**Корчемкина Виктория Александровна,**

**учитель изобразительного искусства и черчения,**

**МБОУ СОШ №6 им. А.П. Бондина, г. Нижний Тагил**

**Инновации в формате поста: Применение коротких статей ВКонтакте в обучении изобразительному искусству**

**Аннотация**

В данной статье рассматривается инновационный подход использования коротких статей (постов) о произведениях искусства в социальной сети «ВКонтакте» в контексте преподавания изобразительного искусства. Обсуждаются возможности интеграции цифровых технологий в учебный процесс, а также влияние этого подхода на мотивацию учащихся, развитие визуальной грамотности и формирование эстетического восприятия.

**Ключевые слова:** инновационные технологии, цифровая педагогика, изобразительное искусство, социальные сети, медиаобразование, визуальная культура.

Современное образование требует креативного подхода. Творческий учитель — это педагог, для которого важно, чтобы обучение было интересным и привлекательным для учеников. Интересные методы подачи материала пробуждают любопытство, что позволяет учащимся активно участвовать в процессе. В этом взаимосвязано как желание учителя, так и потребности детей.

Креативность позволяет не только представлять разнообразную информацию, но и делать привлекательным то, что на первый взгляд кажется скучным. Это проявление истинного творчества.

1. Инновационный потенциал социальных сетей в художественном образовании

Интеграция цифровых технологий, таких как социальные сети, открывает новые горизонты для педагогов и учащихся. Социальные сети, в частности «ВКонтакте», становятся важным инструментом в образовательном процессе благодаря высокой степени вовлеченности учеников и удобному формату подачи информации.

Согласно Л. С. Выготскому, «обучение должно опережать развитие», что подчеркивает необходимость использования инструментов, соответствующих интересам и потребностям учащихся. Социальные сети предоставляют платформу, где ученики могут знакомиться с актуальной информацией и обсуждать её, что способствует развитию визуальной компетентности. Короткие статьи не только знакомят детей с культурными явлениями, но и привлекают их к активному обсуждению.

Образование без воспитания не только бессмысленно, но и опасно. Использование материалов из социальных сетей позволяет обсуждать жизненные ситуации, включая сложные и конфликтные вопросы. Например, анализ произведений искусства в контексте социальных явлений помогает учащимся лучше понимать, как искусство отражает реальность и влияет на общество.

Педагогический подход, основанный на использовании социальных сетей, содействует более глубокому усвоению материала, поскольку мысли, донесенные через посты об известных произведениях, воспринимаются естественно и запоминаются лучше, чем в ходе обычной назидательной беседы. Ученики, анализируя информацию в социальных сетях, учатся критически мыслить и активно участвовать в образовательном процессе.

2. Короткая статья как инновационный формат учебного взаимодействия

Короткий пост в социальных сетях (объёмом 700–1000 знаков) представляет собой современный формат мини-публикации, идеально соответствующий восприятию информации подростками. Он объединяет эмоциональность, наглядность и лаконичность, что делает его удобным для педагогического использования.

Короткие статьи могут включать:

* краткие истории о художниках, стилях и направлениях;
* анализ произведений искусства с акцентом на визуальные аспекты;
* цитаты мастеров искусства, способствующие эмоциональному отклику;
* вопросы, стимулирующие обсуждение и творческое мышление.

Примеры рубрик могут включать «Художник недели», «Один шедевр — одна история», «Цвет и настроение», «Посмотри внимательнее».

3. Внедрение инновационного подхода на уроках изобразительного искусства

В рамках проекта «Мир искусства глазами детей» ученики создавали и публиковали короткие статьи о произведениях живописи, архитектуры и дизайна. Посты вводят детей в материал и побуждают к дискуссии в комментариях, а затем на уроках мы продолжаем:

* анализировать художественные образы;
* создавать собственные иллюстрации к постам;
* готовить мини-посты по предложенным темам.

Такой подход:

* повышает интерес к изучению искусства;
* развивает навыки визуального анализа и самообразования;
* способствует интеграции обучения с цифровой культурой.

Результаты анкетирования учащихся 6–7 классов показали, что 82% школьников воспринимают изучение искусства через публикации в социальных сетях как «интересное и вдохновляющее».

4. Педагогическая ценность инновационного подхода

Использование коротких статей в «ВКонтакте» не является лишь цифровой заменой традиционных методов, а представляет собой новую форму взаимодействия с учащимися, объединяющую:

* интерактивность (вовлечение в дискуссию и творческую деятельность);
* доступность информации (возможность просмотра материалов в любое время);
* индивидуализацию обучения (учащиеся выбирают интересные темы и формируют свое собственное медиапространство).

Такой формат способствует интеграции искусства в повседневную цифровую реальность школьников и делает образование более динамичным.

Разработка и внедрение инновационного подхода к обучению изобразительному искусству через социальные сети открывает новые горизонты для педагогов и учащихся. Это позволяет не только улучшить качество образования, но и создать активную и творческую образовательную среду, ориентированную на интересы и предпочтения современного поколения. Использование цифровых технологий, таких как короткие статьи в «ВКонтакте», становится важным инструментом в педагогической практике, способствующим повышению уровня визуальной грамотности и эстетического восприятия у школьников.

**Список литературы**

1. Выготский Л. С. Психология искусства. — М.: Искусство, 1987.
2. Колыхматов, В.И. Профессиональное развитие цифровизации образования: учеб-метод. ГАОУ ДПО «ЛОИРО», 2020 – 135 с.
3. Шестернин А. С. Диагностика информационной компетентности будущих учителей технологии в условиях образовательной среды педагогического вуза // Школа будущего. 2015. № 5.
4. Эльконин Д. Б. Психология обучения младшего школьника. — М.: Просвещение, 1974.
5. Яковлева Е. В. Цифровизация образования и педагогические инновации. — Педагогика, 2022, № 3.