**Нетрадиционные техники рисования как способ творческого развития детей с ОВЗ**

**Автор: Шелепова Марина Леонидовна**

**МБДОУ «Детский сад № 204»,г.Барнаул, Алтайский край**

Дошкольное детство - очень важный период в жизни детей. Дети с раннего возраста пытаются отразить свои впечатления об окружающем мире в своих рисунках. Изобразительная деятельность приносит много радости дошкольникам. Потребность в рисовании находится у них на генетическом уровне, копируя окружающий мир, они изучают его.

Многим известно о важности развития мелкой моторики и координации движений пальцев рук. Известный исследователь детской речи М. М. Кольцова отмечала, что кисть руки надо рассматривать как орган речи. Если развитие движений пальцев рук соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы.

В процессе рисования развитие речи осуществляется в нескольких направлениях:

1. Обогащается словарь.

2. Происходит становление речи как средства общения.

3. Совершенствуются все функции речи.

Во время работы с детьми с ОВЗ я столкнулась с проблемой - дети боятся рисовать, им кажется, они не умеют, и у них ничего не получится. Навыки изобразительной деятельности у детей слабо развиты.

Дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) часто сталкиваются с трудностями в самовыражении и развитии мелкой моторики. Традиционные методы рисования могут быть для них сложными и не всегда эффективными. Нетрадиционные техники, напротив, открывают новые возможности для творческого самовыражения, развития сенсорных навыков и повышения самооценки. Они позволяют детям с ОВЗ преодолевать барьеры, связанные с физическими ограничениями, и находить радость в творческом процессе.

Кроме этого, развивается эстетическое мировосприятие, совершенствуются графические навыки и умения. Происходит развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления, активизируется самостоятельная мыслительная и речевая деятельность детей.

Рисование нетрадиционными способами, увлекательная деятельность, которая удивляет и восхищает детей любого возраста.

Сколько в мире интересных вещей и предметов (зубная щётка, расчески, поролон, пробки, пенопласт, катушка ниток, свечи, палочки, шишки, листочки и т. д., с помощью их можно развить интерес, любопытство, творчество, воображение и фантазию детей. Нетрадиционные техники рисования создают атмосферу непринужденности, открытости, раскованности, способствуют развитию инициативы, самостоятельности детей, создают эмоционально-положительное отношение к изобразительной деятельности. Он уже не боится, что у него что-то не получится. Немного нетрадиционной техники, доступной ребенку, и пятно на листе превращается в розового слона, белого медведя, бабочку, осенний лес и т. д. Ребенок остается доволен результатом, а, следовательно, становится уверенным, умелым, совершенствуется моторика его рук и состояние речи.

Существует множество нетрадиционных техник рисования, которые можно использовать в дошкольном возрасте:

• рисование пальчиками

• рисование ватными палочками

• рисование ладошками

• оттиск печатками

• оттиск поролоном

• свеча и акварель и многое другое.

Каждая из нетрадиционных техник рисования - это маленькая игра. Основная цель - развивать у детей речь, элементы воображения, образного мышления, волевые проявления, желание практически действовать и испытывать чувство удовлетворения от выполненной работы.

Рассмотрим несколько простых, но эффективных нетрадиционных техник рисования, которые идеально подходят для работы с детьми с ОВЗ:

**Набрызг - «Весёлая игра с текстурами»**

Набрызг - это техника создания изображений путем распыления краски с помощью старой зубной щетки. Материалы: бумага, жидкая краска, трафареты (вырезанные из картона силуэты) и зубная щетка. Накладываем трафареты и распыляем краску, создавая различные изображения. Можно накладывать несколько слоев для достижения большей выразительности.

Эта техника стимулирует развитие мелкой моторики и координации. Дети с проблемами точности движений могут легко создавать интересные текстуры и изображения. Использование трафаретов упрощает процесс и позволяет создавать четкие контуры, даже если у ребенка возникают трудности с точным нанесением краски.

**Пуантилизм для самых маленьких - «Весёлые точки»**

Весёлые точки, или пуантилизм, – это техника рисования точками. Для работы понадобятся бумага, гуашь, палитра и ватные палочки. На палитру наносим краски разных цветов, макаем палочки и заполняем пространство цветными точками.

Данная техника идеально подходит для детей с ограниченными двигательными навыками, так как не требует плавных движений руки. Работа с ватными палочками развивает точность движений и мелкую моторику. Предварительный карандашный набросок упрощает задачу и помогает детям с проблемами пространственного восприятия.

**Кляксография - «Дуновение волшебства»**

Кляксография - это техника, в которой красочные кляксы «раздуваются» в оригинальные фигуры с помощью трубочки для напитков. Необходимые материалы: плотная бумага, толстая кисть, гуашь и трубочки. Капаем на лист краску, дуем через трубочку, создавая линии и формы. Затем изображение дополняется рисунком или аппликацией.

Кляксография идеально подходит для детей с трудностями в координации движений рук. Дуновение через трубочку - это относительно легкое движение, которое доступно даже детям с ограниченной моторикой. Непредсказуемость получаемых форм стимулирует воображение и креативность, а дополнение клякс деталями развивает мелкую моторику и навыки рисования. Эта техника особенно эффективно используется для изображения деревьев, где изогнутые линии ветвей получаются очень естественно.

**Монотипия - «Волшебство отпечатков»**

Монотипия - это техника нанесения краски на гладкую поверхность, после чего отпечаток переносится на бумагу. Для создания монотипии вам понадобится пластиковая папка или файл, бумага, акварель, мягкие кисти и вода. Процесс прост: смачиваем папку, наносим на неё пятно краски, сверху кладём лист бумаги, аккуратно переворачиваем и снимаем папку. Результат – удивительные, живописные разводы, которые дети могут интерпретировать по-своему, видя в них облака, деревья или волны.

Эта техника особенно полезна для детей с ОВЗ, так как не требует высокой точности движений. Размытые, абстрактные формы способствуют развитию воображения и фантазии, а также позволяют детям с ограниченными двигательными навыками создавать выразительные работы. Дополнение отпечатков деталями графической ручкой или красками развивает мелкую моторику и координацию. Кроме того, возможность создавать симметричные отпечатки путем складывания листа бумаги стимулирует развитие пространственного мышления. Использование различных форм для отпечатков (листья, шаблоны) добавляет разнообразия и тактильных ощущений.

**Царапки (граттаж) – «Тайны под слоем краски»**

Граттаж – это техника рисования путем царапания рисунка на покрытой краской поверхности. Материалы: восковые карандаши, гуашь, бумага, жидкое мыло, свеча и тонкая палочка. Раскрашиваем лист восковыми карандашами, натираем свечой, покрываем гуашью, смешанной с мылом. Когда краска немного подсохнет, процарапываем рисунок.  
Эта техника развивает мелкую моторику и координацию движений. Дети с ограниченными возможностями могут использовать силу и давление, которые им комфортны, для создания различных текстур и линий. Граттаж особенно интересен для детей с проблемами зрительного восприятия, так как позволяет создавать необычные визуальные эффекты. Таинственность получаемых изображений стимулирует фантазию и воображение.

Подводя итог, можно сказать следующее. Нетрадиционные техники рисования - это замечательный инструмент для развития творческого потенциала детей с ОВЗ. Они помогают преодолеть физические ограничения, развивают мелкую моторику, стимулируют воображение и повышают самооценку. Важно подбирать техники с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка и создавать радостную и поддерживающую атмосферу для творческого процесса.