**[«Сказкатерапия](https://razvitum.ru/articles/download/files/publications/download_Dyadyaeva_st.doc" \t "_blank) в работе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста»**

Одной из более часто используемых инновационных технологий в дошкольном возрасте является сказкотерапия, позволяющая мягко и ненавязчиво воздействовать на ребёнка при помощи сказки, решая при этом самые разные задачи: воспитательные, образовательные и развивающие. Она же нашла широкое применение и в младшем школьном возрасте.

Данная технология нацелена на развитие самосознания ребенка, помогает наиболее легко адаптироваться к новой ситуации, обеспечивает контакт, как с самим собой, так и с другими, способствуя построению взаимопонимания между людьми и усвоению необходимых моделей поведения и реагирования.

Принципы сказкотерапии заключаются в знакомстве ребенка со своими сильными сторонами, в «расширении» его поля сознания и поведения, в поиске нестандартных, оптимальных выходов из различных ситуаций, обмене жизненным опытом. У сказкотерапии есть специальное условие: ребенок должен четко представлять то, что существует сказочная действительность, отличная от реальной жизни. Навык такого различия, обычно, появляется у ребенка к 4 годам. Но в каждом конкретном случае необходимо учитывать индивидуальные особенности развития ребенка.

В сказкотерапии применяют следующие виды сказок:

1. Народные сказки. Среди них можно выделить несколько жанров: волшебные, сказки о животных, бытовые.

Волшебные сказки имеют одну историческую основу, в них присутствуют многие языческие символы и мотивы. К волшебным сказкам относятся: «Царевна-лягушка», «Сказка об Иване-царевиче и сером волке», «Баба-яга», «Кощей Бессмертный», «Иван-царевич и Царь-девица» и другие. Сказкатерапия на основе таких произведений подойдет застенчивым детям, а также ребятам с низкой самооценкой и недостатком родительского внимания и любви. Так, например, в сказке «Репка» ярко отражается то, что помощь и поддержка других людей позволяют достигнуть цели, которая не по силам одному человеку

В сказках о животных детей привлекает элемент узнаваемости. Они легко отождествляют себя с животными, а свои поступки с их поступками. Дети могут легко определить, человек с каким характером скрывается за тем или иным животным им перебороть свои страхи . Например, заяц всегда ассоциируется с трусливым человеком. Соответственно, основной его чертой является – трусость. Лиса символизирует хитрого человека. Примеры сказок о животных: «Кот, петух и лиса», «Волк и коза», «Кот и Лиса», «Петушок – золотой гребешок» и другие.

Бытовые сказки отражают реальную жизнь с некоторой долей иронии. Они помогают ребенку найти правильное, иногда нестандартное решение в трудной ситуации. А основная мысль сказки «Маша и Медведь» - из любой трудной ситуации всегда можно найти выход, иногда главное не сила, а смекалка. Примеры: «Каша из топора», «Барин и мужик».

2. Авторские художественные сказки. Они более насыщенны образами, переживаниями, чем народные сказки, поэтому могут выявить внутренние чувства ребенка, помочь поделиться переживаниями и справиться с ними. (Примеры: сказки Андерсена).

3. Психокоррекционные сказки или психотерапевтические истории. Они помогают мягко проводить коррекцию поведения ребенка, для решения конкретной проблемы. Например, выделяют следующие виды сказок: для боязливых, для гиперактивных, для агрессивных детей; сказки, направленные на искоренение расстройств поведения с физическими проявлениями; сказки для детей, у которых есть проблемы в семье (рождение второго ребенка и ревность к нему первого, развод родителей и другие). Например, для детей, которые игнорируют просьбы , наставления взрослых, можно предложить сказки «Гуси – лебеди» , «Волк и семеро козлят». Ребенок, вместе с героями сказок, которые вначале совершили ошибку, преодолевает все свои страхи и неудачи, и своими правильными действиями обходит преграды, достигает цели и обретает уверенность в собственных силах.

И, самое главное, все новое, что он узнает, воспринимается им. как свое собственное достижение, как результат собственных усилий. Если он хочет побороть страх, как это делает герой сказки, он делает так потому, что решил это сделать сам, а не потому, что так велели.

4.Дидактические сказки. Они подходят для сказкотерапии младших школьников, потому что с их помощью дети могут быстро и легко усвоить учебный материал.

Медитативные, психотерапевтические сказки применяются в школьном возрасте.

На экране информация о том, какие известные сказки можно использовать в сказкотерапии.

Но простое прочтение сказки не несет в себе терапевтической нагрузки. Следует тщательно проанализировать смысл прочитанного, выразить свое отношение к действиям героев и их поступкам, сделать выводы по содержанию. После обсуждения сказки выбирается метод реализации:

1.Проигрывание эпизодов, драматизация. Здесь роль сценариста надо отдавать самому ребенку, тогда проблемные моменты точно будут проиграны. Ребенок интуитивно выбирает для себя «исцеляющую» роль.

2. Постановка сказок с помощью кукол, различных видов театра. Работая с куклой, ребенок видит, что каждое его действие немедленно отражается на поведении куклы. Это помогает ему самостоятельно корректировать свои движения, делать поведение куклы максимально выразительным, проявить через куклу те эмоции, которые обычно ребенок по каким то причинам не может проявить.

3. Рисование (лепка, аппликация) по мотивам сказок наиболее значимого для ребенка отрывка, сказочного героя или страны.

Рисуя или работая с различными материалами, ребенок воплощает чувства и мысли, освобождаясь от тревоги или другого чувства, которое беспокоит.

Отличительным и положительным свойством сказкотерапии является установление партнерских отношений между педагогом и воспитанниками, которые помогают создавать доверительные отношения между участниками воспитательного процесса. В своей педагогической деятельности на протяжении многих лет я использовала данный метод, как на занятиях, так и в режимных моментах, досуговой деятельности, в работе с родителями.

Для реализации вышесказанного в нашем дошкольном учреждении была организована предметно – развивающая среда: в каждой групповой ячейке находится центр театрализованной деятельности, оснащенный костюмерной, различными видами театра, ширмами, предметами-заместителями, картотекой игр, литературой и сценариями сказок. Все находится в доступности и может использоваться детьми в любое время. Центр театрализованной деятельности в группе «Непоседы» оснащен также сценой с занавесом, где дети могут почувствовать себя настоящими артистами и перевоплотиться в любого сказочного персонажа.

Данный центр был представлен мною на муниципальном конкурсе «Центр театрализованной деятельности» в 2018 году и занял второе место в номинации «Подготовительная группа»

Сказкотерапия- это увлекательная развивающая игра вместе с другими ребятами и со взрослым. Это развитие восприятия, речи, воображения, образного мышления, крупной и мелкой моторики. Поэтому, став логопедом, я продолжила применять в своей практике данную технологию, ведь во время игр дети употребляют новые слова и закрепляют в своей речи грамматические формы слов, тематически связанных с сюжетом сказки, учатся грамотно строить предложения, развивают монологическую и диалогическую речь. Сказка помогает ребёнку самосовершенствоваться, активизировать различные стороны мыслительных процессов. У детей повышается речевая активность в процессе приобретения умения узнавать и пересказывать сказку, определять её героев и отношения между ними. Прослушивание и понимание сказки помогает ребёнку словесно устанавливать связь между событиями и строить речевые умозаключения, связывать сказки с приобретённым опытом и  знаниями. У детей совершенствуется выразительность речи в процессе создания сказочных образов, расширяется словарный запас.

Например, у детей наибольшую сложность вызывает пересказ рассказов или сказок на занятии по развитии связной речи. Большинство детей не проявляют инициативу, не спешат выходить на пересказ. Но, как только, вы предлагаете инсценировать произведение с использованием сказочных атрибутов, проявляют желания почти все.

Доброй традицией в нашем дошкольном учреждении стало проведение итогового родительского собрания в выпускной группе с приглашением учителей начальных классов. Педагоги могут познакомиться с технологиями обучения, используемые в дошкольном учреждении, а также знакомятся с будущими первоклассниками и их родителями. Так, например, в конце учебного года в мае 2022 г. в моей выпускной группе на итоговом родительском собрании, где присутствовала директор гимназии Юлия Александровна, было представлено развлечение «Знайка – посчитайка» на котором воспитанники показали свои умения и навыки с применением технологии сказкотерапии.

Сказка для ребенка — это «соединительный мост» между сознательным миром и уровнем бессознательного, эмоционального и телесного опыта. То, что проиграно, или прожито, или понятно в сказке, ребенок может непосредственно сделать частью своего опыта так же, как если бы это было прожито в жизни. Это позволяет ребенку различать добро и зло,

усвоить правильные моральные нормы и ценности.