ДОШКОЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

ГБУ РК ОО КРЦ ППМСС

Круглый стол: «»

24.10.2025г.

**КУЛЬТУРА РЕЧИ ПЕДАГОГА В КОНТЕКСТЕ КАЧЕСТВА**

**ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Цель:** повышение культуры речи как компонента профессиональной компетентности воспитателя ДОУ.

Не случайно считается, что речь человека – его визитная карточка, поскольку от того, насколько грамотно он выражается, зависит его успех не только в повседневном общении, но и в профессиональной деятельности. Особенно актуально данное утверждение по отношению к речи педагога, работающего с детьми дошкольного возраста.

В современных условиях совершенствование речевой культуры педагогов рассматривается как одно из условий повышения качества воспитания и образования детей. От культуры речи педагога, зависит культура речи детей. Дети общаются с педагогом в различных видах деятельности. Следовательно, развивающий потенциал речевой среды целиком зависит от качества речи воспитателя.

Одним из основных механизмов овладения детьми родным языком является подражание. Подражая взрослым, ребенок перенимает не только все тонкости произношения, словоупотребления, построения фраз, но также и те несовершенства, и ошибки, которые встречаются в их речи.

Именно поэтому, к речи педагога дошкольного образовательного учреждения сегодня предъявляются высокие требования, и проблема повышения его культуры речи воспитателя рассматривается в контексте повышения качества дошкольного образования.

В современных исследованиях проблем повышения культуры речи педагога, выделяются компоненты его профессиональной речи и требования к ней.

В профессиональной речи педагога выделяют три основных компонента: **нормативный, коммуникативный и этический**. Эти компоненты связаны с требованиями к речи педагога, которые предъявляет специфика педагогической деятельности.

**Нормативный определяет:**

**Правильность** – соответствие речи языковым нормам. Педагогу необходимо знать и выполнять в общении с детьми основные нормы русского языка: орфоэпические нормы (правила литературного произношения), а также нормы образования и изменения слов.

**Точность** – соответствие смыслового содержания речи и информации, которая лежит в ее основе. Особое внимание педагогу следует обратить на семантическую (смысловую) сторону речи, что способствует формированию у детей навыков точности словоупотребления.

**Логичность** – выражение в смысловых связях компонентов речи и отношений между частями и компонентами мысли. Педагогу следует учитывать, что именно в дошкольном возрасте закладываются представления о структурных компонентах связного высказывания, формируются навыки использования различных способов внутритекстовой связи.

**Чистота** – отсутствие в речи элементов, чуждых литературному языку. Устранение нелитературной лексики – одна из задач речевого развития детей дошкольного возраста. Решая данную задачу, принимая во внимание ведущий механизм речевого развития дошкольников (подражание), педагогу необходимо заботиться о чистоте собственной речи: недопустимо использование слов-паразитов, диалектных и жаргонных слов.

**Коммуникативный,** представляет способность воспринимать и понимать речь собеседника.

**Выразительность** – особенность речи, захватывающая внимание и создающая атмосферу эмоционального сопереживания. Выразительность речи педагога является мощным орудием воздействия на ребенка. Владение педагогом различными средствами выразительности речи (интонация, темп речи, сила, высота голоса и др.) способствует не только формированию произвольности выразительности речи ребенка, но и более полному осознанию им содержания речи взрослого, формированию умения выражать свое отношение к предмету разговора.

**Богатство –** умение использовать все языковые единицы с целью оптимального выражения информации. Педагогу следует учитывать, что в дошкольном возрасте формируются основы лексического запаса ребенка, поэтому богатый лексикон самого педагога способствует не только расширению словарного запаса ребенка, но и помогает сформировать у него навыки точности словоупотребления, выразительности и образности речи.

**Уместность** – употребление в речи единиц, соответствующих ситуации и условиям общения. Уместность речи педагога предполагает, прежде всего, обладание чувством стиля. Учет специфики дошкольного возраста нацеливает педагога на формирование у детей культуры речевого поведения (навыков общения, умения пользоваться разнообразными формулами речевого этикета, ориентироваться на ситуацию общения, собеседника и др.).

**Этический,** представлен уместностью и правомерностью высказываний в соответствии с ситуацией.

**Соблюдение речевого этикета** — системы средств и способов выражения отношения общающихся друг к другу. Включает речевые формулы приветствия, просьбы, вопросы, благодарности, поздравления.

**Запрет на сквернословие** в процессе общения и другие формы, оскорбляющие достоинство участников общения или окружающих людей.

**Употребление в речи слов высокой лексики**, содержащей этическое во внутренней форме.

К вышеперечисленным требованиям необходимо отнести правильное использование педагогом невербальных средств общения, его умение не только говорить с ребенком, но и слышать его.

**Что такое культура речи?**

Профессор Л. И. Скворцов дает определение, согласно которому “Культура речи – владение нормами устного и письменного литературного языка (правилами произношения, ударения, грамматики, словоупотребления и т. д., а также умение использовать выразительные языковые средства в разных условиях общения в соответствии с целями и содержанием речи”.

Формула культуры речи:

• Думай, кому говоришь.

• Что говоришь.

• Где говоришь.

• Зачем говоришь.

• Какие из этого будут последствия?

Культурная речь является обязательным элементом общей культуры человека.

К сожалению, на практике бывает, что в речи педагогов встречаются следующие недостатки:

◾нечёткое артикулирование звуков в процессе речи;

◾побуквенное произнесение слов, когда слова произносятся так, как пишутся («что» вместо «што»; «его» вместо «ево»);

◾произнесение слов с акцентом или с характерными особенностями местного говора;

◾неправильное ударение в словах;

◾монотонная речь, при которой у детей резко снижается интерес к содержанию высказывания;

◾ускоренный темп речи, что очень затрудняет понимание речи детьми;

◾многословие, наслоение лишних фраз, деталей;

◾насыщение речи сложными грамматическими конструкциями и оборотами;

◾использование просторечий и диалектизмов, устаревших слов;

◾частое неоправданное употребление слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами («Танечка, вымой ручки!», «Катенька, убери чашечку со столика!»);

◾засоренность речи словами – паразитами (ну, вот, так сказать и т.д.);

◾копирование речи малышей, «сюсюканье»;

◾использование в речи слов, не понятных детям, без уточнения их значения и т.д.

**К речи педагога предъявляются следующие требования:**

◾правильно произносить все звуки родного языка;

◾чётко произносить и артикулировать звуки, ясно проговаривать окончания слов и каждое слово во фразе;

◾строго придерживаться в речи орфоэпических норм правильно ставить ударения в словах;

◾использовать средства интонационной выразительности речи (силу голоса, ритм, темп, логические ударения, паузы);

◾в общении с детьми пользоваться речью слегка замедленного темпа, умеренной громкости;

◾связно, в доступной форме передавать содержание текстов, точно используя слова и грамматические конструкции с учётом возраста ребёнка и уровня его речевого развития;

◾использовать в разговоре с детьми и персоналом доброжелательный тон.

**Голос** – важнейший элемент техники речи. Для педагога он является основным средством труда. К голосу предъявляется ряд требований:

• голос не должен вызывать неприятных ощущений. Важно, чтобы голос воспитателя не звучал без нужды – это утомляет и взрослого и детей;

• педагог должен уметь изменять характеристики своего голоса с учетом ситуации общения, голосом надо уметь владеть (характерная ошибка многих педагогов – стараться перекричать общий говор детей);

• педагогу необходимо уметь управлять своим голосом в общении с другими людьми, говорить не для себя, а для слушателей;

• с помощью голоса педагог должен уметь внушить детям определенные требования и добиться их выполнения;

• голос педагога должен быть достаточно вынослив.

**Высказывания великих людей о речи.**

◾ «Слово – одно из величайших орудий человека. Бессильное само по себе, оно становится могучим и неотразимым, сказанное умело, искренно и вовремя» (А.Ф. Кони).

◾Скажи мне слово – и я скажу, кто ты! (Сократ.)

◾Кто из нас не хочет научиться говорить красноречиво и убедительно! Ведь слово сопровождает нас повсюду, а наш язык – признак ума или глупости. Всякая интеллектуальная профессия – речевая, поэтому «цветами красноречия усыпан путь в любой карьере» (А.П. Чехов).

◾Кто не умеет говорить, карьеры не сделает. (Наполеон.)

Подготовлено:

Яковенко И.В., воспитатель, руководитель МО воспитателей.