**МЕТОДИКА РАБОТЫ НАД ЛЕКСИКОГРАФИЧЕСКИМ ПОРТРЕТОМ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА**

*Смирнова Юлия Дмитриевна*

*учитель русского языка и литературы,*

*РФ, г. Череповец*

Словарная работа – одна из важных задач на уроках русского языка. Важно научить школьников работать со словарями, в которых содержатся все значения искомой лексемы. Современная лексикография создает интегральные словари, в словарных статьях (лексикографических портретах) которых содержатся все знания о лексике, объединенные и собранные из разных типов лингвистических словарей. Это определяет **актуальность** настоящей работы, посвященной лингводидактическому описанию лексикографического портретирования с целью последующего ее представления в учебно-методических пособиях по русскому языку.

**Цель** – разработать методику работы над лексикографическим портретом на уроках русского языка.

К достижению поставленной цели приведет решение следующих **задач**:

1. рассмотреть понятие лексикографического портрета и сформировать собственную структуру интегральной статьи, исходя из знаний, умений и навыков учащихся определенной ступени,
2. создать методику работы над лексикографическим портретом на уроках русского языка в 5-х классах.

**Материалом** исследования послужили лингвистические словари различных типов: этимологические, толковые, словообразовательный, фразеологические, ассоциативные, словари синонимов, антонимов, омонимов, русского словесного ударения.

Лексикографическим портретом называют тип словарной статьи, в котором объединяются все лингвистические свойства и связи отдельно взятой лексемы [Апресян, 1995]. Основной задачей интегральной статьи является представление лексики языка в виде системы. Лексикографический портрет, таким образом, представляет все свойства и связи, которые присущи анализируемому слову в данном языке, тогда как обычная словарная статья фиксирует какой-либо конкретный тип информации: толкование, этимология, фразеология и т.д. [Апресян, 2006]. Структура лексикографического портрета включает 13 аспектов: этимологический, семантический, синонимический, антонимический, омонимический, морфологический, просодический, словообразовательный, сочетаемостный, фразеологический, ассоциативный, ономастический. Информация для лексикографического портрета берется из различных лингвистических или энциклопедических словарей.

Обучение лексикографическому портретированию, опираясь на психолого-педагогические особенности возраста, знания, умения и навыки школьников, стоит вводить с 5-го класса на итоговых уроках в разделе русского языка «Лексикология», так как именно в этом блоке школьники знакомятся с ключевыми понятиями, к которым нужно обращаться при оформлении интегральной статьи.

В ходе разработки методики мы пришли к следующему выводу: теория и практика написания лексикографического портрета не укладываются в рамки одного часа, так как такой урок требует серьезной лексикографической подготовки. Для эффективного проведения подобной методики следует выделить 2 часа:

1. Тема 1. «Словари. Строение словарной статьи» (урок «открытия» нового знания)

Урок представляет собой теоретико-практическую работу, в ходе которой учащиеся знакомятся с различными видами лингвистических словарей и их словарными статьями, выполняют задания на поиск слов в изучаемых словарях. Целью урока является знакомство с различными типами лингвистических словарей, их устройством и назначением. В ходе урока учащиеся должны научиться пользоваться словарями.

Рассмотрим возможные задания для работы по данной теме на различных этапах урока. *Мотивация и целеполагание*. Исходя из темы урока, ученики самостоятельно дают определение понятию «словарь», которое затем корректируется преподавателем с помощью сведений толкового словаря. *Актуализация знаний*. На данном этапе урока возможны два варианта заданий:

* Групповое задание, для выполнения которого необходим определённый тип словаря:
  + 1 группа. Прочитайте и объясните высказывание *«Береги этот талисман как зеницу ока»*.
  + 2 группа. Прочитайте и подберите синонимы к словам: *свет, мрак, дружба.*
  + 3 группа. Прочитайте и объясните лексическое значение слов: *балаган, отрада*.
  + 4 группа. Прочитайте и объясните происхождение слова: *свет*.
  + 5 группа. Прочитайте и подберите антонимы к словам: *рассвет, дружба*.
  + 6 группа. Прочитайте слова, вставьте пропущенные буквы: *к…лыбель, об…лочка, персп…ктивный*.
* Устная беседа об известных учащимся словарях.

Этап *изучения нового материала* начинается с введения понятий «лексикография», «алфавитный порядок», «обратный порядок», различения энциклопедических и лингвистических словарей, с иллюстрации их структуры и словарной статьи. Далее учитель знакомит учащихся с различными видами лингвистических словарей, приводит определения, называет авторов, показывает примеры словарных статей на слайдах презентации. После объяснения особенностей каждого словаря учащимся предлагаются следующие задания:

* *Орфографический словарь*. Найти правильное написание слов *пи…нер, м…д…цина, кинем…тогр…ф*, записать их в тетрадь,
* *Этимологический словарь*. Найти и прочитать словарную статью слова *собака*,
* *Толковый словарь*. Найти и прочитать словарную статью слова *частица*,
* *Орфоэпический словарь*. Найти и правильно поставить ударение в следующих словах: *плесневеть, каталог, мизерный, балованный, средства*,
* *Словарь антонимов*. Найти и записать в тетрадь синонимы к словам *кривляться, найти, пропорциональный*,
* *Словарь антонимов*. Найти и записать в тетрадь антонимы к словам вредный, вспыхивать, внешний,
* *Фразеологический словарь*. Найти и записать значение фразеологизмов: значение следующих фразеологизмов: *в час по чайной ложке, витать в облаках, дело в шляпе, ежу понятно*,
* *Ассоциативный словарь*. Найти с помощью электронного словаря и записать по 5 ассоциаций к словам *мрак, мать, дружба*.

Стадия *первичного закрепления* представляет собой задание на соотнесение словаря с той информацией, которую в нем можно найти:

1. Толкование значения слова
2. Объяснение происхождения слова
3. Значение устойчивых сочетаний слов
4. Произношение слов.
5. Правописание слов
6. Подбор слов похожих по смыслу, но разных по написанию
7. Подбор слов противоположных по смыслу.
8. Фразеологический словарь
9. Орфоэпический словарь
10. Толковый словарь
11. Орфографический словарь
12. Этимологический словарь
13. Словарь антонимов
14. Словарь синонимов
15. Тема 2. «Лексикографический портрет слова» (урок-практикум)

Урок представляет собой практическую работу с элементами лекции, в ходе которой ученики знакомятся с понятием «лексикографический портрет» и в группах пишут интегральную статью определенного слова. Целью урока является знакомство учащихся с современным видом словарной статьи – лексикографическим портретом слова, составление интегральной статьи в группах.

Этап *актуализации знаний* представляет собой устный опрос. Учащимся необходимо дать ответ на вопрос или продолжить предложение:

1. Какие два значения есть у любого слова?
2. Слово может иметь несколько …
3. У слова есть прямое и …
4. Что такое словарь?
5. Как устроен словарь?
6. Что такое «словарная статья»?
7. Чем занимается лексикография?
8. В словарной статье многозначного слова значения отделяются…
9. За что в словаре отвечают стилистические пометы?
10. Какие типы словарей вы знаете?

На стадии *изучения нового знания* учитель рассказывает учащимся о современной лексикографии, вводит понятия «интегральный словарь», «интегральная статья», «лексикографический портрет», объясняет и показывает структуру словарной статьи нового типа. Для учащихся 5-х классов мы предлагаем следующий план:

* Этимологическая информация (этимологический словарь),
* Семантическая информация (толковый словарь),
* Синонимическая информация (словарь синонимов),
* Антонимическая информация (словарь антонимов),
* Просодическая информация (орфоэпический словарь),
* Фразеологическая информация (фразеологический словарь),
* Ассоциативная информация (ассоциативный словарь).

На этапе *первичного закрепления знаний* ученикам предлагается практическое задание – работа в группах с элементами кейс-технологии, в ходе которой учащиеся создают лексикографический портрет слова на ватманах. Пример оформления интегральной статьи представлен ниже.

Рис. 1. Пример лексикографического портрета слова "мать"

Таким образом, написание лексикографического портрета позволяет применить теоретические знания в области лексикологии и лексикографии на практике, отточить навыки работы с лингвистическими словарями различным типов. Такой работе важно учить школьников: учащиеся систематизируют свои знания, умения и навыки при работе со словом, учатся искать необходимую информацию и анализировать ее.

Список литературы:

1. Апресян, Ю. Д. Избранные труды. Т. 2. Интегральное описание языка и системная лексикография / Ю. Д. Апресян. – М., 1995.
2. Бекетова, К. Е., Воробьева, Т. А. Лексикографический портрет слова «Мать» (на материале лингвистических словарей) // Universum: филология и искусствоведение: электрон. научн. журн. 2016. №1.
3. Методика преподавания русского языка в школе: Учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений / М. Т. Баранов, Н. А. Ипполитова, Т. А. Ладыженская, М. Р. Львов; под ред. М. Т. Баранова. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 368 с.
4. Примерная основная образовательная программа основного общего образования. – М.: Институт стратегии развития образования Российской академии образования, 2021.
5. Языковая картина мира и системная лексикография / В. Ю. Апресян, Ю. Д. Апресян, Е. Э. Бабаева, О. Ю. Богуславская, Б. Л. Иомдин, Т. В. Крылова, И. Б. Левонтина, А. В. Санников, Е. В. Урысон; отв. ред. Ю. Д. Апресян. – М.: Языки славянских культур, 2006. – 912 с.