Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад общеразвивающего вида

с приоритетным осуществлением деятельности

по художественно-эстетическому развитию детей № 2 «Белочка»

г. Николаевска-на-Амуре

**Проект «Книжный мир»**

Воспитатели:

Бритченко .О.М.;

г.Николаевск-на-Амуре

2024 г.

**1**.**Полное название проекта: Проект «Книжный мир»: развитие читательской грамотности у детей 5–6 лет**

**2.Автор проекта:** Бритченко О.М.

**3.** **Аннотация проекта:**

Проект «Книжный мир» направлен на развитие читательской грамотности у детей в возрасте 5–6 лет. В современном мире, где информационные технологии занимают всё больше места, важно не забывать о ценности чтения книг. Чтение способствует развитию речи, мышления, воображения и эмоциональной сферы ребёнка, помогает детям узнавать новое об окружающем мире и понимать его.

**4.Тип:**

***по количеству участников***: групповой.

***по содержанию***: интегративный.

***по продолжительности***: средней продолжительности.

***по доминирующему виду***: познавательно – творческий.

***Участники:*** воспитатели: Бритченко О.М, Неверова М.А, дети старшей группы: 23 ребёнка, родители группы.

**5. Масштаб:** в рамках группы.

**Срок реализации:** 15 сентября- 25 ноября.

**6. Проблема:**  в современном мире, где информационные технологии занимают всё больше места, дети могут терять интерес к книгам и чтению. Это может привести к снижению уровня развития речи, мышления, воображения и эмоциональной сферы у детей. Кроме того, уменьшение интереса к книгам может привести к снижению общего культурного уровня общества.

Ещё одной проблемой может быть недостаточная поддержка и участие родителей в развитии читательской грамотности у детей. Родители могут не всегда понимать, как помочь своим детям в этом процессе, или не видеть в этом необходимости.

Также проблемой может стать ограниченный выбор книг для детей определённого возраста. Родители могут испытывать трудности с поиском подходящих книг для своих детей или не знать, как выбрать книги, которые будут интересны и полезны для их детей.

Для решения этих проблем необходимо разработать и реализовать проект, направленный на развитие читательской грамотности у детей и активное участие родителей в этом процесс

**7.** **Актуальность:** В современном мире, где информационные технологии занимают всё больше места, важно не забывать о ценности чтения книг. Чтение способствует развитию речи, мышления, воображения и эмоциональной сферы ребёнка. Оно также помогает детям узнавать новое об окружающем мире, понимать его и анализировать. Поэтому развитие читательской грамотности у детей 5–6 лет является важной задачей дошкольного образования.

**8.Цель:** Создание условий для развития читательской грамотности у детей 5–6 лет через разнообразные формы работы с книгами.

**9.Задачи проекта:**

* Прививать детям любовь к книгам и чтению;
* Развивать умение слушать и понимать прочитанное;
* Обогащать словарный запас и речь детей;
* Стимулировать творческую активность и воображение;
* Развивать самостоятельность и интерес к книгам;
* Развивать коммуникативные навыки при общении с взрослыми и сверстниками во время бесед и процессах игры;
* Привлекать родителей к развитию читательской грамотности у детей.
* Формировать эмоциональную отзывчивость и побуждать к созданию творческих работ.

**10.Стратегия и механизмы реализации:**

**Этапы реализации:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование этапов работы** | **Мероприятия,**  **Деятельность.** | **Сроки** | **Ответственные** |
| **Подготовительный этап** | 1. Изучение методической литературы по теме проекта.     Подготовка материалов и оборудования для реализации проекта.     Информирование родителей о проекте.   Оформление родительского уголка: размещение статей, консультаций, рекомендаций по домашнему чтению;  Организация экскурсий в библиотеку; | С 15 сентября по 01 октября. | Воспитатели  Воспитатели, родители.  Воспитатели, родители, дети. |
| **Основной (практический) этап** | Чтение книг для детей 5–6 лет; Обсуждение прочитанных книг «Зачем нужна книга», «Моя любимая книга; Заучивание стихотворений; Проведение конкурсов и викторин на знание прочитанных книг; Оформление выставки в книжном уголке; Сотрудничество с родителями: рекомендации по развитию читательской грамотности у детей.  Экскурсия в детскую библиотеку «Знакомство с библиотекой»  Беседа о профессии библиотекарь  Рассказывание стихотворений на празднике, посвященному «Дню матери!»  **Продуктивная деятельность:**  Лепка: «Цветик семецветик»  Рисование: «Кто из сказки к нам пришел»  Аппликация: " Избушка на курьих ножках"  Работа с мнемотаблицами по сказкам.  **Создание книги** рисунков по сюжетам сказок; **Выставка** рисунков и поделок «В гостях у сказки». **Игровая деятельность:** Д/и «Любимые сказки». «Сочиняем сказку», «Что сначала, что потом», «Герои заблудились», сказочные пазлы, лото, домино по мотивам фольклорных и авторских произведений.  Сюжетно ролевые игры: «Библиотека», «Магазин книг» и др.  **Игры драматизации по сказкам:** "Колобок", "Теремок", басня Крылова «Ворона и лиса»  **Ремонт книг в группе**: «Книжкина больничка»  **Акция:** «Подари книгу в группу». | С 01 октября по 20 ноября. | Воспитатели, дети, родители. |
| **Заключительный (аналитический)**  **этап** | Анализ собранных материалов;  Диагностирование детей;  Подведение итогов проектной деятельности;  Презентация итогов и итогового продукта «Книги самоделки», Выставка « В гостях у сказки» | 21-25 ноября | Воспитатели |

**11. Ресурсное обеспечение:**

**Материально-техническое:** ноутбук, фотоаппарат, телевизор, Центр «Книжный мир», Центр «Театр» ; Центр ряженья; интернет-ресурсы,

**Информационные:** фото-видео материалы, библиотечный фонд.

**Научно-методические:** консультативная работа с родителями.

**Кадровое:** Воспитатели, родители.

**12. Ожидаемые результаты:**

С помощью запланированных мероприятий, предполагается:

* Дети проявляют интерес к книгам и чтению.
* Умеют слушать и понимать прочитанное.
* Обладают богатым словарным запасом и развитой речью.
* Проявляют творческую активность и воображение.
* Умеют выражать свои мысли и чувства.
* Самостоятельно выбирают книги для чтения.
* Родители активно участвуют в развитии читательской грамотности у детей.

**Продукт проектной деятельности:** Книги самоделки , выставка работ «В гостях у сказки»

**13. Технологическая карта проекта:**

**1.Познавательное развитие:** Игра - викторина «Из какой сказки отрывок». Знакомство с профессией библиотекарь. Знакомство с профессией иллюстратора. Правила поведения в библиотеке. Игры на основе сюжетов сказок и стихов. Сюжетно-ролевая игра «Книжный магазин». Беседы на тему: «Как появилась первая книга», «Где появился первый печатный станок», «Любимые книги разных стран», «Люди, которые трудятся над созданием книги.

- Знакомство с творчеством детских писателей и поэтов: С.Я. Маршака, К.И.Чуковского, С.В.Михалкова, А. Барто, Н.Н.Носова, А.С.Пушкина и других в виде презентаций, турниров, конкурсов;

2. **Речевое развитие:** Дидактические игры: «От каждого по словечку», «Задай вопрос герою», развивающие игры «А если бы…», «Хорошо-плохо», «Придумывание нового названия сказки», «Придумывание нового конца сказки*».* Использование малых фольклорных норм: прибауток, потешек, пословиц, поговорок.                                                  Чтение русских народных сказок, рассказов и стихов для детей.

**3. Социально-коммуникативное развитие:** Приобщение к словесному искусству; Формирование интереса и потребности в чтении;

Возможность выбора из большого количества художественной литературы (в том числе с электронных носителей)

Составление с детьми творческих рассказов: «История одной книги», «Мой поход в библиотеку».                                                                         Составление словесных описательных рассказов: «Угадай, что за сказка?», «Моя любимая книжка» (по мнемотаблицам).

Организация сюжетно – ролевых игр «Библиотека», «Книжный магазин»

Закрепление правил пребывания в общественном месте – библиотеке.

4.**Физическое развитие:** Проведение физкультминуток: «Незнайка», «Буратино», «Волшебная избушка» ; Подвижные игры со сказочными персонажами.

5.**Художественно-эстетическое развитие:** Рассматривание иллюстраций разных художников к произведениям. Рисование: «Любимый герой сказки», Лепка: пластиинографи «Цветик семецветик» Аппликация: «Избушка на курьих ножках» Игры – драматизации; Театрализованные игры по сказкам: «Теремок», «Три медведя», «Колобок», «Репка»

**14. Методы работы:**

- игровые: дидактические игры, подвижные игры, инсценировки;

- словесные: чтение и рассказывание стихов, разговор, беседа,

- наглядные: рассматривание книг, инсценировки;

- практические: показ презентаций, использование иллюстраций, картин, фотографий, показ мультфильмов; тематическая выставка.

**14. Диагностика проекта «Книжный мир»**

Для оценки эффективности проекта «Книжный мир» была проведена диагностика, которая включала в себя следующие методы:

1. **Наблюдение за детьми:** в течение реализации проекта воспитатели внимательно наблюдали за детьми, отслеживая их интерес к книгам, умение слушать и понимать прочитанное, творческую активность и способность выражать свои мысли и чувства.
2. **Анализ творческих работ:** дети регулярно выполняли творческие задания, связанные с книгами, такие как рисование, лепка, рассказывание историй. Эти работы были проанализированы с точки зрения их содержания, качества исполнения и оригинальности.
3. **Анкетирование родителей:** родители были опрошены о том, как они оценивают изменения в читательской грамотности своих детей после участия в проекте.

**Результаты диагностики показали следующие изменения:**

Дети стали более заинтересованы в чтении книг, проявляют активность при выборе литературы для чтения. Улучшилось умение слушать и понимать прочитанное, дети стали более внимательны к деталям и способны делать выводы из прочитанного.

Словарный запас детей расширился, речь стала более богатой и разнообразной*.* Творческая активность и воображение детей развились, они стали более креативны в своих творческих работах.

Дети научились выражать свои мысли и чувства, стали более открытыми в общении. Самостоятельность детей в выборе книг для чтения увеличилась, они стали более уверенными в своих предпочтениях.

Родители отметили положительные изменения в читательской грамотности своих детей и выразили благодарность за участие в проекте.

Таким образом, диагностика подтвердила эффективность проекта «Книжный мир» в развитии читательской грамотности у детей и активном участии родителей в этом процессе. Разнообразные формы работы с книгами, используемые в проекте, позволили детям полюбить чтение и развить различные навыки, необходимые для успешного взаимодействия с миром книг.

**15. Перспективы развития**:

На основе успешной диагностики и положительных результатов проекта «Книжный мир», можно выделить несколько перспективных направлений для его дальнейшего развития:

1. **Расширение ассортимента книг:**  
      - Введение новых жанров и тем, которые будут интересны детям.  
   **Использование современных технологий:**  
      - Внедрение интерактивных книг и приложений для чтения, которые помогут сделать процесс обучения более увлекательным и интерактивным.  
      - Проведение онлайн-мероприятий и вебинаров для родителей и детей, где они смогут узнать больше о литературе и обсудить прочитанные книги.
2. **Партнерство с библиотекой:**  
      - Организация совместных мероприятий и акций, которые помогут детям и родителям открыть для себя новые книги и авторов.  
      - Предоставление доступа к библиотечным ресурсам и участие в книжных клубах.
3. **Развитие творческих навыков:**  
      - Проведение мастер-классов по иллюстрированию, писательству и созданию собственных книг.  
      - Организация выставок детских работ и конкурсов на лучшую иллюстрацию или рассказ.
4. **Интеграция с образовательными программами:**  
      - Включение элементов проекта в образовательную деятельнсть, чтобы дети могли продолжать развивать свои навыки чтения и анализа текстов в более структурированной форме.  
   **Вовлечение родителей:**  
      - Регулярные встречи и консультации с родителями по вопросам развития читательской грамотности у их детей.  
      - Создание онлайн-платформы, где родители смогут обмениваться опытом и получать рекомендации по выбору книг.
5. **Оценка и мониторинг:**  
      - Регулярное проведение повторных диагностик для оценки прогресса детей и эффективности используемых методов.  
      - Внедрение системы обратной связи от детей и родителей для постоянного улучшения проекта.
6. **Социальная ответственность:**  
      - Проведение благотворительных акций и мероприятий, направленных на поддержку малообеспеченных семей и детей с особыми потребностями.  
      - Участие в образовательных программах и проектах, направленных на повышение уровня грамотности в обществе.

Таким образом, продолжение и развитие проекта «Книжный мир» будет способствовать не только развитию читательской грамотности у детей, но и формированию у них любви к чтению, творческому мышлению и активному взаимодействию с миром книг.

В дальнейшем планируем продолжить начатую работу.

**18. Литература**

1. **А. М. Алексеева, В. И. Яшина.** «Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников». В книге представлены методы и приёмы развития речи детей, включая чтение книг и обсуждение прочитанного.
2. **Л. С. Выготский.** «Мышление и речь». В работе рассматривается роль речи в развитии мышления у детей. Книга может быть полезна для понимания важности чтения книг для развития речи и мышления у детей.
3. **Д. Б. Эльконин.** «Психология игры». В работе рассматривается роль игры в развитии ребёнка. Книга может быть интересна для понимания того, как чтение книг может стать частью игрового процесса и помочь в развитии ребёнка.
4. **О. С. Ушакова.** «Развитие речи детей 3-5 лет». В книге представлены методы и приёмы развития речи у детей младшего дошкольного возраста. Чтение книг может быть одним из способов развития речи в этом возрасте.
5. **Н. Е. Веракса, Т. С. Комарова, М. А. Васильева.** «Примерная основная образовательная программа дошкольного образования». В программе представлены цели и задачи развития речи у детей дошкольного возраста, включая чтение книг.
6. **С. Л. Рубинштейн.** «Основы общей психологии». В работе рассматривается роль речи в психическом развитии ребёнка. Чтение книг может способствовать развитию речи и мышления у детей.
7. **Т. А. Ткаченко.** «Формирование и развитие связной речи». В книге представлены методы и приёмы развития связной речи у детей. Чтение книг может быть одним из способов развития связной речи.
8. **А. В. Запорожец.** «Психология действия». В работе рассматривается роль деятельности в психическом развитии ребёнка. Чтение книг может стать частью деятельности ребёнка и способствовать его развитию.
9. **В. Г. Горецкий, Л. Ф. Климанова.** «Методика обучения грамоте и правописанию». В книге представлены методы и приёмы обучения грамоте и правописанию у детей. Чтение книг может быть одним из способов обучения грамоте.
10. **В. И. Логинова, П. Г. Саморукова.** «Дошкольная педагогика». В книге представлены цели и задачи дошкольного образования, включая развитие речи и мышления у детей. Чтение книг может быть одним из способов достижения этих целей.

**Приложения**

**Анкетирование родителей по читательской грамотности детей 5–6 лет**

**Цель анкетирования:** выявить уровень читательской грамотности детей 5–6 лет и определить направления работы по её развитию.

**Вопросы для анкетирования:**

1. Как часто ваш ребёнок читает книги дома?

   - Каждый день  
   - Несколько раз в неделю  
   - Реже, чем несколько раз в неделю  
   - Не читает книги дома

1. Какие книги предпочитает ваш ребёнок?

   - Сказки  
   - Приключенческие романы  
   - Книги о животных  
   - Книги о природе  
   - Книги познавательного характера  
   - Другое (укажите, что именно)

1. Как вы помогаете ребёнку развивать читательскую грамотность?

   - Читаем книги вместе  
   - Обсуждаем прочитанное  
   - Посещаем библиотеку  
   - Создаём книжный уголок дома  
   - Другое (укажите, что именно)

1. Как вы оцениваете уровень читательской грамотности своего ребёнка?

   - Высокий  
   - Средний  
   - Низкий

1. Какие трудности возникают у вашего ребёнка при чтении книг?

   - Медленное чтение  
   - Трудности с пониманием прочитанного  
   - Нежелание читать  
   - Другое (укажите, что именно)

1. Как вы оцениваете свою роль в развитии читательской грамотности ребёнка?

   - Активно участвую в этом процессе  
   - Иногда помогаю ребёнку  
   - Практически не участвую

1. Какие формы работы с книгами вы считаете наиболее эффективными для развития читательской грамотности детей 5–6 лет?

   - Чтение книг  
   - Обсуждение прочитанного  
   - Театрализованные постановки  
   - Создание книжных уголков  
   - Конкурсы и викторины  
   - Мастер-классы по изготовлению книг  
   - Другое (укажите, что именно)

1. Какие рекомендации вы хотели бы получить по развитию читательской грамотности вашего ребёнка?
2. Есть ли у вас вопросы по развитию читательской грамотности детей 5–6 лет?

**Анализ результатов анкетирования:**

Анализ результатов анкетирования позволит определить уровень читательской грамотности детей 5–6 лет и выявить направления работы по её развитию. Результаты анкетирования могут быть использованы для разработки рекомендаций для родителей и воспитателей по развитию читательской грамотности у детей этого возраста.

Конспект интегрированного занятия в старшей группе «В гостях у сказки» с выполнением обрывной аппликации «Избушка Бабы-яги»

**Интеграция** образовательных областей:

Познавательное развитие, речевое развитие, художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, физическое развитие.

Цель:

Углублять, расширять и закреплять знания детей о **сказках**, пополнять словарный запас.

Развивать речь детей, расширять активный словарь, активизировать устную речь.

Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию произведения.

Развивать мышление, зрительную память, наблюдательность.

Развивать мелкую моторику рук и движений.

Воспитывать любовь к **сказкам**.

Научить детей новому виду **аппликации – обрывной аппликации**. Активизировать словарный запас детей.

Задачи:

Способствовать закреплению знаний о прочитанных **сказках**.

Обеспечить развитие психических процессов: речь, воображение, память мышление.

Вызвать желание детей проявлять доброту и отзывчивость к героям **сказок**.

Учить в поделке передавать образ **сказочной избушки**, передавая ее характерные особенности новым способом.

Демонстрационный материал: иллюстрации к **сказкам**, наглядный материал к заданиям.

Предварительная работа: чтение русских народных **сказок**, рассматривание иллюстраций к русским народным **сказкам**.

Методические приё мы:

Наглядная: иллюстрации к **сказкам**, волшебный сундучок, пазлы со **сказками**.

Словесная: беседа, речевые проблемные ситуации, отгадывание загадок, ситуативные разговоры.

Ход занятия.

Воспитатель:

- Ребята, сегодня я приглашаю вас побывать в **гостях у сказки**. Я знаю, что вы все их очень любите. А как вы думаете, ребята, кто придумывает **сказки**?

-А придумывали **сказки люди**, народ, и **рассказывали их друг другу**; так через века и дошли до нас **сказки**. Поэтому **сказки** и называются – народные.

-Какие бывают **сказки**?

Дети: Волшебные, поучительные, остроумные.

Воспитатель: Вспомните, какими словами начинаются **сказки**?

Дети: Жили - были, в некотором царстве.

Воспитатель: Как вы думаете, что такое **сказка**?

Дети: необыкновенная история, с героями случаются необыкновенные события, волшебство, говорят звери, птицы.

Воспитатель: Как заканчиваются **сказки**?

Дети: добро побеждает зло, по-доброму, счастливый конец, мы радуемся вместе с героями.

- Ой, ребята, у нас появился волшебный сундучок, посмотрим, что в нём, *(пытается открыть)* не открывается, что же делать? *(Смотрите, на нем письмо – что же там написано)*

- Я герой из **сказки**, принес вам **подсказки**

Хотите узнать, что в сундучке, скорее помогите мне!

Вот вам задания – пройдите испытания *(достает конверты с заданиями)*.

Воспитатель:

И так первое задание, слушайте внимательно, я прочту отрывок из **сказки**, а вы назовите полное название **сказки** :

1.«Позвала Жучка кошку, кошка за жучку, Жучка за внучку, внучка за бабку, бабка за дедку….».Репка.

2.«Лез-лез, лез-лез - никак не мог влезть и говорит - «Я лучше на крыше жить буду. - Ты нас раздавишь. - Нет, не раздавлю. - Ладно, тогда полезай.

Влез медведь на крышу. Только уселся. А домик развалился. *«Теремок»*

3. Пришла она в самую чащу, в самую глушь. Видит - стоит **избушка**. Постучала, не отвечают. Толкнула она дверь, та и открылась». Маша и медведь»

4. Волк пошел на реку, опустил хвост в прорубь, дело – то было зимою. *(лисичка – сестричка и серый волк)*.

Воспитатель: Молодцы ребята, с этим заданием вы справились замечательно. Что же нам сундучок приготовил еще? *(открывает конверт с заданием)*

Воспитатель: Я называю первое слово из названия **сказки**, а вы отгадываете полное название **сказки**.

1) Гуси - *(лебеди)*

2) Красная - *(шапочка)*

3) Заюшкина - *(****избушка****)*

4) Царевна- *(лягушка)*

Молодцы ребята, хорошо и с этим заданием справились.

А теперь отдохнуть пора. В круг вставайте дружно, в **сказки поиграть нам нужно**.

1. Мышка быстренько бежала *(бег на месте)*

Мышка хвостиком виляла *(имитация движения)*.

Ой, яичко уронила (наклоняются, *«поднять яичко»*)

Посмотрите - ка разбила *(показывают на вытянутых прямо руках)*

2. Вот мы её посадили *(наклоны)*

И водой её полили *(имитация полива)*

Вырастала репка, хороша и крепка *(развести руки в стороны)*

А теперь её потянем *(имитация движения)*.

И из репки кашу сварим *(имитация еды)*.

И будем мы от репки здоровые и крепкие *(показать силу)*.

3. Замесила бабушка не булку, не оладушки

*(Руки сцеплены в замок, круговые движения влево – вправо)*.

Доставала из печи

*(Приседания)*.

Не пирог, не калачи

*(Повороты туловища влево – вправо, руки в стороны)*.

Как поставила на стол,

*(наклон вперед и руки вытянуть)*

Он от бабушки ушел.

*(Прыжки)*.

Кто же бегает без ног?

*(Хлопки в ладоши)*.

Это желтый Колобок!

*(ходьба на месте)*

Мы немножко отдохнули, а теперь следующее задание

Воспитатель:

- Я буду показывать вам иллюстрации **сказок**, а вы внимательно посмотрите, и назовите мне **сказку** : *(Картинки-иллюстрации)*

*«Маша и медведь»*, *«Волк и семеро козлят»*, *«Заюшкина****избушка****»*, *«Колобок»*, *«Кот, Петух и леса»*, *«Красная шапочка»*, *«Снегурочка»*, *«Дюймовочка»*, *«Три медведя»*, *«Три поросенка»*.

Игра «Назови героев **сказки**»

- Назовите имя сестрицы, у которой братец превратился в козлёночка? *(Алёнушка)*

- Кто разбил яичко в **сказке***«Курочка ряба»*? *(Мышка)*.

- Кто был первым, кого повстречал на пути колобок? *(заяц)*

- У Золушки с ножки

свалилась случайно.

Была не простою она,

а хрустальной …

*(туфелька)*

- Всех важней она в загадке,

Хоть и в погребе жила:

Репку вытащить из грядки

Деду с бабкой помогла.

*(Мышка из русской народной****сказки****"Репка")*

- Ждали маму с молоком,

А пустили волка в дом.

Кто же были эти

Маленькие дети?

(козлята из **сказки***«Волк и семеро козлят»*)

- Не лежалось на окошке,

Покатилось по дорожке. (*«Колобок»*)

- Нет ни речки, ни пруда,

Где воды напиться?

Очень вкусная вода

В ямке от копытца. (*«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»*)

- Красна девица, грустна

Ей не нравится весна,

Ей на солнце тяжко,

Слёзы льёт бедняжка. (*«Снегурочка»*)

- По тропе, шагая бодро,

Сами воду тащат вёдра. (*«По щучьему веленью»*)

Молодцы ребята, отлично справились с заданиями.

Ой ребята, смотрите, Случилась беда, все **сказочные** картинки рассыпались, наверно не обошлось здесь без проделок злого волшебника. (воспитатель показывает спутанные разрезанные иллюстрации *(пазлы)* к **сказкам**, давайте мы их правильно соберем!

Пазлы вы должны собрать

И **сказку назвать**!

Дети собирают картинки.

Дидактическая игра *«Отгадай****сказку****»*

- Бабушка девочку очень любила.

Шапочку красную ей подарила.

Девочка имя забыла свое.

А ну, подскажите имя ее. *(Красная Шапочка)*

- Возле леса, на опушке

Трое их живет в **избушке**.

Там три стула и три кружки.

Три кроватки, три подушки.

Угадайте без **подсказки**,

Кто герои этой **сказки***(Три медведя)*

- Носик круглый, пятачком,

Им в земле удобно рыться,

Хвостик маленький крючком,

Вместо туфелек - копытца.

Трое их - и до чего же

Братья дружные похожи.

Отгадайте без **подсказки**,

Кто герои этой **сказки***(Три поросенка)*

- Лечит маленьких детей,

Лечит птичек и зверей,

Сквозь очки свои глядит

**Добрый доктор**.

*(Айболит)*.

В этом доме без забот

Жили звери, только вот,

Медведь к ним пришел потом,

Поломал звериный дом. *(Теремок)*

К лесу передом стоит

И кривой трубой дымит.

Там Яга - лесная бабка -

На печи зевает сладко.

*(****Избушка на курьих ножках****.)*

Кто живет в **избушке на курьих ножках**?

Из чего сделана **избушка**? *(из бревен)* А из каких бревен сложена **избушка**, из свежих или из **старых**? *(ответы)*

Давайте рассмотрим иллюстрации, на которых показана **избушка**. Посмотрите, бревна все кривые, **старые**, стены покосившиеся, крыша тоже. Как мы еще можем назвать такое жилище? *(ответы)*. Мы можем назвать такую **избушку***«ветхая»*. Ветхий – значит **старый**, древний, пришедший в негодность.

Давайте рассмотрим ножки **избушки**. Как их называют? *(куриные)*. Обратите внимание, на некоторых картинках **избушка** стоит на одной ножке, на других – на двух.

Физкультминутка

В темном лесу есть **избушка**. *(Дети шагают.)*

Стоит задом наперед. *(Дети поворачиваются.)*

В той **избушке есть старушка**. *(Грозят пальцем.)*

Бабушка Яга живет. *(Грозят пальцем другой руки.)*

Нос крючком, *(Показывают пальчиком.)*

Глаза большие, *(Показывают.)*

Словно угольки горят. *(Покачивают головой.)*

Ух, сердитая какая! *(Бег на месте.)*

Дыбом волосы стоят. *(Руки вверх.)*

Ребята, сегодня мы с вами будем делать **аппликацию – избушку на курьих ножках**. У вас на столах лежит цветной и белый картон и немного цветной бумаги, клей. Что же вам еще не хватает для поделки? *(ножниц)*. Дело в том, что для сегодняшней **аппликации** вам ножницы не понадобятся, потому что мы будем делать нашу поделку новым способом – мы бумагу будем не резать, а рвать. Такой способ называется *«****обрывная аппликация****»*. В такой **аппликации** все детали не вырезаются, а отрываются и приклеиваются. *(показ образца)* Давайте и мы попробуем!

Этапы последовательности изготовления **аппликации**

1. Квадрат из коричневого картона разрываем на полоски – *«бревна»*. Каждый ребенок выбирает удобный для себя способ – сначала сложить *«гармошкой»* и рвать по линии сгиба, либо сразу отрывать, соблюдая расстояние. Отметить, что полученные *«бревнышки»* выглядят неровными, **старыми**.

2. Наклеивание полос так, чтобы между ними оставалось маленькое расстояние, т. е. не наклеивать внахлест. *(показ)* Две полоски оставить для *«крыши»* **избушки**, приклеить.

3. **Обрываем** квадрат цветной бумаги – приклеиваем *«окно»*, рисуем *«рамы»*.

4. **Обрываем картон серого цвета**, приклеиваем трубу.

5. *«Ноги»* и круг для солнышка предварительно вырезаны воспитателем, дети приклеивают.

6. Разрываем картон желтого цвета – лучики для солнышка, зеленого цвета – травка. *(дополнение изображения)*

*(пальчиковая гимнастика)*

*«Веселая****старушка****»*

У веселенькой **старушки**

Жили в маленькой **избушке**

Десять сыновей.

Все без бровей

Вот с такими ушами,

Вот с такими носами,

Вот с такими усами,

Вот с такой головой,

Вот с такой бородой!

Они не пили, не ели,

На **старушку все глядели**,

И все делали вот так…

Хлопки в ладоши, то правая, то левая рука сверху.

Сложить руки углом и показать **избушку**.

Показать десять пальцев.

Очертить брови пальцами.

Растопыренные ладони поднесены к ушам.

Показать длинный нос двумя растопыренными пальцами.

Очертить пальцами длинные *«гусарские»* усы.

Очертить большой круг вокруг головы.

Показать руками большую бороду.

Одной рукой поднести ко рту *«чашку»*, другой – *«ложку»*.

Держа руки у глаз, похлопать пальцами, словно ресницами.

Ребенок показывает любые загаданные им действия.

Анализ работы, итог **занятия**

Воспитатель: Давайте посмотрим, какие красивые поделки у нас получились!

Ребята, а что мы сегодня делали? ответы: побывали в **гостях у сказки**, вспоминали отрывки из любимых **сказок отгадывали загадки**, играли в **сказки**, собирали пазлы, делали **аппликацию- избушку на курьих ножках**.

Какому способу **аппликации** мы сегодня научились? Понравился вам такой способ? Вы все молодцы, все **старались** и потому получились такие замечательные поделки!

Воспитатель: Ребята вы так **старались**, правильно отвечали на вопросы, **выполнили все задания**, и мы сейчас попробуем открыть волшебный сундучок посмотрим что в нём - открываем, а там – угощения для ребят. \_

Беседа с воспитанниками старшей группы на тему «Моя любимая книга»  
[**+ Заказать документы**](https://www.maam.ru/users/myzakaz.html)

**Цель** : вызвать интерес к **книге и чтению**; развитие речи.

**Ход беседы :**

**Воспитатель** : Ребята, отгадайте загадку:

- Не куст, а с листочками, не рубашка, а сшита, не человек, а рассказывает. Что это? *( Отвечают:****книга****)*.

- Сегодня вы принесли из дома ваши **любимые книги**. Я предлагаю рассмотреть их внимательно: чем же они похожи, а чем отличаются.

- Из чего состоит **книга**? (**Книга** состоит из листов бумаги, страниц, которые расположены в определённом порядке, на них буквы и картинки).

- Возьмите в руки **книгу**, посмотрите, что ещё есть в ней. *(Обложка)*. Конечно, спереди и сзади **книгу закрывает обложка**. На ней можно прочитать, кто написал **книгу** - автора и как она называется.

- Обложки тоже бывают самые разные. *(Рассматривание нескольких обложек)*.

- Что мы можем прочитать в **книге**? *(Сказку, рассказ, стихи, разную информацию)*

- Чем сказки отличаются от других произведений? Верно, в сказках есть волшебство, животные умеют разговаривать, есть волшебные предметы и волшебные помощники. В сказках обязательно есть три части – начало, середина, конец. Вспомните, как обычно начинаются сказки? (*«Жили – были…»*, *«В тридевятом царстве, в тридесятом государстве…»* ит. д.) Такое начало - зачин сказки - служит для того, чтобы помочь слушателям перенестись в сказочный мир, назвать место и время действия сказки либо ее героев.

- Какими словами обычно заканчиваются сказки? (*«И я там был, мед – пиво пил, по усам текло, а в рот не попало»* и т. д.) Такие слова принято называть концовкой. Концовка просто подводит итог сказки и завершает ее действие. У разных сказок может быть одна и та же концовка: *«Стали жить – поживать и добра наживать»*.

- Сказки бывают авторские и народные. Что значит народные? Перечислите какие вы знаете народные сказки. Назовите авторские сказки? Каких писателей сказок вы знаете? Кто из вас принес **книгу со сказками**? (Дети, которые принесли **книги со сказками**, показывают **книги**, называют сказки, рассказывают коротко о них, начиная со слов *«Моя****любимая книга – это…****»*).

-Есть кто принес **книгу с рассказами**? Чем же они отличаются от других произведений? (В рассказе говорится о том, что случилось в жизни, или могло случится. Кто пишет рассказы? *(автор, писатель)* (Дети, которые принесли **книги с рассказами**, показывают **книги**, говорят автора, название, рассказывают коротко о них, начиная со слов *«Моя****любимая книга – это…****»*).).

- Может кто-то принес **книгу со стихами**?

- Стихи сочиняют поэты. Каких русских поэтов вы знаете? Чем отличаются стихи от рассказов и сказок? *(У стихов есть рифма)* *(Привести примеры рифмы)*. (Дети, которые принесли **книги со стихами**, показывают **книги**, говорят автора, название, рассказывают коротко о них, начиная со слов *«Моя****любимая книга – это…****»*).

- Ребята, кто еще не рассказывал про свою **книгу**? (Дети, которые принесли энциклопедии, комиксы и др. рассказывают о них, начиная со слов *«Моя****любимая книга – это…****»*).

- Спасибо, ребята! Я вижу, что у каждого из вас есть своя **любимая книга**, мне было очень интересно о них узнать, да, я думаю, и другим ребятам тоже!

**Картотека «СКАЗОЧНЫЕ ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ»**

* **Подвижная игра «Теремок»**

Оборудование: маски героев сказки.

Дети стоят в кругу – это теремок. Несколько детей одевают маски героев **сказки**: мышки, лягушки, зайца, волка, лисички и медведя.

Дети поднимают сцепленные друг с другом руки и говорят слова:

«Вот стоит теремок

Он не низок, не высок.

Как войдет в него зверек,

Так захлопнется замок».

Во время проговаривания слов дети в масках зверей вбегают в круг и выбегают из него.

На слова воспитателя *«ХЛОП»* дети опускают сцепленные руки. Кто попадется, перестаёт быть *«зверьком»* и встает в теремок с остальными детьми.

Игра проводится, пока не останется самый ловкий.

* **Подвижная игра «Гуси-лебеди»**

Оборудование: маска волка, маски гусей.

Участники **игры** выбирают волка и хозяина, все остальные — гуси-лебеди. На одной стороне площадки дом, где живут хозяин и гуси, на другой — волк под горой. Хозяин выпускает гусей в поле погулять, зелёной травки пощипать. Гуси уходят от дома далеко. Через некоторое время хозяин зовёт гусей:

*«Гуси-лебеди, домой!»*

Гуси отвечают: *«Старый волк под горой!»*

— *«Что он там делает?»*

— *«Сереньких, беленьких рябчиков щиплет»*.

— *«Ну, бегите же домой!»*

Гуси бегут домой, а волк их ловит. Пойманный выходит из **игры**. Игра кончается, когда все гуси пойманы.

Правила.

1. Гуси могут лететь домой,а волк ловить их только после слов: *«Ну, бегите же домой!»*

2. Гуси, выходя в поле, должны разойтись по всей площадке.

* **Подвижная игра «Колосок»**

Оборудование: колосок.

Считалочкой выбирают *«петушка»*. Он держит колосок. Остальные дети – *«мышата»*. *«Мышата»* *«спят»*, а *«петушок»*говорит:

Эй, ленивые мышата!

Хватит уже отдыхать.

Только и знаете, что играть,

Вы работать начинайте

Колосочек отыщите.

Кто найдет-обмолотите

И пирожков напеките!

Сам *«петушок»* в это время прячет колосок. После последних слов *«мышата»* просыпаются, идут искать колосок. Кто первый его найдет, тот и становится *«петушком»*.

**Подвижная игра***«Бычок - смоляной бочок»*

Оборудование: 2-3 веревки, обручи по числу *«зверей»*.

Среди детей выбирают 2-3 *«соломенных бычка»*. Остальные дети – *«звери»*, которые живут в лесу в своих *«домиках»* *(обручах)*. По сигналу *«соломенные бычки»* бегут к зверям и касаются их рукой. После касания звери зацепляются за *«хвост»* бычка *(держатся за веревку)* и бегут за ним в его домик. Побеждает тот, кто поймает больше всего *«лесных жителей»*.

* **Подвижная игра «Муха - Цокотуха»**

Оборудование: маска мухи.

Дети стоят в кругу, взявшись за руки. В центре - ребенок в шапочке Мухи- Цокотухи. Дети идут по кругу,проговаривая слова:

«Муха, Муха - Цокотуха

Позолоченное брюхо

В гости мы к тебе идем

Кого хочешь, приведем?

Может пчелок полосатых?

Или гусениц мохнатых?

Кровопийцев - комаров?

Или толстых червяков?»

Ребенок в центре *(Муха - Цокотуха)* выбирает.

Если ребенок назвал пчелок, то дети летят по кругу и жужжат; если гусениц - идут мелкими шагами; если комариков - летят, произнося *«з-з-з»*; если червяков - идут по кругу, попеременно наклоняя и поднимая туловище.

После каждого показа ведущий выбирает ребенка, который, по его мнению, выполняет движения лучше всех и он становится ведущим.

* **Подвижная игра «Лиса и заяц»**

Оборудование: маска лисы, маски для зайцев.

Дети в масках зайчиков стоят в кругу.

Ребенок в маске лисы ходит за кругом и говорит:

«Ох, растаял домик мой

Как же мне идти домой.

Надо к зайчику бежать

Его домик отобрать»

Подходит к домику одного из *«зайчиков»*,стучится:

«Тук- тук- тук….

Серый зайка, выбегай. И со мною поиграй»

*«Зайка»* и *«Лиса»*бегут наперегонки за кругом: кто первый займет домик.

Кто проиграл - тот становится *«лисой»*.

* **Подвижная игра «Красная Шапочка»**

Оборудование: красная шапочка.

Дети стоят в кругу со сцепленными руками. В центре ребенок, у которого на голове красная шапочка, слегка прикрывающая глаза.Дети идут вокруг Красной Шапочки и говорят:

«Маленькая девочка

Красненькая Шапочка

К бабушке с корзинкой шла

И ребяток здесь нашла.

Шапочку ты не снимай,

Кто позвал тебя, узнай?»

Ребенок, на которого указывает воспитатель,зовет: *«Красная Шапочка»*

Она должна угадать, кто её позвал, назвать имя. Угаданный ребенок становится

Красной Шапочкой.

**Подвижная игра «Бармалей»**

Оборудование: маска Бармалея.

Выбирается ребенок – Бармалей, ему одевается маска героя.Он подходит к детям со словами:

«Я добрейший Бармалей - Очень я люблю детей.

Кто пойдет со мной гулять:

Бегать, прыгать и скакать?»

Дети отходят от Бармалея,приговаривая:

«Не хотим с тобой идти,

Лучше нас ты догони!»

Дети убегают от Бармалея. Пойманных детей он уводит в свой *«домик»*. Затем игра продолжается с вновь выбранным ребенком.

* **Подвижная игра «Заяц – хваста»**

Считалочкой выбирают *«зайца»*. Дети образуют круг. *«Заяц»*становится посреди круга и произносит:

Я - Заяц-попрыгун!

У меня не усы – а усища,

Не зубы, а зубища,

Не лапы, а лапища.

Я никого не боюсь!

А дети говорят:

Слушай, Заяц, не хвались,

Ты беги, беги, беги!

*«Заяц»* убегает, а дети догоняют его. Кто первым поймает *«зайца»*, тот становится ведущим. Игра повторяется снова.

Усложнение: дети передвигаются на одной ноге.

* **Подвижная игра «Котигорошко»**

Оборудование: гимнастические палки.

Дети делятся на две команды: *«Змея»* и *«Котигорошко»*. Выходят двое детей –

по одному с каждой команды. Дети садятся друг напротив друга, опираясь ступнями ног о ступни соперника, держась за одну палку перед собой.

По сигналу они пытаются поднять соперника на ноги. Кому это удается – тот победитель.

После этого выходит новая пара.

* **Подвижная игра «Колобок»**

Дети образуют круг. Считалочкой выбирают ведущего – «*Колобка»*.  *«Колобок»*бежит по кругу и поет:

Я Колобок, Колобок,

По коробу метеный,

На яйцах испеченный –

Я от бабы и от деда убежал,

Я от зайца и от волка убежал,

От медведя и от лисы убежал!

И от тебя убегу!

При этом он дотрагивается рукой ребенка, у которого закончил произносить слова, и убегает от нее. Ребенок ловит, а *«Колобок»* бежит по кругу и пытается занять место ребенка.

Усложнения:обоим нужно преодолеть полосу препятствий: прыгать из круга в круг, пройти по скамье, пролезть под дугой.

* **Подвижная игра «Цветик-семицветик»**

Оборудование: цветики-семицветики по количеству команд.

Играющие делятся на команды, чтобы в комадах было по 7 человек. Каждая команда образует свой круг вокруг сердцевинки цветка, который лежит на полу. Сердцевинки расположены в разных местах зала. У каждого играющего в руках лепесток цветка. Пока звучит музыка, дети со своими лепестками бегают врассыпную. С окончанием музыки нужно выложить цветок.

* **Подвижная игра «Коза-Дереза»**

Дети образуют круг, чертят вокруг себя *«избушки»*. Одного ребенка выбирают *«Козой – Дерезой»*. Она подходит к любой *«избушки»*,прыгает туда и говорит:

Я – Коза –Дереза,

Черные глаза, кривая нога, острые рога!

Топну-топну ногами,

Заколю тебя рогами.

Ножками затопчу,

Хвостиком замету,

Беги из хаты!

Дети отвечают: *«Ты, Коза, не дразни, а попробуй обгони!»*

После этих слов оба на одной ноге стараются как можно быстрее попрыгать вокруг *«хатки»*. Один скачет – справа, второй – слева. Кто вернется первым, тот и остается там за хозяина, а кто опоздает, тот становится *«Козой – Дерезой»*.

* **Игра – соревнование «Репка»**

Оборудование: канат.

Воспитатель объединяет детей в две команды. Дети берут в руки канат. По сигналу воспитателя начинают тянуть его в разные стороны. Кто вытянет *«репку»*, тот и победитель.

Игру можно проводить с постепенным дополнением игроков.

Можно играть до последнего победителя (команду, которая выиграла, объединяют в две команды, продолжают состязание, пока не победит один игрок).

**Картотека - СКАЗОЧНЫЕ ЭСТАФЕТЫ**

* **Эстафета «Конек-горбунок»**

Оборудование: мяч или воздушный шар на каждую команду, различные препятствия *(кубики, палки и т. д.)*.

Каждому участнику эстафеты предстоит изобразить Конька-Горбунка из **сказки П**. П. Ершова. Для этого вам потребуется лишь волейбольный мяч или воздушный шарик. Участник сгибается в поясе, берет мяч и кладет его себе на спину. Чтобы мяч не упал во время движения, его необходимо придерживать руками, оставаясь при этом в полусогнутом положении. Но это не все.

Как известно, Конек-Горбунок мог прыгать так высоко, что преодолевал любые препятствия. В этой эстафете *«конькам-горбункам»* также придется во время скачки преодолевать препятствия, все это быстро и не теряя при этом *«горб»* – мяч за спиной. Победят те *«коньки-горбунки»*, которые окажутся более ловкими и стремительными.

* **Ядро барона Мюнхгаузена**

Оборудование: воздушные шары по количеству команд.

Помните, барон Мюнхгаузен передвигался однажды, оседлав пушечное ядро.

Предложите ребятам освоить этот необычный вид *«транспорта»*.

Ядром у вас будет обычный воздушный шарик,на котором сбоку написано: *«Ядро»*. Участники должны оседлать ядро, зажав его между коленками и придерживая руками. По сигналу в таком положении они проделывают путь до поворотного флажка и обратно. Затем ядро передается следующему игроку и так далее, пока не выяснится, какая команда быстрее освоила *«полеты на ядре»*. Не забывайте, что при неосторожном обращении ядра имеют свойство взрываться. Предупредите об этом ребят.

Если шарик-ядро лопнет, команда выбывает из **игры** и оплакивает погибшего *«ядролетателя»*.

* **Эстафета «Молодильные яблочки»**

Оборудование: тарелочки с яблоками *(мяч)* по количеству команд.

У первых игроков команды в руках тарелочки с яблоками. По сигналу, держа блюдце с яблоком двумя руками, не прижимая к себе, добежать до стойки. Оббежать ее и бегом вернуться обратно. Передать блюдце следующему участнику и т. д. Побеждает команда первая закончившая эстафету.

* **Эстафета «Кот в сапогах»**

Оборудование: сапоги очень большого размера, по 3 кегли для каждой команды.

Сапоги устанавливаются на линии старта. Первый участник по сигналу должен быстро надеть их и быстро добежать до финиша. Как вы помните, Кот в сапогах обладал хорошими манерами. Поэтому, чтобы усложнить эстафету, вы можете поставить на пути следования три кегли. Пробегая мимо них, каждый участник должен задержаться и совершить поклон, красивый и оригинальный.

И так вся команда. Команда-победительница может выразить свою радость громким и мелодичным мяуканьем.

* **Эстафета «Незнайка на воздушном шаре»**

Оборудование: 2 ведра, 2 воздушных шара, 2 обруча, игрушки по количеству участников.

Корзина - обыкновенное ведро.В него положили балласт: мячи, кубики, машинки, куклы и т. д. Количество предметов равно количеству участников команды. Первый участник берет в руку воздушный шарик, в другую - ведро. Старт. С ведром и шариком игрок бежит к линии финиша, где лежит обруч. Добежав, игрок выкладывает в обруч один предмет из ведра, то есть облегчает корзину. Вернувшись к команде, он отдает ведро и шарик следующему участнику. Тот проделывает то же самое. Последний участник должен снова собрать в ведро кубики при этом громко считает предметы и называет сколько всего и вернуть их команде.

* **Эстафета «Теремок»**

Оборудование: **карточки с цифрами**, нагрудный значок героя **сказки**"Теремок", 2 больших обруча.

Участвуют 6 человек - по числу персонажей. А роль Теремка выполнит обруч. Ребенок берет **карточку с цифрой**, затем выбирает нагрудный значок героя и строятся в звенья.

Эстафету начинает "мышка", по сигналу она двигается к финишу, где лежит обруч - теремок. Добежав, продевает обруч через себя, кладет его на место и бежит за следующим участником - "лягушкой". Теперь они бегут к теремку вдвоем, взявшись за руки, и вдвоем пролезают сквозь обруч. Затем то же с Зайкой, Лисичкой и волком.Важно: рук не разрывать! Когда их окажется 6 (это Медведь, пятеро надевают обруч и удерживают его на уровне пояса. "Медведь" берет обруч рукой и тянет вместе с участниками к старту.

* **Эстафета «Передай короб»**

Оборудование: рюкзаки, обручи на стойках, бревна.

У первых игроков команды на спине короб *(рюкзак)*. По сигналу добежать до вертикально стоящего обруча, пролезть в него, перепрыгнуть через лежащее бревно, оббежать поворотную стойку. Обратно вернуться также. Передать короб следующему игроку. Побеждает команда первая закончившая эстафету и допустившая меньшее количество ошибок.

* **Эстафета «Баба яга»**

Оборудование: 2 ведра, элементы **игры**"Танграм"

В качестве ступы - ведро. Участник встает одной ногой в ведро, другая остается на земле. Одной рукой он держит ведро за ручку. В таком положении нужно пройти до обруча взять геометрическую фигуру вернуться к команде и передать "ступу" следующему участнику, а геометрическую фигуру положить в обруч. По окончании **игры** команда должна выложить фигуру по образцу.

* **Эстафета «Волшебный клубок»**

Оборудование: гимнастические палки и мячи по числу команд, елочки.

У первых игроков команды в руках гимнастическая палка и мячик *(клубок)*. По сигналу игроки опускают мячик на пол и подталкивая палкой ведут клубок вокруг елочек. Обратно возвращаются бегом, передавая палку следующему игроку. Побеждает команда первая закончившая эстафету и допустившая меньшее количество ошибок.

* **Эстафета «Ловись золотая рыбка»**

Оборудование: детские удочки и рыбки на магните, обручи, ведерки.

У первых игроков команды в руках детские удочки. По сигналу игроки бегут с удочкой до обруча, в котором лежат рыбки. Подцепляют рыбку с помощью магнита и возвращаются к командам. Опускают рыбку в ведерко и передают удочку следующим игрокам. Побеждает команда первая закончившая эстафету.

* **Эстафета «Катится, катится колобок»**

Оборудование: мячи – прыгуны, елочки.

У первых игроков команды в руках большие мячи - прыгуны. По сигналу игроки прокатывают мячи между елочками туда и обратно, передавая мяч следующим инокам. Игра продолжается пока все игроки не выполнят задание. Если елочка упала необходимо остановиться, поднять елку и только после этого продолжить выполнять задание. Побеждает команда первая закончившая эстафету.

* **Эстафета «Чудо - сапоги»**

Оборудование: мешок, сшитый в форме сапога

Играющие делятся на команды. У первых игроков команды мешок. По сигналу воспитателя игроки начинают прыгать в мешке до поворотной стойки и обратно, передавая мешок следующим игрокам. Побеждает команда первая справившаяся с заданием.

* **Эстафета «Доктор Айболит»**

Оборудование: кегли на 2 меньше, чем участников; 2 ведра.

Градусники заменят кегли, их складывают в корзину. Количество кеглей на 2 меньше, чем участников. По сигналу первый "Айболит" берет корзину и бежит до отметки и возвращается *(путь в Африку)*. Вернувшись, достает кегли по одной и по очереди ставит их всем участникам *(как градусники)* под мышку, кроме последнего. Ему "Айболит" отдает корзину, а сам выбывает из **игры**. Новый "Айболит" быстро собирает кегли и вновь проделывает то, что и первый игрок. Кегли *(градусники)* не надо ронять.

Эстафета заканчивается, когда останется один "Айболит", вернувшийся из "Африки", и ни одного больного. Последний участник должен назвать всех игроков своей команды.

**РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ**

***«Растим будущего читателя».***

(для родителей воспитанников старшего дошкольного возраста)

***Цель собрания*:** Помочь родителям осознать ценность детского чтения как средства образования и воспитания дошкольников, как важного фактора развития успешной творческой личности. 

***Задачи:***

-         Изучить читательскую ситуацию в семьях, круг детского чтения;

-         Расширить социальное партнерство, привлечь родителей к чтению;

-         Оказать семье информационную помощь.

***Предварительная работа:***

1. Консультация  «Приобщение детей дошкольного возраста к чтению художественной литературы»

2. Анкетирование родителей «Организация домашнего чтения в семьях»

3. Составление и оформление памятки для родителей «Зачем читать детям книги?», «Советы родителям по привлечению детей к чтению», «Как обращаться с книгой»

4.Оформление выставки художественной литературы для чтения детям и самостоятельного чтения детьми.

**Ход собрания**

**Ведущий:** Уважаемые родители! Мы рады приветствовать вас в нашем зале. Нашу встречу я начну с  эпиграфа:

*«Чтение – это окошко, черезкоторое дети*

*видят и познают мир и самих себя»*

                                                                                                          В. А. Сухомлинский.

Каждая семья  мечтает вырастить читающего ребёнка. Важно обратить  свои родительские усилия на формирование у детей интереса к чтению и книге.

Предлагаем вам  небольшую разминку, которая называется «Собери квадрат». **Правила:**  у вас на столах лежат части от квадрата. Возьмите каждый по одной части, и, не общаясь друг с другом, соберите квадрат. Нельзя подсказывать движениями рук, взглядом, мимикой (собирают квадрат).

Уважаемые родители ответьте, какие трудности вы испытывали при выполнении этого задания? (высказывание родителей).

Я постараюсь объяснить, почему вам было трудно выполнить это задание.

***Доклад «О семейном чтении, его роли в воспитании ребёнка»***

 Роль общения в жизни человека велика. Общение — это главное условие для развития и жизни человека. Каким вы видите общение с вашими детьми? Встречаются ли трудности? Чуткость ребёнка к художественному слову удивительна, и при хорошем руководстве у него постепенно, ещё до умения читать начинает складываться начитанность, в школу он приходит с обширным литературным багажом и умением воспринимать поэзию и прозу.

Дошкольный возраст благоприятен для воспитания вдумчивого чтения, потому что ещё нет гонки за сюжетом, свойственной подросткам, а есть внимание к подробностям и слову.

 Культура обращения с книгой закладывается в семье. Есть семьи, где не существует проблемы, как привить интерес к чтению.

В таких семьях существует традиция семейного чтения, когда изо дня в день, сколько помнит себя ребенок, в семье читают вслух книгу, интересную для всей семьи. Когда ребенок подрастает, то тоже включается в этот процесс. В таких семьях ребенок с самого раннего возраста видит, как почитается в семье книга, чувствует уважение членов семьи к читательскому интересу каждого; поэтому любовь к чтению у него проявляется как естественная необходимость, как потребность в пище и сне. Если же этого нет в семье, то не поздно еще начать, хотя для этого потребуется немало сил и терпения.

Чтение должно проходить в спокойной обстановке, когда ничто не отвлекает ребёнка. Ещё лучше, если обстановка усиливает восприятие. Например, вечером, когда за окном темно и полумрак настраивает на сказочный, фантастический лад, можно читать сказки. Никогда не надо переутомлять ребёнка. Читать следует не более 15-20 минут, потому что затем их внимание рассеивается. Зато как радостна будет новая встреча с той же книжкой, и как сосредоточенно он будет слушать её и рассматривать. Но не следует забывать, что ребёнок не может быть пассивным слушателем, поэтому во время чтения надо активизировать его внимание. Проводить чтения-беседы «Вопрос ответ»; вместе (хором) рассказывать сказки.

Беседа-чтение проходит интереснее, если ребенок попеременно - то отвечает, то сам задаёт вопросы.

Очень любят дети повторное чтение. Повторное чтение тренирует память и развивает речь. После многократных чтений ребёнок запомнит книгу и сможет проявить самостоятельность: читать наизусть стихи, пересказывать рассказы и сказки, делать к ним рисунки. Любящие родители – первые слушатели и собеседники своих детей.

Читать надо детям вслух не только всё дошкольное детство, но и тогда, когда он станет школьником.

Необходимо определить интересы вашего ребенка: что ему нравится, чем он интересуется.

***Ознакомление с проектом «Моя первая библиотека»***

Книга – великий учитель и друг, без нее немыслимо гармоничное развитие человека, потому что она формирует не только память, интеллект, но и воображение, нравственное и духовное лицо каждого из нас. "Скажи мне, что ты читаешь, и я скажу кто ты"- так можно перефразировать мудрое изречение.

Результаты исследований за последние десятилетия в ряде стран показали: читающие люди способны проблемно мыслить, имеют больший объем памяти и активное творческое воображение, лучше владеют речью (она выразительнее, строже и богаче по запасу слов, точнее формулируют мысли и свободнее пишут; легче вступают в контакты и приятны в общении, более критичны, самостоятельны в суждениях и поведении. Чтение формирует качества наиболее развитого и социально ценного человека.

Книга нужна дошкольнику чтобы увидеть весь многоликий мир, удивиться этому миру и понять его, пережить вместе с героем необыкновенные приключения, посмеяться вместе с ним, а иногда и поплакать.

Также в нескольких поколениях российских семей книга не значится в приоритетных духовных ценностях. Важный показатель неблагополучия – ухудшение содержания и качества чтения, снижение его продуктивности.

Родители, любя своего малыша, покупают ему игрушки, лакомства, водят в гости и на прогулки. Но не все знают, что не меньше, а порой и больше ребенок радуется, когда родители читают ему книжку.

Перед образовательными учреждениями стоит задача приобщения детей к книге, воспитания интереса к чтению, формирования будущего читателя. Начинать такую работу необходимо с самого раннего возраста, в первом для ребенка "социальном институте" – детском саду.

В настоящее время детей мало интересуют книги, да и на замену им пришли планшеты, ноутбуки и т. д. Как же заинтересовать детей книгами? Как сделать так, чтобы книга стала для ребенка другом?

Мы решили создать свою библиотеку в группе, так чтобы книги были доступны детям, но лежали каждая на своем месте. В этом нам поможет длительный проект «Моя первая библиотека». А так же ряд совместных мероприятий с городской детской библиотекой.

**Цель:** ознакомление детей дошкольного возраста с художественной литературой – воспитание интереса и любви к книге, стремление к общению с ней, умений слушать и понимать художественный текст.

**Задачи:**

* Совершенствовать умения пользоваться монологической и диалогической речью (содержательность и связность речи).
* Упражнять детей в пересказывании, составлении описательных рассказов, воспроизводить текст наизусть.
* Формировать умения пользоваться формами речи-рассуждения: объяснительная речь, речь-доказательство, речь планирование.
* Различать литературные жанры: сказ, сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение.
* Участвовать в коллективных разговорах, использовать принятые нормы вежливого речевого общения.
* Внимательно слушать и слышать чтение литературных произведений.
* Соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом.
* Использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов.
* Использовать в речи слова, обозначающие личностные характеристики, состояния и настроения, внутренние переживания человека.
* Использовать литературный опыт в творческой речевой деятельности, при создании собственных рассказов, сказок, стихов, загадок.
* Выражать в речи своё отношение к героям и событиям. Использовать яркие и точные слова, выражения.
* Получать удовольствие от общения с книгой, тяготение к постоянному общению с ней, стремлению к знакомству с новыми произведениями.
* Стремление поделиться с окружающими впечатлениями о прочитанном, обсудить содержание книги, поведение героев, рассказать о переживаниях, связанных с прочитанным, прочесть любимое стихотворение.
* Испытывать удовольствие от встречи с книгой, запоминать и воспроизводить понравившееся произведение, стихотворение.
* Воспитывать бережное отношение к книге.
* Организация сотрудничества ДОУ с детскими библиотеками.
* Создание единого образовательного пространства «Детский сад - библиотека– семья» в вопросах приобщения дошкольников к художественной литературе.

В проект включены следующие мероприятия:

- Посещение мероприятий, организованных городской детской библиотекой. Мы уже посетили некоторые из этих мероприятий. Детям нравится ходить в библиотеку. Они принимают активное участие в конкурсах и с удовольствием рассматривают книги. Вот некоторые из этих мероприятий (презентация):

* Неболейка
* Космическое путешествие
* Читаем о войне
* Путешествие в сказку
* День защиты детей

Так же в группе мы организуем ежедневное чтение, которое посвящено теме недели, рассматривание книг, у нас организован книжный уголок – полочка умных книг, дети не только слушают произведения, но и рисуют, делают различные поделки, участвуют в викторинах.

Мы планируем:

* Праздник «Путешествие в сказку» для детей всего детского сада.
* Викторину «Сказку вспомнить нужно».
* Создание фотогазеты «Мама, папа, я – читающая семья».
* Введение традиции группы «Книжное дерево»
* Создание с/р. игры «Библиотека».
* Родительское собрание совместно с детской библиотекой «Советы родителям будущих первоклассников».

***Сообщение «Традиция группы «Книжное дерево»***

  Проведённое в группе анкетирование с детьми показало, что многие наши воспитанники плохо знают детскую художественную литературу. На поставленный вопрос часто ли родители читают им книги, ответили - что нет. Это неправильно. Вы не только должны как можно чаще читать детям, но и беседовать с ними по содержанию прочитанного: задавать вопросы, обсуждать поступки героев, отмечать художественные средства выразительности (эпитеты, сравнения и. т. д.),

Обращать внимание на бережное отношение к книгам. Попросили вас заполнить анкеты. Подведя итог, мы получили результаты, которые нас настораживают. И пришли к такому выводу ЧИТАЮЩИЙ РОДИТЕЛЬ – ЧИТАЮЩИЙ РЕБЁНОК. Современные дети не любят читать, они читают мало и с неохотой. С каждым годом детей, любящих читать, становится всё меньше. Как же заинтересовать ребёнка книгой? Думаю чтение должно войти в привычку, от которой получаешь удовольствие, узнаёшь что-то новое. Хочу предложить подсказку по формированию этой привычки.  И это им будет необходимо для успешного обучения в школе.

        Мы хотим помочь решить эти проблемы уже сейчас. А поможет нам в этом  наше  « Книжное дерево».

Чтобы преодолеть эти препятствия и барьеры, эффективная модель семейного чтения должна включать следующие условия:

-          Родители и воспитатели должны находить время для чтения с детьми

-          Значения чтения ради удовольствия должно признаваться детским садом и семьёй как важная часть процесса семейного чтения

-          Дети должны не стесняться показывать, что им нравится читать. Слушать и рассказывать о книге

-          Чтение дома должно поддерживаться и поощряться детским садом, библиотекой и родителями.

Успешная модель будет тогда, когда все семьи считают чтение важной частью повседневной жизни и частью культуры их дома. Дети и взрослые любят чтение за ту радость, которую оно способно доставить. Они расценивают чтение как важнейший источник информации и удовольствия…

В рамках реализации проекта «Моя первая библиотека» мы с детьми предлагаем вам  ввести традицию группы: «Книжное дерево».

  Наше «книжное» дерево  будет обрастать листочками, которые вы будете  приносить, прочитав ребёнку книгу. На листочке вы напишите автора, название книги, вопросы которые задавал ребёнок, объяснение непонятных слов ребёнком, чем интересна эта книга, т.е. высказать своё суждение о книге. Гнаться за количеством письменных отзывов, допускать небрежность в их оформлении (особенно орфографические ошибки!) ни в коем случае нельзя!

А сейчас мы предлагаем вашему вниманию небольшую инсценировку, которую подготовили дети по сказке «Репка».

Дорогие папы, мамы, бабушки и дедушки! Дайте в руки вашему ребёнку хорошую детскую книгу и вы увидите, какой добрый свет зажжется в глазах вашего мальчика или девочки. Не спешите оставлять детей один на один с книгой, пусть вам будет интереснее втроём, вчетвером – всей семьёй, большой или маленькой, вместе читать книги и тогда вас будет ожидать чудо:

Увидеть счастливые глаза ребёнка при чтении.

Это чудо – раз!

Вновь вместе вернуться в мир детства.

Это чудо – два!

Путешествовать в таинственный мир творчества писателей.

Это чудо – три!

Своё выступление мне хочется закончить словами В. А. Сухомлинского

**« Если с детства у ребёнка не воспитали любовь к книге, если чтение не стало его духовной потребностью на всю  жизнь – в годы отрочества душа подростка будет пустой, на свет божий выползет, как будто неизвестно откуда, взявшиеся плохое»**

***Решения собрания:***

1. Родители и воспитатели должны находить время для чтения с детьми.
2. Значение чтения ради удовольствия должно признаваться детским садом и семьей как важная часть процесса семейного чтения.
3. Чтение дома должно поддерживаться и поощряться детским садом, библиотекой и родителями.
4. Поддержать групповую традицию «Книжное дерево»
5. Принять участие в создании библиотеки в группе.

**Памятка для родителей**

***«СЕМЬЯ И КНИГА»***

**Семья**формирует основы мировоззрения человек, его образ жизни и ценностные ориентиры.

**Семья**– это особый социальный институт, вводящий ребёнка в мир культуры, в том числе  и читательской. Первая встреча человека с книгой происходит в семье.

**Семейное чтение** изначально вводит ребенка в мир книжной культуры, является наиболее древним, проверенным способом воспитания человека, в том чиcле,  и как читателя, который начинает формироваться задолго до того, как выучит алфавит.

**Семейное чтение** готовит человека к взаимоотношению с книгой, пробуждает и углубляет внимание, формирует потребность в чтении. Отсутствие потребности в чтении у взрослых — следствие несформированности ее с раннего детства.

**Семейное чтение** способствует раннему и правильному овладению родной речью. Виды и способы обучения человека во многом определяются средой обитания, зависят от общения и главного его средства — степени овладения речью.

* Регулярное **чтение вслух** с раннего детства знакомит ребенка с самим процессом чтения и способствует овладению самостоятельным чтением, определяет качество и предпочтения будущих читателей.
* **Семейное чтение** формирует эмоционально-эстетическое в приятие книги. Слушая, человек испытывает сильное влияние звучащего слова, которое позволяет передать торжество, радость грусть, печаль, шутку, насмешку.
* **Семейное чтение** развивает способности, являющиеся основе для восприятия художественных образов. Такое восприятие невозможно без воображения, наглядных представлений,
* умения переживать радости и печали героев художественных произведений.
* **Чтение вслух** важно не только для малышей, но и для более ставших детей, а также для пожилых людей. В процессе семейного: чтения дети учатся внимательно слушать, усваивать и пересказывать прочитанное, а пожилые люди меньше ощущают одиночество и в естественной форме, без нравоучений и нотаций передаю: младшим свой жизненный опыт. Кроме того, взрослые имеют возможность наблюдать за духовным развитием ребенка и управлять им.
* **Семейное чтение** — эффективный способ социализации подрастающего поколения. Такое общение создает почву для обмена мнениями, оно необходимо и взрослым, которые благодаря общению с детьми обогащаются эмоционально.
* **Семейное чтение** может служить для профилактики старения так как, по мнению некоторых специалистов, старение — это результат жизни без книги, без чтения, которое и стимулирует активные занятия умственной деятельностью.

**Вы хотите, чтобы ваш ребенок читал?**

**Учтите эти добрые советы, и ваши желания исполнятся.**

* Прививайте детям интерес к чтению с раннего детства.
* Покупая книги, выбирайте яркие по оформлению и интересные по содержанию. Покупайте по возможности книги полюбившихся ребенку авторов, оформляйте личную библиотеку вашего сына или дочери.
* Систематически читайте сами - это формирует у ребенка привычку видеть в доме книгу всегда.
* Обсуждайте прочитанную книгу в семье, даже если произведение вам не понравилось. Это способствует развитию вашей речи и речи вашего ребенка.
* Рекомендуйте ребенку книгу своего детства, делитесь своими детскими впечатлениями от чтения той или иной книги, сопоставляйте ваши и его впечатления.
* Чтение вслух помогает расширить словарный запас детей, а также развить у них умение слушать и сосредотачивать внимание. Чтение вслух сближает родителей и детей.
* Прививайте навыки культурного и бережного обращения с книгой.
* Совместное чтение — наиболее простой способ развития навыков чтения у детей. Рассматривание, обсуждение и чтение книг — важнейший момент, с помощью которого родители могут привить детям интерес к чтению.
* Рисунки по мотивам любимых книг являются для ребенка одним из способов выражения своих впечатлений от произведений.
* Попытайтесь вместе с ребенком сочинить собственное окончание произведения. Достоинством таких историй является более глубокое понимание прочитанной книги.
* Дарите своему ребенку хорошие книги с дарственной надписью, добрыми и теплыми пожеланиями. Спустя годы это станет добрым и светлым напоминанием о родном доме, о его традициях, о дорогих и близких людях.

**Как организовать домашнее чтение**

*«Книга для детей – это в самом деле хорошая пища – вкусная,*

*питательная, светлая, способствующая их духовному росту»*

*К.И. Чуковский*

Подготовить ребёнка к встрече с новой книгой или побеседовать об уже прочитанной сказке или истории (возвращаясь из детского сада, занимаясь домашними делами и т. д.).

В режиме дня необходимо выделить определённое время, чтобы к этому часу малыш настраивался на восприятие книги.

Чтение должно проходить в спокойной обстановке, когда ничто не отвлекает ребёнка,  и  окружающие относятся к его занятиям «уважительно».

Полутора - двухгодовалый ребёнок может быть сосредоточен на книге 1-2 минуты, детям постарше читают не более 15-20 минут, потому что затем их внимание рассеивается. Речь идёт об активном общении с книгой. Пусть малыш повторяет за вами слова, отвечает на вопросы, рассматривает иллюстрации.

Пассивно ребёнок может слушать намного дольше (он то отключается, то слушает вновь). Помните: ребёнок не может быть всё время пассивным слушателем, поэтому во время чтения надо активизировать его внимание.

Следует помнить детскую любовь к повторным чтениям. Дети жаждут их, чтобы вновь и большей силой пережить радостное волнение. Повторные чтения тренируют память и развивают речь.

Обстановка ритуала семейного чтения усиливает восприятие (вечер, затемненная комната, настольная лампа). Полумрак настраивает на сказочный, фантастический лад.

**Семейное чтение обладает поистине уникальными свойствами, способными создать теплую семейную атмосферу и успешную почву для развития личности ребенка.**

* Если вы способны уделить детям такое внимание, они знают, что вы их любите.
* Чтение для детей делает из них читателей в будущем.
* Детские книги так хорошо написаны, что будут интересны даже для взрослых.
* Иллюстрации в книгах обогащают детей, способствуют их творческому развитию.
* Книги помогут вашим детям научиться размышлять и фантазировать.
* До тех пор, пока дети учатся читать, они будут считать Вас волшебником, создающим магию из слов.
* Чтение вслух способствует развитию внимания у вашего ребенка.
* Вы создаете удивительные воспоминания о прекрасных семейных вечерах и о теплом обращении с ребенком.
* Книги способны привить детям ценности, которые они пронесут через всю жизнь.
* Рано или поздно вам обязательно скажут спасибо за умного и воспитанного ребенка.

**Рекомендации для родителей по развитию читательского интереса:**

* Прививайте ребенку интерес к чтению с раннего детства.
* Покупая книги, выбирайте яркие по оформлению и интересные по содержанию.
* Систематически читайте ребенку. Это сформирует у него привычку ежедневного общения с книгой.
* Обсуждайте прочитанную детскую книгу среди членов своей семьи.
* Рассказывайте ребенку об авторе прочитанной книги.
* Если вы читаете ребенку книгу, старайтесь прервать чтение на самом увлекательном эпизоде.
* Вспоминая с ребенком содержание ранее прочитанного, намеренно его искажайте, чтобы проверить, как он запомнил прочитанный текст.
* Рекомендуйте ребенку книги своего детства, делитесь своими детскими впечатлениями от чтения той или иной книги, сопоставляйте ваши и его впечатления.
* Устраивайте дома дискуссии по прочитанным книгам.
* Покупайте по возможности книги полюбившихся ребенку авторов, собирайте его личную библиотеку.
* Воспитывайте бережное отношение к книге.
* Дарите своему ребенку хорошие книги с дарственной надписью, добрыми и теплыми пожеланиями. Спустя годы это станет счастливым напоминанием о родном доме, его традициях, дорогих и близких людях.