**"Без творчества нет учителя"**

Безусловно, профессия учителя, учительский труд, по существу, являются творческим трудом. Поэтому я вас ознакомлю непосредственно со своими приёмами развития творческих способностей на уроках русского языка и литературы у обучающихся.

Никакие инновации не заменят талант и мастерство учителя, который постоянно находится в творческом поиске. И именно дети вдохновляют его на поиски новых идей. Детская душа ждёт чуда. И учитель старается дарить его им на каждом уроке.

Перед учителем стоит важнейшая задача:

***обучение языку как средству общения, развитие у школьников дара слова, формирование коммуникативных умений создавать текст, выработка навыков использования разнообразных языковых средств в различных ситуациях общения.***

На уроке надо не только давать знания как таковые, а знания и умения соединять с адекватным восприятием мира.Только тогда можно говорить о формировании позиции исследователя, организатора, коммуникатора.

Развитие творческих способностей обучающихся строится на моделировании исследовательских ситуаций практически на каждом уроке, где мы учимся с детьми ставить проблему, выдвигать гипотезу, наблюдать, сравнивать, классифицировать, группировать, искать пути доказательств, обобщать полученные результаты.

И вот какие проблемы я выявила, исходя из собственных наблюдений. Самая большая проблема современных детей состоит в том, что:

- во-первых, наши дети часто не осознают, зачем им вообще надо учиться;

- во-вторых, не понимают, как использовать полученные знания в практической деятельности

- в-третьих, дети не умею выражать свои мысли

- в – четвертых, дети плохо владеют русским языком

- в-пятых, дети не умеют вступать в беседу с учителем

С этими печальными фактами нельзя мириться учителю - словеснику. Необходимо пересмотреть известные методики, искать новые формы и методы, направленные на развитие творческих способностей обучающихся, проявляющихся в умении разрешать реальные противоречия и тем самым обновлять схемы мышления и поведения.

**И для того, чтобы устранить эти проблемы, я использую следующие методики:**

**1)**Скучные правила разрешается рифмовать. Например, при изучении спряжение глаголов, чтобы детям легче было запомнить исключения, мы использовали краткую рифмовку.

*Слышать, гнать, держать, дышать,*

*Смотреть, видеть, ненавидеть*

*И зависеть, и терпеть, и обидеть, и вертеть.*

*Вы запомните, друзья:*

***Их на «Е» писать нельзя!***

***2)***Если правило сложное, и оно допускает замены слов на более упрощенные, то разрешается детям правило рассказать своими слова

***3)***У детей по мимо пособий по предмету есть тетрадь с правилами, которую они ведут с 5 класса. В эту тетрадь они записывают наиболее трудноусваиваемые правилами, или я им лично распечатываю готовые памятки с правилами, которые они прикладываю в эту тетрадь. Этой тетрадкой можно пользоваться ученикам на всех уроках русского языка и даже иногда допускается пользование во время диктанта, если он не контрольный

***4)*** У детей есть словарики, которые они сами сделали. В этот словарик они записывают не только словарные слова и слова с трудным запоминанием орфограммы на то или иное правило, но и толкование слов, правильное его произношение, ставя ударение на слово. Так как дети часто не понимают смысла слова. Лексическое значение дети узнают, заглянув в толковый словарь.

***5)*** Проводим с детьми этимологический анализ слов. Одно слово, проанализированное с исторической точки зрения, является важной основой для приобретения умения самостоятельно учиться, т.е. думать, рассуждать, искать, пользоваться словарями и другой справочной литературой.

***6)*** Словарные диктанты

***7)***Разыгрывание диалогов между детьми в разных ситуациях. Дает способность к умению вступать детей в диалог, вести беседу.

***8)***Характеристика детьми публицистических выступлений политиков, деятелей культуры, спорта и т.д. Здесь дети на примере деятелей анализируют наиболее частые их ошибки в речи и способы их устроения на собственных примерах

***9)***Устные выступления-обращения детей в публицистическом стиле, которые вырабатывают умение излагать свои мысли точно, учат умение владения ораторским словом

***10)***Обсуждение в классе проблемы на какую-либо тему. Дети высказывают различные точки зрения, в результате чего дети развивают свое мышление

***11)***Шутливые примеры с ошибками, требующие комментариев учеников и исправления. Например, восьмилетний Витя написал письмо своему учителю и подписал: «Любимый и уважаемый ваш ученик В. Петров».

Простое речевое творчество детей легко проявляется в **игровой деятельности**, так как это естественная деятельность, вызывающая положительные эмоции.

**Цель игры со словом** – превращение урока в увлекательное приключение, развитие у детей образно – чувственного мышления; формирование чувства слова, обогащение интуиции.

***Творческие нестандартные задания:***

***12)***Написание сочинений не по стандартным шаблонам, а в форме письма, рассказа, сказки, дневника. Это дает детям наиболее полный полет фантазии

Используя разноуровневые задания, нельзя забывать, что **решающее слово в выборе уровня за учеником,** а **не учителем**, как бы нам того не хотелось. Главное здесь - не само задание, а процесс выбора, поскольку в этом случае ребёнок производит самоанализ своих знаний и возможностей. И только после этого у него появляется желание учиться.

***Организация творческой деятельности обучающихся продолжается и на уроках литературы:***

***13)*** Дети выполняют анализ произведений, обязательно обращая внимание на художественные средства языка. Выявляя их в тексте, дети, таким образом, запоминают выражения из произведений, которые они могут использовать в дальнейшем в своей речи

***14)*** Начиная с 5-ого класса, ученики ведут **тетради – копилки**, куда они записывают образные выражения, цитаты известных мастеров слова. (*Этот рабочий материал станет для них бесценным, когда они приступят к написанию сочинения).*

Образные слова и выражения привлекают к себе внимание обучающихся, заставляют их задуматься, увидеть новые черты и грани изображаемого, глубже понять смысл

***15)*** Дети сочиняют свои стихотворения, сказки, юмористические рассказы, похвальное слово поэтам, написание сочинений по пословицам, составляют небольшие поучения, делают сравнительный анализ произведений и героев. Такие виды рабы способствуют к развитию фантазии, культуры разговорной и письменной речи учащихся, развивает чувство языка, формирует умение пользоваться его выразительными средствами, стилистическим разнообразием.

***16)*** Дети готовят сообщения о жизни и творчестве писателей, презентации, такой вид работы приобщает детей к самостоятельному выбору нужной и важной на их взгляд информации, пересказу, повышение интереса к чтению

*Систематическое выполнение таких заданий способствует повышению культуры монологической и диалогической речи, выработке отбора нужных слов и выражений, умению самостоятельно строить предложения. Всё это помогает решению одной из главных задач - воспитанию творческой личности.*

***Как говорил в своё время В.А.Сухомлинский: «Очень важно, чтобы изумительный мир природы, игры, красоты, музыки, фантазии, творчества, окружавший детей от школы, не закрыли перед ребёнком классной дверью.***

Эти слова не менее актуальны и сегодня, поскольку от нас, учителей, зависит, какими мы воспитаем своих учеников, кем и с какой жизненной позицией выйдут они во взрослую жизнь, что они смогут взять из детства, развить и приумножить.