**Еще раз о колыбельных…**

Александрова З.И., педагог – психолог, МБДОУ д/с №35, г.Белгород Дьябелко О.А., воспитатель, МБДОУ д/с 35, г.Белгород

Пыхтина Н.А., воспитатель, МБДОУ д/с №35, г.Белгород

Полтева О.В., воспитатель, МБДОУ д/с 35, г.Белгород

«Баюшки – баю … Баю мою милую Аннушку, славную баю дитятку. Спи, моя Анюточка, спи моя красавица! Набирайся силушки!»

Сколько ласковых нежных слов находит мать, баюкая своё дитя.

Малыш, ещё не зная языка, не понимая слов, но слушает колыбельную песню, успокаивается. Колыбельная песня предназначена младенцу и поёт её преимущественно мать. Колыбельная педагогика самая природосообразная педагогика.

Р. Гамзатов песню матери называет источником поэзии, зароненным в душу ребёнка. «Песня матери - главная песня в мире. Если бы не было её, колыбельной, не было бы на свете и других песен. И может быть меньше стало бы радости, меньше счастья, меньше поэзии».

Колыбельная песня, по мнению народа - спутник детства. Она, как один из древнейших жанров фольклора составляет ценную часть сокровищницы народного творчества, не только русского, но и всех народов мира. В ней особым образом передаётся дух эпохи. Колыбельная благотворно влияет на нрав детей, вызывает чувство защищённости, создаёт психологический комфорт.

Колыбельная играет огромную роль в ознакомлении дошкольника с окружающей жизнью, традициями, обычаями, бытом собственного народа

потому что, как и другие жанры народной поэзии, содержит в себе века

ми отобранный и проверенный материал. Колыбельные песни способствуют формированию умения видеть и понимать красоту родного языка, закладывают основы человеколюбия и гуманизма ко всему живому. Колыбельные песни наряду с другими жанрами словесного творчества заключают в себе силу, позволяющую развивать речь дошкольников.

Название «колыбельная песня» произошло от слов колыбель, колебать

(качать). В народном обиходе было и другое название песен – байки, которое произошло от древнерусского глагола байкать (баюкать, качать,

усыплять) или баять (говорить, сказывать, шептать). Байкой уговаривают

ребёнка скорее уснуть.

Укладывая малышей спать, мы поём колыбельные песни, которые содержат обращение к ребёнку с пожеланиями благополучия в жизни, достатка, с обещанием подарков, гостинцев, вкусной еды.

Баю - баю, баиньки,

Скатаем Насте валенки

Будет бабушка встречать,

Настю кашкой угощать,

Даст ей тёпленький блинок

И румяный пирожок

Полушубочек сошьём,

Настю к бабушке пошлём.

Будет бабушка встречать,

Настю кашкой угощать,

Даст ей тёпленький блинок

И румяный пирожок.

Лады-лады, ладыньки, А тари-тари, тари,

В огороде заиньки, Да куплю Дарье янтари.

Зайки травку едят, Останутся деньги-

И на Машеньку глядят. Куплю Дарье серьги,

Лады-лады, ладыньки, Останутся пятаки-

Скатаю Маше валенки, Куплю Дарье башмаки

Скатаю Маше валенки Останутся грошики-

Не велики, не маленьки, Куплю Дарье ложки,

В аккурат по ноженьке Останутся полушки-

Бегать по дороженьке, Куплю Дарье подушки.

К бабушке по яблочки,

К дедушке по прянички,

Будет Машенька ходить,

Будет валенки носить.

Особенно детям нравятся колыбельные, где присутствуют персонажи птиц и животных. В этих колыбельных часто встречается обращение к коту. Он имеет привычку подолгу спать, поэтому, очевидно, его стали воспринимать в народе, как носителя сна. Образ кота встречается в народных сказках, в стихах А. С. Пушкина:

Идёт направо- песнь заводит,

Налево- сказку говорит…

Мягкая шерсть, беззаботность, мирное мурлыканье кота навевает сон. Существовало даже поверье: если кота ненадолго положить в колыбель, то потом в ней ребёнок будет крепко спать.

Баю - баюшки, баю,

Баю Анечку мою.

Приди, котик, ночевать,

Мою Анечку качать.

Мою Анечку качать,

Качать, прибаюкивать.

Как у котика- кота

Колыбелька хороша.

Малыши любят слушать колыбельные с мифологическими образами Сна, Дрёмы, Угомона. Эти персонажи свидетельствуют о древности происхождения колыбельных. К ребёнку призывали Сон, Дрёму, Угомона.

Чтобы усыпить, успокоить.

Уж как сон ходил по лавке,

Дрёма по полу брела,

Дрёма по полу брела,

В кроватку к Тане забрела,

К ней в кроватку забрела,

На подушечку легла,

На подушечку легла,

Танюшу ручкой обняла.

Также исполняли колыбельные, в которых звучат устрашение, запугивание. Не смотря на то, что в песенке запугивают серым волчком, Мамаем, Бабаем, букой, стариком - колыбельная очень ласковая, светлая, нежная.

Баю, баюшки - баю,

Не ложися на краю.

Придёт серенький волчок

И ухватит за бочок,

И утащит во лесок,

Под ракитовый кусток!

Баю, баюшки - баю,

Под ракитовый кусток.

Традицией нашей группы стало изготовление мамами красочных книжек – малышек с любимой колыбельной песенкой своего ребенка. Мы отмечаем, что дети после прослушивания колыбельных песен перед сном становятся более доброжелательными друг к другу, спокойными, ласковыми. Дети не только с удовольствием слушают колыбельные песни, но и сами поют, укачивая кукол во время игры. Исполнение этих колыбельных особенно дорого детям, будто мамы рядом с ними. Малыши внимательно слушают колыбельные, быстро засыпают под «убаюкивающую» песню. После исполнения колыбельных перед дневным сном мы отметили, что во второй половине дня дети были более спокойными, внимательные к детям.

А потом мы наблюдали как малыши укладывали своих непослушных дочек и пели им колыбельные. Дети старшего возраста с удовольствием слушают колыбельные, просят повторить. Интерес к колыбельным повысился после проведения ряда занятий по приобщению детей к народной культуре, где были показаны предметы быта русского народа, в том числе и люльки, колыбельки, зыбки. Рассказ о том, как в этой кроватке не просто качали малышей, а напевали песенку, которая называлась колыбельной и

исполнение этой песни вызвал у детей интерес, желание самим петь колыбельные. Например, занятие «Баю- баюшки, баю, баю Машеньку мою». Воспитатель в русском костюме встречает детей в русской избе:

Добрый день, детушки,

Проходите не стесняйтесь,

Поудобней располагайтесь,

Всем ли видно, всем ли слышно,

Всем ли место хватило?

Приготовьте ушки, глазки,

Расскажу - ка я вам сказку.

Жила- была девочка Машенька.

Да вот же она Машенька!

Вот она Машенька наша, Губки, что ягодки,

Девочка-клубничка, Носик - курносик пуговкой,

Румяное личико. Глазки серенькие,

Щёчки, что яблочки, Зубки беленькие.

Какая Маша красавица! Да вот беда, проглотила Маша Капризку и плачет:

Не хочу я руки мыть,

Не хочу я кушать,  
 Целый день я буду ныть.

Никого не слушать:

У-у-у, у-у-у, ни кого не слушать.

Машенька, успокойся!

Машенька, не реви, куплю тебе сухари,

Ой, Машенька, не плачь, куплю тебе калач.

Маша продолжает плакать:

Почему я всё кричу, вам какое дело  
 Ничего я не хочу, всё мне надоело:

У-у-у, у-у-у, у-у-у-у-у…

Воспитатель: Ничего не хочет Машенька. Всё плачет, да плачет. Давайте мы успокоим нашу девочку. Мы споём ей колыбельную. Сначала уложим Машеньку в тёплую постельку, на мягкую подушечку, укроем одеяльцем.

Спи, Машенька, усни!

Баю, баю, баюшок, ложись, Маша, на бочок,

На пуховую кровать, будет Маша крепко спать.

Баю, баю, баюшок! В огороде петушок,

Петя громко поёт, Маше спать не даёт.

А Машенька не спит. Давайте все вместе Маше песенку споём. (Дети поют

вместе с воспитателем.) Нет, не спит Маша. Вот и петушок к нам пришёл.

Петя, петя, петушок,

Золотой гребешок,

Что ты песни поёшь,

Маше спать не даёшь?

Петя, спой Машеньке колыбельную.

Петушок поёт: Люли, люли, люленьки, прилетели гуленьки,

Сели гули на кровать нашу Машеньку качать.

К нам и котик пришёл.

Котя, котенька, коток, котя серенький лобок,

Приди, котя, ночевать, нашу Машеньку качать.

Уж как я тебе, коту, за работу заплачу,

Дам кусок пирога да кувшин молока.

Котя, спой с детками колыбельную для Машеньки!

Котик: Баю - бай, баю-бай, ты, собаченька, не лай,  
 Белолапа, не скули, нашу Машу не буди.

Уснула Маша, крепко спит. Пусть поспит Маша, а мы тихонько поиграем,

чтобы не разбудить её.

Предлагаем колыбельные песни, которые можно исполнять малышам:

Баю-бай, баю - бай, А качи, качи, качи,

Баю-бай, мой родной, засыпай, Прилетели к нам грачи.

Глазки, маленький мой, закрывай, Они сели на ворота-

Спит кукушка средь тёмных ветвей, Ворота –то скрип, скрип!

До утра задремал воробей, А Лёнечка спит, спит.

Так ложись ты в постельку свою,

Баю-бай я тебе пропою…..

А баиньки - баиньки, Люшеньки-люли,

Купим сыну валенки. Спи, дитя, усни

Наденем на ножки, До утренней зари,

Пустим по дорожке. До свежей росы.

Будет мой сынок ходить,

Новы валенки носить.

Спи, спи, моё дитятко. А баюшки-баю!

Спи, спи, моё сердечко! Не ложися на краю;

Уж ты вырастешь большой- А то с краю упадёшь,

Будешь в золоте ходить, Всю головку расшибёшь.

Чисто серебро носить!

Белгородские колыбельные

Ой, баиньки, баиньки. А ну-ну, а ну-ну,

Прилетели галыньки. Калатушек надаю.

Стали думать и гадать, Калатушек двадцать пять

Чем Ванюшу годувать? Будя Маша сладко спать.

Чи бубличком, чи рожком,

Чи кашкою с творожком. Ой, баю, баю, баю,

Не ложися на краю.

А то серенький волчок

Хватит Васю за бочок.