**Технологическая карта урока**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Название предмета:** | Английский язык | **Группа:** |  | **Отделение:** |  | **Дата:** |

**Тема урока:**

Культурные столицы мира: Нью-Йорк

**Цели урока:**

***Образовательные:***

***-*** *Расширить и активизировать лексический запас студентов по теме "Культура и искусство Нью-Йорка.*

*- Развить навыки аудирования с целью извлечения основной и детальной информации из видеоматериала.*

*- Совершенствовать навыки чтения и понимания аутентичных текстов (цитаты, описания музеев).*

*- Сформировать представление о Нью-Йорке как о многогранной культурной столице мира.*

*- Практиковать использование синонимов для обогащения речи и повышения точности выражения мысли.*

***Развивающие:***

*- Развить критическое мышление через анализ цитат, сравнение различных точек зрения и дискуссии.*

*- Развить коммуникативные компетенции, включая умение выражать и аргументировать свою точку зрения на английском языке.*

*- Развить навыки работы с информацией: поиск, анализ, синтез и категоризация данных из текста.*

*- Стимулировать творческое мышление при планировании культурного мероприятия.*

***Воспитательные:***

*- Воспитать интерес к мировой культуре и искусству, в частности к культурному наследию Нью-Йорка.*

*- Сформировать уважительное отношение к культурному многообразию и различным формам искусства.*

*- Повысить мотивацию к изучению английского языка как средства межкультурной коммуникации.*

**Тип урока:**

Комбинированное занятие с коммуникативной и лексической направленностью.

**Оборудование:**

компьютер, проектор, интерактивная доска

**Формы работы на уроке:**

Фронтальная, В парах, Групповая

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Этапы урока** | **Время** | **Содержание** | **Виды деятельности** | | **Результаты** | | | | |
| **Предметные** | **Личностные** | **Метапредметные (УУД)** | | |
| **учителя** | **учащихся** | **Регулятивные** | **Познавательные** | **Коммуникативные** |
| **1** | Приветствие, организационный момент и введение в тему (Warm-up) – | 7 | "Good morning, everyone! I'm glad to see you. How are you today?  Today we're going to embark on an exciting journey to one of the most famous cities in the world. Look at the title of our lesson: 'Visiting the Art Capital'. What city do you think we're going to talk about?"  "Yes, exactly! New York City. Have you ever thought about what makes a city a 'cultural capital'?  Let's start by discussing some questions from Exercise 1.  What comes to your mind when you think of New York? What is this city famous for?  Have you ever been there? Would you like to visit? Why do you think this city attracts people? What might some people hate it for?" | Приветствует студентов, проверяет готовность к уроку.  Представляет тему урока, используя название из документа.  Инициирует дискуссию по вопросам из упр. 1, стимулируя студентов к высказыванию своих ассоциаций и предварительных знаний о Нью-Йорке. | Отвечают на приветствие.  Высказывают предположения о теме урока.  Отвечают на вопросы педагога, делятся своими знаниями и мнениями о Нью-Йорке. |  |  |  | актуализация имеющихся знаний, поиск и выделение необходимой информации из памяти |  |
| **2** | Формирование представлений о Нью-Йорке через цитаты (Exploring Perceptions) | 15 | "New York evokes many different feelings and opinions. Let's read some famous quotations about New York in Exercise 2.  Read them carefully. Which of these do you think are true based on your own experience or what you have seen on TV/in films?  Who would like to start? What do you think about Fran Lebowitz's quote: 'When you leave New York, you are astonished at how clean the rest of the world is.'?  Do you agree with John Steinbeck's strong statement: 'New Yor k is an ugly city, a dirty city... But there is one thing about it – once you have lived in New York and it has become your home, no place else is good enough.'?" | Предлагает студентам прочитать цитаты о Нью-Йорке.  Организует дискуссию, побуждая студентов анализировать цитаты и соотносить их со своим опытом или представлениями, задает наводящие вопросы. | Читают цитаты.  Обсуждают цитаты, выражают свое согласие или несогласие, аргументируют свою точку зрения.  Делятся личными впечатлениями или знаниями, полученными из фильмов/ТВ. |  |  | оценка достоверности информации на основе собственного опыта и знаний |  | Умение выражать свои мысли, аргументировать свою позицию, слушать и понимать речь других, участвовать в диалоге. |
| **3** | Видео и работа с лексикой (Video & Vocabulary Focus) | 25 | "Now, let's dive deeper into New York's art scene. Before we watch a video, let's look at the quotation in Exercise 3: 'We’re in New York but we’re in the middle of the world.' What do you think it means?  Okay, let's watch the video **[https://youtu.be/RjsIwk96w1k**] and check your answer. Pay attention to how New York is described.  What did you think about the quotation after watching the video? Did your understanding change?  Great! Now, let's enrich our vocabulary. Look at Exercise 4. You need to read the sentences and replace the underlined words and phrases with the synonyms in the box: `accessible`, `contemporary`, `complex`, `drive`, `extraordinary`, `unconventional`, `vibrant`.  Take a few minutes to do this individually, then we'll check together.  Excellent work! Now, let's see how well you understood the video. In Exercise 5, read the sentences again (with the new synonyms) and decide if these ideas are mentioned in the video. You can watch the video again if you need to check your answers.  Let's check your answers. Which ideas were mentioned? Which were not?" | Предлагает обсудить цитату перед просмотром видео.  Организует просмотр видео (3 минуты).  Проводит обсуждение цитаты после просмотра видео.  Объясняет задание по замене слов синонимами (упр. 4).  Проверяет выполнение упр. 4, корректирует ошибки.  Объясняет задание по соотнесению идей с содержанием видео (упр. 5).  Организует повторный просмотр видео (по необходимости).  Проверяет выполнение упр. 5. | Обсуждают значение цитаты.Смотрят видео, стараясь понять основную идею и детали.  Обсуждают цитату после просмотра видео, сравнивают свои предположения с содержанием видео.  Выполняют задание по замене слов синонимами индивидуально.  Проверяют свои ответы, исправляют ошибки.  Читают предложения с новыми синонимами и решают, упоминались ли эти идеи в видео. Смотрят видео повторно для проверки.  Обсуждают свои ответы, аргументируя их. |  |  |  | поиск и выделение необходимой информации, структурирование знаний, выбор наиболее эффективных способов решения задач | Умение выражать свои мысли, слушать и понимать речь других, участвовать в продуктивном диалоге. |
| **4** | Дискуссия об искусстве и музеях Нью-Йорка (Art & Museum Discussion) | 25 | "We've seen how vibrant New York's art scene is. Let's discuss some broader questions in Exercise 6.  What is the general idea the people in the video are trying to express? Why is New York a great place for artists and art lovers?  Do you know other cities that are known for their art scene? Does your country have a diverse art scene? What about your nearest city?  What are some of the famous museums and art galleries in New York? (Prompt if needed: The Met, MoMA, Guggenheim, etc.)”  "Excellent! Now, let's look at two descriptions of museums in Exercise 7. Read them and decide which one is about The Metropolitan Museum of Art (The Met) and which one is about The Museum of Modern Art (MoMA). What clues helped you identify them?  Now, let's expand our vocabulary related to art. In Exercise 8, read the descriptions again and find words for each category: 'TO DESCRIBE WORKS OF ART', 'TO DESCRIBE BUILDINGS', 'TO DESCRIBE TYPES OF ART'. Remember, some words can be used in more than one category.  Let's share your findings." | Организует дискуссию по вопросам из упр. 6, стимулируя студентов к выражению своего мнения и обмену знаниями.  Предлагает прочитать описания музеев (упр. 7) и определить, какой музей описан.  Обсуждает со студентами их выбор и аргументы.  Объясняет задание по категоризации слов из описаний музеев (упр. 8).  Проверяет выполнение упр. 8, помогает с классификацией. | Участвуют в дискуссии, отвечают на вопросы, делятся своими знаниями о других культурных столицах и местной арт-сцене.  Читают описания музеев и определяют The Met и MoMA, аргументируя свой выбор, используя ключевые слова из текста.  Выполняют задание по категоризации слов из описаний музеев.  Представляют свои ответы, объясняют свой выбор. |  |  |  | Формирование эстетического вкуса, интереса к искусству и культурному наследию | Умение выражать свои мысли, участвовать в коллективном обсуждении, слушать и понимать других, задавать вопросы |
| **5** | Рефлексия и творческое задание (Reflection & Creative Task) | 18 | "We've explored a lot about art and museums today. Let's reflect on our own opinions. In Exercise 9, read the statements and say whether you agree or disagree with them. Give reasons for your answers.  Who wants to share their opinion on the first statement: 'If I visited New York, I wouldn’t waste time going to museums'?  Do you agree that 'classical art is boring'?  Finally, let's get creative! Imagine you are planning an art show. Look at Exercise 10. You need to describe it in detail by answering the questions.  Which of these two venues (New York Public Library or The Oculus) would you choose? Why?  What kind of art would you present? Would you like to have classical or contemporary art? Would you have paintings, sculptures or other installations?  Would you invite only famous artists? Would you make it accessible to everyone or more exclusive?  Think about it for a couple of minutes, then we'll share our ideas." | Предлагает студентам выразить свое отношение к утверждениям об искусстве и музеях (упр. 9).  Организует дискуссию, поощряя аргументацию и уважение к чужому мнению.  Предлагает творческое задание по планированию арт-шоу (упр. 10).  Стимулирует студентов к детальному описанию своих идей, используя новую лексику. | Читают утверждения и выражают свое согласие/несогласие, аргументируя свою позицию.  Участвуют в дискуссии, слушают мнения одногруппников.  Планируют свое арт-шоу, отвечая на вопросы из упр. 10, используя воображение и полученные знания.  Представляют свои идеи классу, описывая концепцию выставки. |  |  | Самооценка своих предпочтений и взглядов | Постановка и решение проблем (творческое планирование, применение знаний в новой ситуации). | Умение выражать свои мысли, аргументировать свою позицию, участвовать в продуктивном диалоге |
| **6** | Подведение итогов и домашнее задание (Wrap-up & Homework) | 3 | "That brings us to the end of our lesson about New York, the art capital. What was the most interesting thing you learned today?  You've done a great job exploring different aspects of New York's culture and art scene. Thank you for your active participation!  For homework, I'd like you to write a short paragraph (5-7 sentences) about 'Why New York is considered a global cultural capital' or 'Which museum in New York you would prefer to visit and why'.  Before we finish, I have one more question for you: If you could add one new cultural landmark to New York City, what would it be and why? " | Подводит итоги урока, обобщает изученный материал.  Оценивает работу студентов, благодарит за активность.  Дает домашнее задание.  Задает открытый вопрос для дальнейшего размышления. | Деятельность ученика:  Делятся своими впечатлениями и тем, что запомнилось на уроке.  Записывают домашнее задание.  Размышляют над открытым вопросом |  |  | самооценка своей работы на уроке, осознание достигнутых результатов |  |  |