и заботе об окружающей среде. В рамках работы центра реализуется смешанная модель эколого-валеологического воспитания и обучения, включающая в себя различные образовательные компоненты. Наряду с этим, в школе проводятся и другие мероприятия, такие как День Земли, организованный Мастерской экологов "5R", школьные фестивали ("Открытая книга", фестиваль игр, профессий) и разнообразные конкурсы.

В центре внимания мастерской – социально значимые инициативы, направленные на формирование экологической культуры и ответственного потребления. Среди них – проекты по созданию "Экокоробок", анализу "Утечки ресурсов", разработке индивидуальных стратегий бережного отношения к окружающей среде ("Мне это подходит") и организация своп-вечеринок. Эти практики интегрированы в три мини-школы, каждая из которых фокусируется на развитии определенных личностных качеств: школа выбора и самоопределения, школа достижения и школа жизнестойкости. Цель – раскрыть потенциал детей и сформировать у них экологическое сознание.

Разнообразные формы работы – от коллективных презентаций и праздников до групповых экомарафонов и индивидуальных проектов – позволяют вовлечь каждого участника. Используются интерактивные методы обучения, такие как ролевые игры, конференции, устные журналы, викторины и спортивно-интеллектуальные игры. Особое внимание уделяется здоровому образу жизни, который популяризируется в рамках межсубкультурных недель. Центр активно сотрудничает с другими организациями, включая Центр санэпиднадзора и врачебно-физкультурный кабинет, что позволяет комплексно подходить к вопросам эколого-валеологического воспитания.

Для оценки эффективности внедряемых подходов используются различные критерии: рост числа участников и победителей конкурсов, увеличение количества научно-исследовательских проектов, расширение охвата обучающихся центрами для одаренных детей, повышение интереса к чтению, улучшение результатов государственной итоговой аттестации, увеличение числа выпускников, выбирающих технические специальности, развитие добровольчества, а также уровень удовлетворенности родителей внеурочной и воспитательной деятельностью школы.

Внедрение комплексной системы инновационного образования, ориентированной на раскрытие потенциала каждого ученика и создание благоприятной среды для развития, привело к заметному улучшению образовательных и воспитательных результатов. Позитивные изменения подтверждаются анализом ключевых показателей, демонстрирующих эффективность предпринятых мер.