МБДОУ «Детский сад «Родничок» д. Вяткино

Обобщение педагогического опыта работы педагога-психолога по теме:

«РАЗВИТИЕ СЕНСОРНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ»

Педагог-психолог

Кочеткова Екатерина Сергеевна

2025г

Сенсорное развитие является условием успешного овладения любой практической деятельностью. А истоки сенсорных способностей лежат в общем уровне сенсорного [развития достигаемого в младшем дошкольном](https://www.maam.ru/obrazovanie/razvitie-rebenka) возрасте. В этот период при соответствующих условиях у ребенка развиваются различные способности, обогащается сенсорный опыт ребенка посредством осязания, мышечного чувства, зрения, ребенок начинает различать величину, форму и цвет предмета. Развитие ощущений и восприятий создает необходимые предпосылки для возникновения всех других, более сложных познавательных процессов (памяти, воображения, мышления).

**Основной целью** моей работы является создание психолого-педагогических условий сенсорного развития младших дошкольников средствами дидактических игр.

**Объект** педагогической деятельности: сенсорное развитие младших дошкольников.

**Предмет** педагогической деятельности: процесс сенсорного развития младших дошкольников средствами дидактических игр.

**Гипотеза:** сенсорное развитие младших дошкольников посредством дидактической игры будет идти эффективней при организации следующих психолого-педагогических условий.

- подбор комплекса дидактических игр, соответствующих по цели развитию сенсорных способностей у детей, с постепенным переходом от простого к сложному;

- просвещение родителей в области сенсорного развития детей;

- создание развивающей предметно-пространственной среды в группе детского сада.

**Задачи:**

1. Изучить сенсорное развитие как психолого-педагогическую проблему.

2. Рассмотреть особенности сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста.

3. Проанализировать специфику использования дидактических игр для сенсорного развития детей.

4. Изучить показатели и уровень сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста.

5. Реализовать систему педагогической деятельности по сенсорному развитию младших дошкольников посредством дидактических игр.

**Методы:**

- анализ психолого-педагогической и методической литературы по теме;

- беседа с детьми и наблюдение за их деятельностью в процессе занятий по сенсорному воспитанию;

- практическая совместная деятельность с детьми.

**Сенсорное развитие как психолого-педагогическая проблема.**

Ранний и дошкольный возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире.

С восприятия предметов и явлений окружающего мира начинается познание. Все другие формы познания – запоминание, мышление, воображение – строятся на основе образов восприятия, являются результатом их переработки. Поэтому нормальное умственное развитие невозможно без опоры на полноценное восприятие.

Рассматривая психолого-педагогические подходы к сенсорному развитию детей, отметим некоторых деятелей, оказавших значительное влияние на исследование этой проблемы.

Сенсорное воспитание дошкольников имеет большое значение в системе М. Монтессори.

В трудах М. Монтессори термины «воспитание» и «развитие» встречаются повсеместно, а «образование» и «обучение» значительно реже. Цель воспитания – содействовать психофизическому развитию. Сущность воспитания по М. Монтессори «помощь жизни с самого рождения».

Центральный метод Монтессори – свободная работа детей в «подготовленной среде» при ограничении прямого воздействия.

Важное значение сенсорного воспитания признавали отечественные педагоги Н. П. Сакулина, Е. И. Тихеева, Э. Г. Пилюгина. Главное значение сенсорного воспитания - в создании основы для развития мышления через расширение поля восприятия.

Другой видный исследователь Л. А. Венгер считал, что главное направление сенсорного воспитания должно состоять в вооружении ребенка сенсорной культурой, созданной человечеством. Большое значение в сенсорном воспитании имеет формирование у детей представления о сенсорных эталонах – общепринятых образцов внешних свойств предметов. В качестве сенсорных эталонов цвета выступают семь цветов спектра и их оттенки по светлоте и насыщенности; в качестве эталонов формы – геометрические фигуры; величины – метрическая система мер.

Усвоить сенсорный эталон – это вовсе не значит, научится правильно называть то или иное свойство. Необходимо иметь четкие представления о разновидностях каждого свойства и, главное, уметь пользоваться такими представлениями для анализа и выделения свойств самых различных предметов в самых разных ситуациях. Именно с 3 лет основное место в сенсорном воспитании детей занимает ознакомление их с общепринятыми сенсорными эталонами и способами их использования путем обучения продуктивным видам деятельности, как на занятиях, так и в повседневной жизни.

**Особенности сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста.**

В младшем дошкольном возрасте ребенок делает качественный скачок в своем психическом развитии. К началу этого периода у него сформировались такие познавательные процессы, как ощущения, непроизвольное внимание, активная речь, предметное восприятие. В процессе действия с предметами он накопил опыт, словарный запас, он понимает обращенную к нему речь. Благодаря этим достижениям младший дошкольник начинает активно осваивать окружающий его мир, и в процессе этого освоения формируется восприятие.

Восприятие младшего дошкольника носит предметный характер, то есть все свойства предмета, например цвет, форма, вкус, величина и др. – не отделяются у ребенка от предмета. Он видит их слитно с предметом, он считает их нераздельно принадлежащими предмету. При восприятии он видит не все свойства предмета, а только наиболее яркие, а иногда и одно свойство, и по нему отличает предмет от других предметов. Действуя с предметами, ребенок начинает обнаруживать их отдельные свойства, разнообразие свойств предмета.

Восприятие признаков объекта возникает при выполнении предметной деятельности. На протяжении дошкольного возраста игровое манипулирование сменяется собственно обследовательскими действиями с предметами и превращается в целенаправленное его опробование для уяснения назначения его частей, их подвижности и связи друг с другом.

В результате сенсорного развития ребенок овладевает перцептивными действиями, основная функция которых заключается в обследовании объектов и вычленении в них наиболее характерных свойств, а также в усвоении сенсорных эталонов, общепринятых образцов чувственных свойств и отношений предметов. Наиболее доступными для дошкольника сенсорными эталонами являются геометрические формы (квадрат, треугольник, круг) и цвета спектра.

Венгер Л. А. для сенсорного воспитания у дошкольников предлагает следующую последовательность введения сенсорных эталонов цвета. Первым этапом ознакомления с цветом детей является формирование у них представлений о цветах. Вслед за этим – подготовительным – этапом начинается ознакомление детей с цветовыми эталонами – образцами хроматических и ахроматических цветов. Применяются все семь цветов спектра, белый и черный. В младшем дошкольном возрасте дети учатся узнавать все цвета, запоминают их названия. Полученные представления о цветах они применяют при выполнении заданий, требующих определения цвета различных предметов и элементарного обобщения предметов по признаку цвета. Дети впервые знакомятся также и с сочетаниями цветов – с тем, что цвета могут «подходить» или «не подходить» друг к другу.

Сенсорные процессы развиваются не изолированно, а в контексте комплексной деятельности ребенка и зависят от условий и характера этой деятельности. В младшем дошкольном возрасте у детей должны сформироваться сенсорные этапы - устойчивые, закрепленные в речи представления о цвете, геометрических фигурах, отношениях по величине между несколькими предметами.

**Специфика использования дидактических игр для сенсорного развития детей.**

В дошкольной педагогике дидактические игры с давних пор считались основным средством сенсорного воспитания.

Дидактические игры – это разновидность игр с правилами, специально создаваемых педагогикой в целях обучения и воспитания детей.

В дидактической игре действуют одновременно два начала: учебное, познавательное, и игровое, занимательное.

Традиционно все дидактические игры можно разделить на три основных вида: игры с предметами, настольно-печатные и словесные игры.

Игры с предметами. Ценность этих игр в том, что с их помощью дети знакомятся со свойствами предметов: цветом, величиной, формой, качеством. В играх решаются задачи на сравнение, классификацию, установление последовательности в решении задач.

Настольно-печатные игры. Они разнообразны по видам: парные картинки, лото, домино.

**Различны и развивающие задачи, которые решаются при их использовании.**

Словесные игры построены на словах и действиях играющих. В таких играх дети учатся, опираясь на имеющиеся представления о предметах, углублять знания о них, так как в этих играх требуются использовать приобретенные ранее знания в новых связях, в новых обстоятельствах. Дети самостоятельно решают разные мыслительные задачи; описывают предметы, выделяя характерные признаки; отгадывают по описанию; находят признаки сходства и различия; группируют предметы по различным признакам, свойствам, находят алгоритмы в суждениях.

Виды дидактических игр по игровому действию:

- игры-поручения, основанные на интересе детей к действиям с игрушками и предметами: подбирать, складывать и раскладывать, вставлять, нанизывать;

- игры с прятанием и поиском, основанные на интересе детей к неожиданному появлению и исчезновению предметов, их поиску и нахождению;

- игры с загадыванием и отгадыванием, привлекающие детей неизвестностью: «Узнай», «Что изменилось?»;

- сюжетно-ролевые дидактические игры, игровое действие которых заключается в изображении различных жизненных ситуаций, в выполнении ролей взрослых: продавца, почтальона – или животных;

- игры-соревнования, основанные на стремлении быстрее достичь игрового результата, выиграть: «Кто первый», «Кто больше»;

- игры в фанты или игры в запретный «штрафной» предмет (картинку) или его свойство (например, цвет, связанные с интересными игровыми моментами – избавиться от ненужного, удержаться, не потребовать себе штрафной предмет или картинку, не сказать запретного слова.

По мнению А. Н. Аванесовой для формирования у детей общих представлений о цвете, о солнечном спектре как системе цветовых отношений первоначально нужны дидактические игры, в которых дети овладевают умением различать, узнавать и называть основные цвета солнечного спектра (красный, желтый, синий). Затем детей знакомят с дополнительными цветами (зеленый, оранжевый, фиолетовый). После этого предлагаются игры, упражняющие детей в различении и назывании оттенков основных и дополнительных цветов (красный, темно-красный, светло-красный, вишневый, розовый и т. д.). Наконец на этой основе происходит формирование (закрепление) представлений об определенной системе цветовых отношений, о месте и последовательности каждого цвета в солнечном спектре.

**Руководство дидактическими играми в младшем дошкольном возрасте.**

1. У детей младшего возраста возбуждение преобладает над торможением, наглядность действует сильнее, чем слово, поэтому целесообразней объяснение правил объединить с показом игрового действия. Если в игре несколько правил, то не следует сообщать их сразу.

2. Игры необходимо проводить так, чтобы они создавали бодрое, радостное настроение у детей.

3. Учить детей играть, не мешая друг другу.

4. С детьми младшего возраста воспитателю необходимо самому включиться в игру.

5. Для детей этого возраста характерно преобладание чувственного познания окружающего мира. Учитывая это, воспитатель подбирает такой материал, который можно обследовать и активно действовать с ним.

6. Известные детям игры становятся более интересными, если в их содержание вводиться что-то новое и более сложное, требующее активной умственной работы. Поэтому рекомендуется повторять игры в разных вариантах с постепенным их усложнением.

7. При объяснении правил игры воспитателю надо обращать свой взгляд то на одного, то на другого играющего, чтобы каждому казалось, что это ему рассказывают об игре.

8. Чтобы игра проходила успешнее, педагог готовит детей к игре: обязательно до игры знакомит их с предметами, которые будут использованы, их свойствами, изображениями на картинках.

9. Подводя итоги игры с детьми, воспитатель отмечает только положительные стороны.

10. Интерес к игре усиливается, если воспитатель предлагает детям поиграть с теми игрушками, которые использовались во время игры.

Можно сделать вывод, что с помощью использования дидактических игр в образовательном процессе, осуществляется сенсорное воспитание детей, развиваются познавательные процессы, расширяются и закрепляются представления об окружающей жизни.

**Перечень дидактических игр по сенсорному воспитанию дошкольников.**

Дидактические игры на развитие восприятия цвета:

1. Спрячь мышку. Дидактическая задача: закрепить у младших дошкольников представления о 4 цветах (красный, синий, желтый, зеленый).

2. Подбери по цвету. Дидактическая задача: закрепить у младших дошкольников представления о 4 основных цветах (красный, синий, желтый, зеленый, научить классифицировать предметы по форме.

3. У кого какое платье. Дидактическая задача: закрепить умение детей выбирать по слову, обозначающему цвет, различать основные 4 цвета.

Дидактические игры на развитие восприятия формы:

1. Подбери фигуру. Дидактическая задача: закрепить представления детей о геометрических фигурах, упражнять в их названии. Закреплять навык обследования геометрических форм приемом обследования и накладывания.

2. Кому какая форма. Дидактическая задача: закрепить навыки детей при группировке геометрических фигур.

3. Геометрическое лото. Дидактическая задача: закрепить умение детей сравнивать форму изображаемого предмета по образцу (геометрическая фигура).

Дидактические игры на развитие восприятия величины :

1. Башня. Дидактическая задача: закрепить представление об относительности величины предмета, дать представление об отношениях по величине между плоскими и объемными предметами.

2. Что там? Дидактическая задача: закрепить умения детей устанавливать отношение 2 предметов по величине при составлении матрешки.

3. Сбор фруктов. Дидактическая задача: развить глазомер при выборе по образцу предметов определенной величины.

Комплексная дидактическая игра:

1. Комплексная игра. Лото «Цвет и форма».

Дидактическая задача: закрепить представления детей о 3 геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник) и 4 основных цветов (красный, синий, желтый, зеленый, научить ориентироваться на 2 признака одновременно (цвет и форма, отвлекаясь от величины.

**Система педагогической деятельности по развитию сенсорных способностей воспитанников.**

Дидактические игры проводились 2 - 3 раза в неделю в течение 1,5 месяца, продолжительностью 10-15 минут.

Основными методами деятельности являлись: игровые приемы, речевой образец, показ способа действий, использование элементов сюрпризности, конкретизации общения воспитателя и ребенка по ходу или в конце занятия: «И Гера, и Тоня, все дети будут слушать, что расскажет и покажет кукла Маша». Когда детям предлагались игры, они достаточно живо и с интересом принимали участие. Для поддержания интереса вводился соревновательный момент: «Кто быстрее соберет фрукты?», «Кто быстрее разложит по клеточкам?». В игре «Спрячь мышку» для создания положительных эмоций, использовалась игрушка кошки, дети достаточно живо на нее реагировали и быстро выполняли действия, соответствующие содержанию игры. Дети были активно включены в игры: каждый ребенок имел возможность проявить активность, сделать выбор, помочь герою и т. д.; отмечалось более уверенное владение детьми эталонами, малое количество ошибок даже в сложных заданиях.

Для достижения устойчивого педагогического и психологического эффекта проводилась систематическая работа по сенсорному развитию детей. Успешным результатам способствовало то, что сенсорное развитие детей младшего дошкольного возраста осуществлялось как непрерывной образовательной деятельности, так и в ходе режимных моментов. Например, при приёме детей обязательно обращалось внимание на цвет одежды ребёнка, его обуви: "Юля, какая красивая жёлтая кепка сегодня у тебя. А ты, Кирилл, сегодня в зелёной футболке. А давайте посмотрим и найдём у кого ещё зелёная футболка сегодня". В утренние часы проводилась индивидуальная работа - предлагался детям разный дидактический материал для игр: "Занимательная коробка", "Цветные вкладыши", "Найди чья будка", "Кто большой, кто маленький". В сюжетных играх обращали внимание на величину, цвет и форму предметов "А суп мы из какой картошки будем варить – большой или маленькой?", "Какого цвета подать тебе кастрюлю?"

Результаты работы показали, что дидактические пособия и игры сочетают в себе все обучающие, развивающие и воспитательные функции, с их помощью осуществляются сенсорные операции, обогащающие [опыт ребенка](https://www.maam.ru/obrazovanie/opyt-raboty), способствующие формированию и развитию сенсорных способностей. Дети с интересом выполняли предложенные им задания и можно отметить, что воспитанники:

- успешно выделяют и учитывают цвет, форму, величину, фактуру и другие признаки предметов и явлений при выполнении ряда практических действий;

- большинство умеют группировать в соответствии с образцом предметы по цвету, форме, величине и другим свойствам при выборе из четырёх разновидностей;

- соотносят разнородные предметы по цвету, форме, величине, фактуре;

- узнают в разнообразных цветовых пятнах предметы или явления, имеющие характерный цветовой признак (снег, трава, апельсин и т. п.) в пятнах разной величины медведя и медвежонка, кошку и котёнка;

- начинают активно пользоваться общепринятыми словами-названиями цвета, часто в отрыве от конкретного предмета.

Сенсорное воспитание, как первая ступень умственного развития, тесно связана с различными сторонами деятельности ребёнка. Поэтому во время непрерывной образовательной деятельности по: ознакомлению с окружающим, конструированию, изобразительной деятельности, коммуникации, формированию двигательной активности автор старался развивать именно сенсорное, чувственное восприятие ребёнка. Так, например, при ознакомлении с окружающим использовалась серия игр с куклами, мишками, собачками.

Были созданы соответствующие условия в развивающей предметно-пространственной среде в группе детского сада. Был организован сенсорный центр, который пополнен специфическими для экспериментов материалами: клубками ниток, различной фактуры тканями, прищепками, природным материалом, емкостями с водой и песком и многим другим. Для развития общей и мелкой моторики в сенсорном уголке размещены пирамидки, скользящие фигурки, кубики, домино, рамки-вкладыши, шнуровки, счётные палочки, головоломки, наборы цифр и математических знаков, комплект геометрических фигур плоский и объёмный из пластика, шнуровки, мозаики, бусы для нанизывания. Здесь организуется совместная деятельность воспитателя с детьми, а также различные игры по желанию детей. Правильно подобранные по цвету, форме, величине дидактические пособия имеют большой эмоциональный заряд, определяемый фактурой, пропорциями, гармонией цвета. В повседневной жизни детям надо давать возможность наблюдать за формой, цветом, пропорциями предметов, явлений.

Была разработана и реализовывалась программа кружковой деятельности «Маленький художник», содержание которой было направлено на развитие сенсорных способностей в процессе использования сенсорных эталонов - семь цветов спектра (красный, оранжевый, желтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый) и знакомство с многообразием художественных материалов, приёмов работы с ними. Кружок проводился в совместной деятельности с детьми один раз в неделю (всего 42 занятия в год).

**Взаимодействие с родителями.**

Одним из условий, обеспечивающих сенсорное развитие детей раннего возраста, является единство педагогических воздействий со стороны всех участников образовательного процесса. Особая роль при этом принадлежит родителям. С целью выявления интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их компетенции по вопросам сенсорного развития детей было проведено анкетирование, которое позволило сделать следующие выводы:

- большинство родителей имеет поверхностное представление о сенсорном воспитании и не могут оценить уровень сенсорного развития своего ребёнка;

- все родители заинтересованы в получении квалифицированной помощи по данному вопросу.

В анкетах было отмечено, что дети любят собирать пирамидки, играть с кубиками и с конструктором, но не все родители придают значение развитию различных видов восприятия. По результатам анкетирования было выявлено, что только 40 % родителей владеют знаниями по развитию сенсорных способностей у детей. С целью устранения пробелов в знаниях в работу с родителями были включены разнообразные формы взаимодействия, [обобщенные темой](https://www.maam.ru/obrazovanie/otchet) "Сенсорное воспитание ребенка в детском саду и дома». В уголке для родителей постоянно помещались консультации: "Что такое сенсорика?", "Сенсорное развитие ребенка", "Игры и игрушки в раннем возрасте", "Знакомим малыша с признаками разных предметов", "Особенности сенсорного развития детей".

**Заключение**

В игровой деятельности происходит наиболее интенсивное развитие всех психологических функций, в том числе и сенсорное развитие. Значит, в образовательный процесс необходимо включать дидактические игры, упражнения для развития сенсорной сферы ребенка, основная задача которых ознакомление младших дошкольников со свойствами предметов, что поможет обеспечить накопление представлений о цвете, форме и величине предметов.

Развитие сенсорных способностей посредством дидактических пособий и игр способствовало накоплению у детей сенсорного опыта. Это позволило детям действовать не только под руководством педагога, но и самостоятельно.