**ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ МЕТОДА ПРОЕКТА В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ**

***Кузнецова Светлана Игоревна,***

***учитель,***

***ГБОУ школа№34***

***Невского района Санкт-Петербурга***

Путей развития интеллектуально-творческого потенциала личности ребёнка существует много, но собственная проектно-исследовательская практика, бесспорно, - один из самых эффективных.

Дети уже рождаются с врождённым поисковым рефлексом: что это? где это? зачем это? какое это? Как стимулировать природную потребность ребенка к новизне? Как развить способность искать новое? Как научить видеть проблемы, конструировать, задавать вопросы, наблюдать, экспериментировать, делать умозаключения и выводы? Как правильно излагать и защищать свои идеи? Эти вопросы очень актуальны для современной школы.

Младший школьный возраст является начальным этапом вхождения в проектную деятельность, закладывающим фундамент дальнейшего овладения ею. Включение младших школьников в проектную деятельность учит размышлять, прогнозировать, предвидеть, формирует адекватную самооценку.

Конечно, младший школьный возраст накладывает естественные ограничения на организацию проектной деятельности, однако вовлекать учащихся начальных классов в проектную деятельность нужно обязательно. Дело в том, что именно в младшем школьном возрасте закладывается ряд ценностных установок, личностных качеств и отношений. Если это обстоятельство не учитывается, если этот возраст рассматривать как малозначительный, «проходной» для методов проектов, то нарушается преемственность между этапами развития учебно-познавательной деятельности обучающихся и значительной части школьников и не удается впоследствии достичь желаемых результатов в проектной деятельности.

Для того чтобы организовать качественную работу над проектами, педагогу начальной школы необходимо понимать специфические особенности данного метода.

Во-первых, необходимы знания особенностей развития детей младшего школьного возраста.

Во-вторых, необходима особая готовность детей: умение выражать свою точку зрения, умение слушать, договариваться, адекватно оценивать свою работу и работу одноклассников, выделять недостатки, делать конструктивные пожелания, замечания. Данные умения должны формироваться с первых дней ребенка в школе, когда дети совместно с учителем в разных ситуациях формируют необходимые правила общения, учатся высказываться, внимательно слушать, давать оценку своим поступкам и поступкам других детей и т. д. Отметим, что если целенаправленное формирование данных показателей не осуществляется, то метод проектов затруднительно будет использовать даже к концу третьего класса.

2. Образование педагогов начальной школы должно быть разносторонним, так как при применении проектного метода нужно быть готовым к всем возможным проектам, какие только могут захватить детское воображение.

3. Процесс воспитания и обучения в начальной школе основан на взаимодействии ребенка с окружающим миром, освоении им природной и социальной среды. Учитель (воспитатель) начальной школы должен понимать, что он в первую очередь не руководит, а осуществляет сопровождение ребенка в его воспитательной, познавательной деятельности. П.П. Блонский в своих работах отмечал, что учитель – не учитель в обычном смысле этого слова, он спутник их путешествий в человеческую жизнь.

4. С первых дней пребывания ребенка в школе учителям (воспитателям) необходимо вести системную работу с родителями, чтобы преодолеть обособленность семьи от школы, достичь взаимодействия с родителями. Такая работа становится действенным средством для организации проектной деятельности с младшими школьниками, налаживания сотрудничества детей, учителей, родителей. В свою очередь совместная детско-взрослая проектная деятельность создаёт ситуацию успеха, радости, удовольствия, способствует формированию у ребенка положительной самооценки. Единение педагогов, детей, родителей на основе общих интересов меняет характер общения, взаимоотношения приобретают доверительный характер.

Участие в проектной деятельности – сложный труд для младшего школьника. В процессе работы над проектом у участников младшего школьного возраста возникают трудности объективного характера (недостаточно сформирован ряд коммуникативных умений, не хватает опыта в самооценочной и оценочной деятельности, не хватает знаний, навыков в выборе информационных средств и т.п.). Однако именно их преодоление является одной из главных целей этого метода. При выполнении проекта ученик попадает в среду «неопределенности», что и активизирует его познавательную деятельность: в психологии известно, что интерес возникает скорее в «зоне незнания», чем знания.

Психологический закон гласит: прежде чем ты хочешь призвать ребенка к какой-либо деятельности, заинтересуй его ею, позаботься о том, чтобы обнаружить, что он готов к этой деятельности, что у него напряжены все силы, необходимые для нее, и что ребенок будет действовать сам, преподавателю же остается только руково­дить и направлять его деятельность.

**Задачи проектной деятельности:**

Обучение планированию;

Формирование навыков сбора и обработки информации, материалов;

Умение анализировать;

Умение составлять письменный отчет;

Формирование позитивного отношения к работе.

**Задачи исследовательской деятельности** в рамках проектной работы специфичны для каждого возраста.

В младшем возрасте начальной школы (1-2-е классы) – это:

- вхождение детей в проблемную игровую ситуацию (ведущая роль учителя);

- активизация желания искать пути разрешения проблемной ситуации (вместе с учителем);

- формирование начальных предпосылок исследовательской деятельности (практические опыты).

- В старших классах начальной школы (3-4-е классы) – это:

- формирование предпосылок поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы;

- развитие умения определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого, а затем и самостоятельно;

- формирование умения применять данные методы, способствующие решению поставленной задачи, с использованием различных вариантов;

- развитие желания пользоваться специальной терминологией, ведение конструктивной беседы в процессе совместной исследовательской деятельности.

В процессе проектной и исследовательской деятельности детей наиболее эффективно формируются следующие **учебные умения**:

познавательные;

практические;

самоконтроль;

организационные;

оценочные.

Каким же требованиям должен соответствовать проект, чтобы быть целесообразным?

1. Необходимо наличие социально значимой задачи (проблемы) – исследовательской, информационной, практической.

2. Выполнение проекта начинается с планирования действий по разрешению проблемы, т. е. с проектирования самого проекта; определяется вид продукта и форма презентации.

3. В каждом проекте обязательно должен быть воплощен результат исследовательской работы учащихся.

Таким образом, отличительная черта проектной деятельности – поиск информации, которая затем будет обработана, осмыслена и представлена участниками проектной группы.

Результатом работы над проектом (иначе говоря, выходом проекта) является продукт.

Подготовительный продукт должен быть представлен заказчику или представителям общественности, представлен достаточно убедительно как наиболее приемлемое средство решения проблемы.

Таким образом, проект требует на завершающем этапе презентации своего продукта. Проект- это совокупность«шести П»:

Проблема.

Проектирование (планирование).

Поиск информации.

Продукт.

презентация.

Портфолио (папка, в которой собраны все рабочие материалы проекта, в том числе черновики, дневные планы и отчеты и т. д.)

Необходимо помнить, что презентация (защита) проекта должна быть публичной, с привлечением как авторов других проектов, так и зрителей. По итогам защиты поощряются не только те, кто хорошо проводил свою защиту, но и в особенности те дети, кто задавал умные, интересные вопросы. Особое внимание хочется обратить на то, что педагог не должен допустить присуждения мест за проект. В начальной школе должен быть поощрен каждый ученик, участвовавший в выполнении проекта. Для этого необходимо заранее продумать виды призов для всех участников проекта, равноценных по виду и значимости. Как вариант, это могут быть грамоты участника проекта, с прописанными номинациями, уточняющими особенность каждого проекта.

Это даст возможность учащимся почувствовать значимость проделанной работы, создаст мотивацию на участие в проектной деятельности в будущем.

**Содержание проектной деятельности:**

1. Руководителем проекта является учитель, координирующий проект.

2. Темы проектов могут предлагаться как учителем, так и учениками.

3. Проект может быть индивидуальным или групповым.

**Девизом** для участников проектной деятельности являются слова: «Я знаю, для чего мне надо то, что я познаю. Я знаю, где и как эти знания применить».

Если ученик получит в школе исследовательские навыки ориентирования в потоке информации, научится анализировать ее, обобщать, видеть тенденцию, сопоставлять факты, делать выводы и заключения, то он в силу более высокого образовательного уровня легче будет адаптироваться в дальнейшей жизни, правильно выберет будущую профессию, будет жить творческой жизнью.

**Классификация проектов.**

Учебный проект как комплексный и многоцелевой метод имеет большое количество видов и разновидностей. Чтобы разобраться в них, требуются по крайней мере три основные классификации.

Самая основная определяет содержательную специфику каждого проекта **(по доминирующей деятельности учащихся):**

**Практико – ориентированный проект** нацелен на социальные интересы самих участников проекта или внешнего заказчика. Продукт заранее определен и может быть использован в жизни класса, школы, микрорайона, города, государства. Палитра разнообразна – от учебного пособия для кабинета физики до пакета рекомендаций по восстановлению экономики России. Важно оценить реальность использования продукта на практике и его способность решить поставленную проблему.

**Исследовательский проект** по структуре напоминает подлинно научное исследование. Он включает обоснование актуальности выбранной темы, обозначение задач исследования, обязательное выдвижение гипотезы с последующей ее проверкой, обсуждение полученных результатов. При этом используются методы современной науки: лабораторный эксперимент, моделирование, социологический опрос и другие.

**Информационный проект** направлен на сбор информации о каком-то объекте, явлении с целью ее анализа, обобщения и представления для широкой аудитории. Выходом такого проекта часто являются публикации в СМИ, в том числе в интернете. Результатом такого проекта может быть и создание информационной среды класса или школы.

**Творческий проект** предполагает максимально свободный и нетрадиционный подход к оформлению результатов. Это могут быть альманахи, театрализации, спортивные игры, произведения изобразительного или декоративно-прикладного искусства, видеоальбомы и т. п.

**Ролевой проект**. Разработка и реализация такого проекта наиболее сложна. Участвуя в нем, проектанты берут на себя роли литературных или исторических персонажей, выдуманных героев и т. п. Результат проекта остается открытым до самого окончания.

Конечно, все пять перечисленных целевых направлений деятельности учащихся-проектантов реализуются в каждом проекте. В этом смысле любой проект – исследовательский, точно так же как любой – творческий, ролевой, практико-ориентированный или информационный. Поэтому речь идет не о единственной, а о доминирующей деятельности участников того или иного проекта.

**Классификация по комплексности** (иначе говоря, по предметно- содержательной области) по которой можно выделить два типа проектов.

1. **Монопроекты** проводятся, как правило, в рамках одного предмета или одной области знания, хотя и могут использовать информацию из других областей знания и деятельности. Руководителем такого проекта выступает учитель- предметник, консультантом – учитель другой дисциплины. Такие проекты могут быть, например, литературно-творческими, естественно-научными, экологическими, языковыми (лингвистическими), спортивными, историческими, географическими, музыкальными. Интеграция осуществляется в данном случае на этапе подготовки продукта и презентации: например, музыкальное оформление спортивного праздника.

**2. Межпредметные** проекты выполняются исключительно во внеурочное время и под руководством нескольких специалистов в различных областях знания. Они требуют глубокой содержательной интеграции уже на этапе постановки проблемы.

**Проекты могут различаться и по характеру контактов между участниками**. Они могут быть: внутриклассными, внутришкольными, региональными (разного масштаба), межрегиональными (в рамках одного государства), международными.

**Классификация проектов по продолжительности**

**1. Мини-проекты** могут укладываться в один урок или менее. Их разработка наиболее эффективна на уроках иностранного языка

**2. Краткосрочные проекты** требуют выделения 4-6 уроков. Уроки используются для координации деятельности участников проектных групп, тогда как основная работа по сбору информации, изготовлению продукта и подготовке презентации осуществляется во внеклассной работе и дома.

**3. Недельные проекты** выполняются в группах в ходе проектной недели. Их выполнение занимает примерно 30-40 часов и целиком проходит при участии руководителя проекта. Возможно сочетание классных форм работы (мастерские, лекции, лабораторный эксперимент) с внеклассными (экскурсии и экспедиции, натурные видеосъемки и др.). Все это в сочетании с глубоким «погружением» в проект делает проектную неделю оптимальной формой организации проектной деятельности.

**- Годичные проекты** могут выполняться как в группах, так и индивидуально. В ряде школ эта работа традиционно проводится в рамках ученических научных обществ. Весь годичный проект – от определения проблемы и темы до презентации (защиты) выполняются во внеурочное время.

С точки зрения организации в наибольшей степени отличаются друг от друга следующие популярные виды проектов:

- проекты, выполняемые в ходе уроков (мини-проекты и среднесрочные);

- проекты, выполняемые в ходе проектной недели;

- телекоммуникационные проекты (средне- и долгосрочные).

При проведении проектной деятельности с детьми с ОВЗ по зрению, необходимо учитывать все те же стандарты, что в других видах учебной деятельности:

1) создать соответствующие условия для зрительного восприятия;

2) оптимально использовать наглядные пособия;

3) применять специальные методы обучения и вести коррекционно-педагогическую работу с учетом особенностей нарушения зрения каждого ребенка;

4) подходить к обучению индивидуально, учитывая психофизиологические особенности детей.

Подбор наглядного материала (демонстрационного и раздаточного) для детей с нарушением зрения должен осуществляться с позиции возможностей его четкого и точного восприятия детьми, основываться на знании педагогом состояния основных зрительных функций ребенка (остроты зрения, поля зрения и т. д.).

Важно, чтобы у ребенка была постоянная возможность в конкретной предметно-развивающей ситуации убеждаться в реальности, достоверности, точности, правильности совершаемых действий; имелась бы возможность для удовлетворения своих познавательных интересов и потребностей.

Важное значение в коррекции имеет принцип единства педагога и ребенка, включающий такие критерии:

1) соответствие содержания психолого-педагогического воздействия состоянию и уровню психофизического развития ребенка с нарушением зрения;

2) оптимальная направленность коррекционной работы и ее процессов на достижение объективно обоснованных целей;

3) обеспеченность практического взаимодействия ребенка с реальным миром.

Особое значение для коррекционного воздействия имеет взаимопонимание между педагогом и ребенком. Педагог внимательно изучает ребенка и помогает ему в процессе организованной деятельности, которая строится с учетом интересов, склонностей и познавательных возможностей. Эмоциональный комфорт ребенка в большей мере зависит от степени его доверия к педагогу как главному посреднику между ним и окружающей действительностью.

Образованный человек в современном обществе – это человек, не столько вооруженный знаниями, сколько умеющий добывать знания, применять их на практике и делать это целенаправленно. Возникает необходимость выйти за рамки сложившихся традиционных подходов, работать в режиме, побуждающем к поиску новой информации, самостоятельной продуктивной деятельности, направленной на развитие творческого мышления школьника.