*В.Л. Спиридонова,*

*преподаватель математики и ТСО*

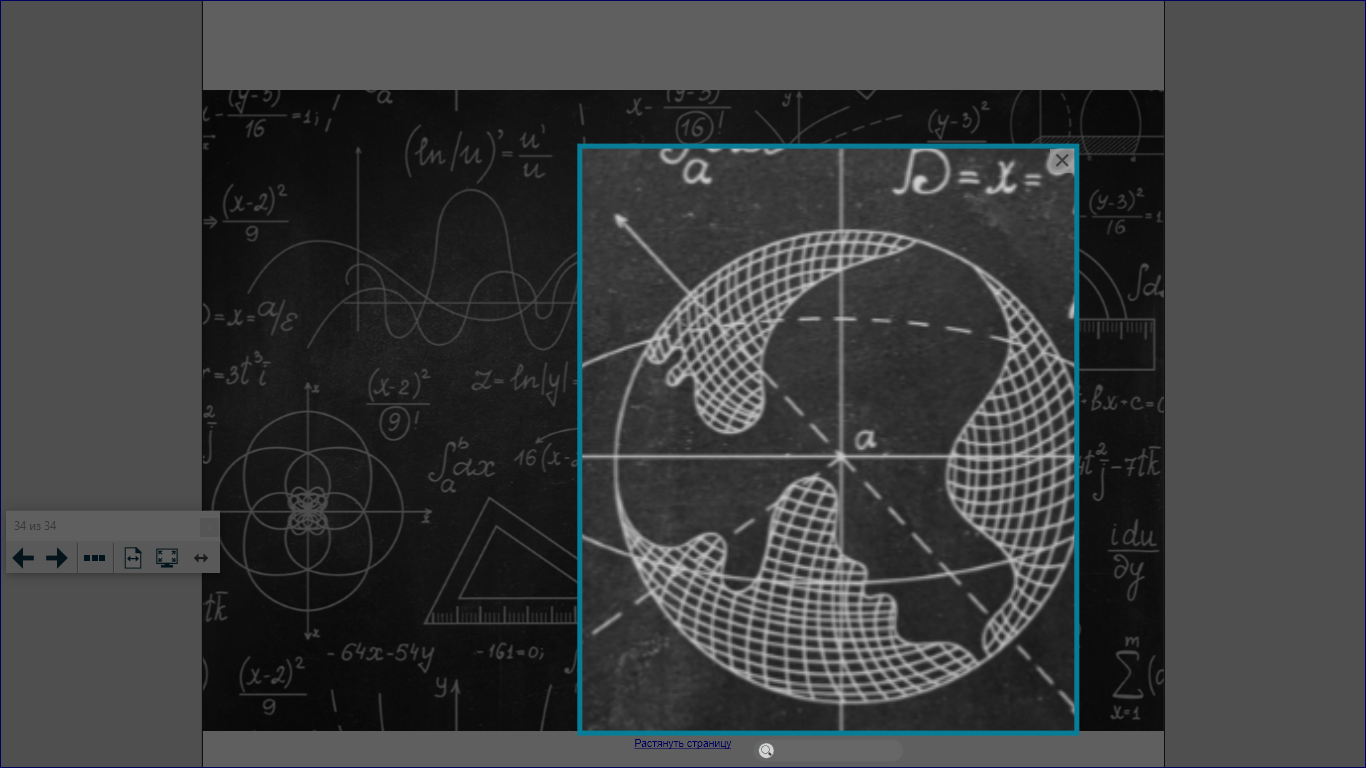
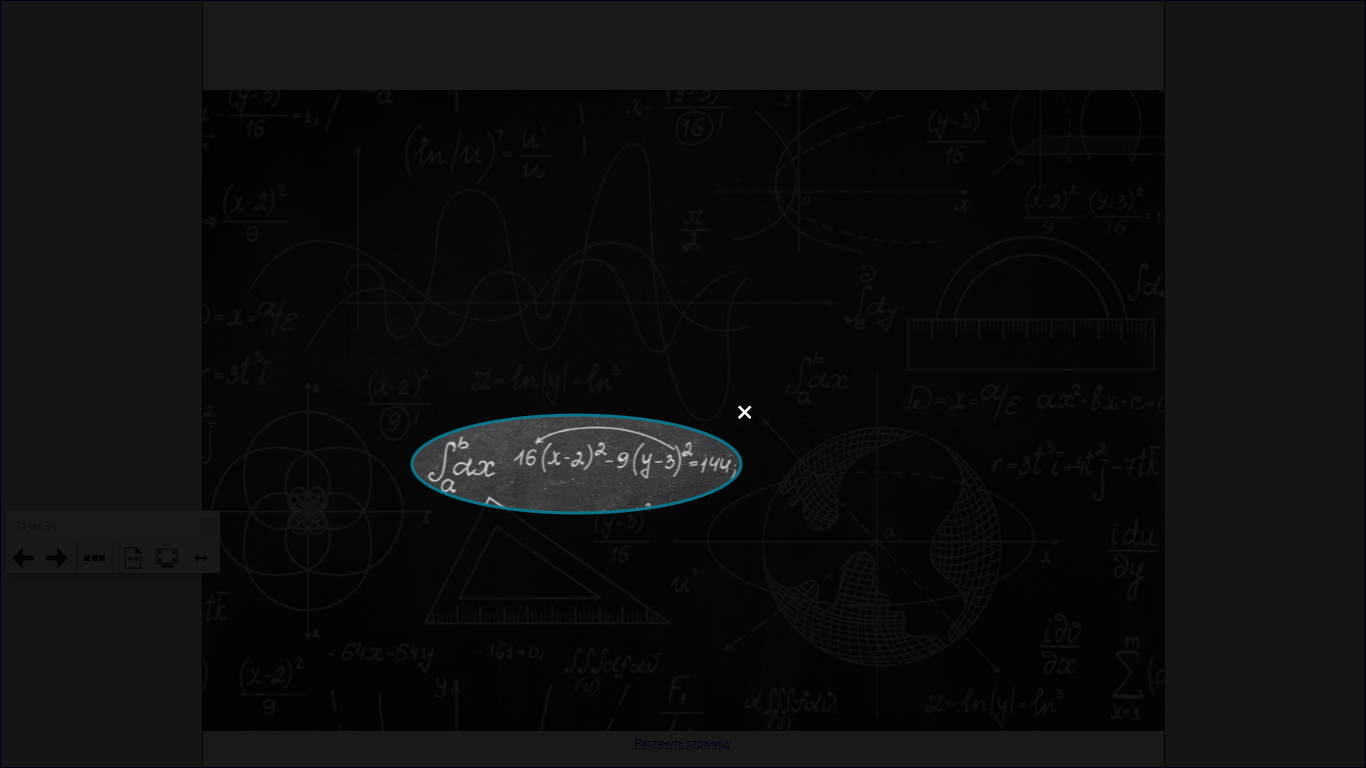
*ГБПОУ АО «Каргопольский педколледж»*

**Методические приёмы работы на интерактивной доске средствами программы SMART NOTEBOOK**

В последнее время интерактивные доски стали неотъемлемой частью образовательного процесса. Многие учебные заведения успешно используют их в работе, так как интерактивные доски предоставляют и преподавателю, и студентам уникальную возможность сочетания компьютерных и традиционных методов организации учебной деятельности. Интерактивная доска любой марки сопровождается программным обеспечением, в состав которого входят средства для подготовки материала к занятиям. Наиболее удобный инструмент такого рода –SmartNotebook из программного обеспечения SmartBoard. В качестве основных аргументов к использованию именно этой программы можно отнести следующие: удобный русскоязычный интерфейс; программа работает с доской любой модели; в ее состав входит обширная коллекция готовых объектов (картинок, фотонов, интерактивных элементов и т.д.), которую можно постоянно пополнять собственными коллекциями. В отличие от обычной презентации, каждая страница Notebook в процессе занятия интерактивна, с ней могут работать, и педагог и обучающийся, изменяя ее содержание, внося любой текст, перемещая, удаляя и добавляя различные объекты с помощью набора предоставленных инструментов. И все это непосредственно у доски! Перед преподавателем, который хочет включить в практику своей работы использование интерактивной доски, стоят последовательно следующие задачи: научиться (технически) работать в среде SmartNotebook; освоить практические приемы работы непосредственно с доской; методически грамотно применять полученные умения и навыки при подготовке и проведении занятий или иного мероприятия.

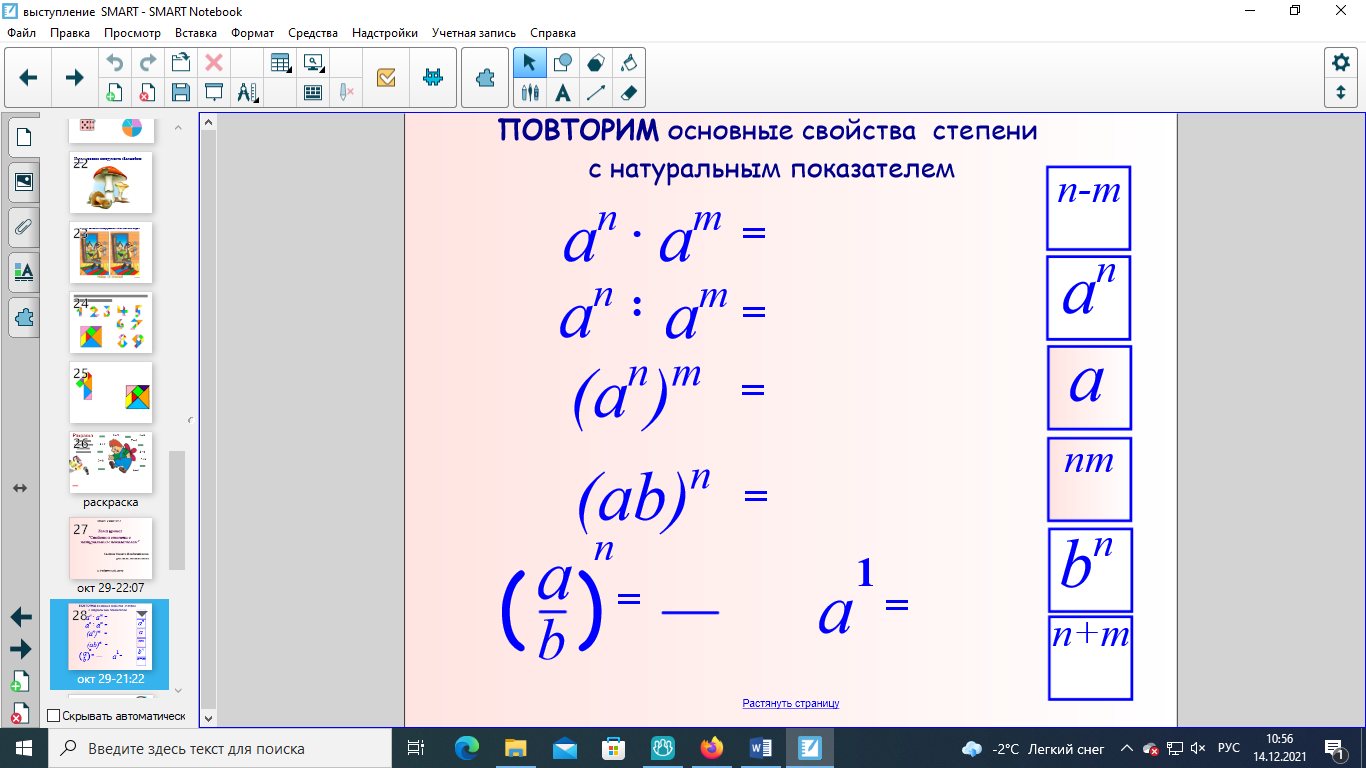
Рассмотрим некоторые приёмы работы на интерактивной доске средствами программы SMART NOTEBOOK.

1. **Приём «Напиши от руки».** С помощью инструмента Перо на слайдах можно различными цветами делать пометки, осуществляя графическое комментирование, записывать решения задач, примеров, вставлять пропущенные символы и слова.
2. **Использование инструмента «Волшебное перо» [2, c. 15].** Этот инструмент интересен тем, что записи, сделанные им, исчезают через 10 секунд. У данного инструмента есть еще одна очень интересная функция. Если нарисовать им окружность или овал, то все, что не попало в нарисованную область, будет затемнено (см. рис. 1). Если же начертить волшебным пером квадрат или прямоугольник, то все, что оказалось внутри данной фигуры, увеличивается, что также позволяет акцентировать внимание на необходимом материале. (см. рис. 2). За счет возможности перемещать и изменять размер выделенной области можно делать акцент на той или иной части объекта и более детально его рассматривать.

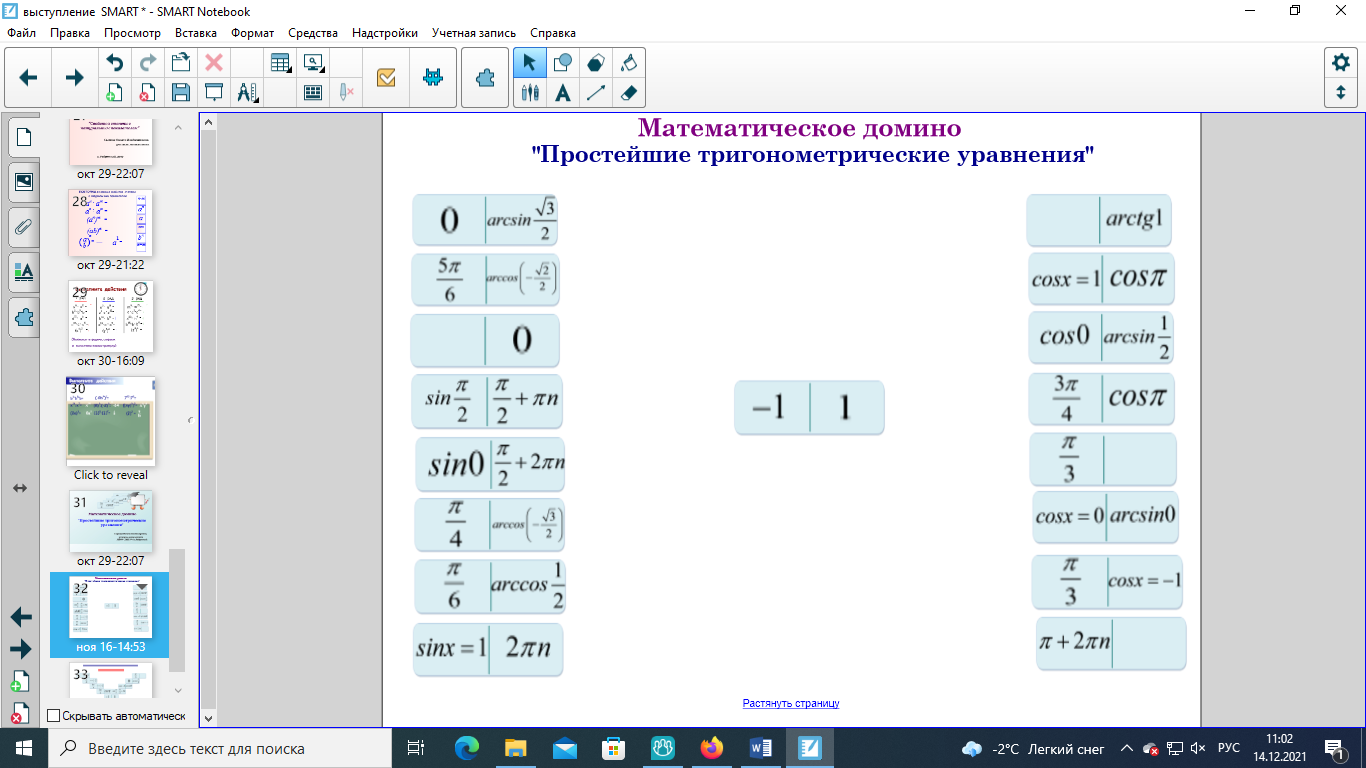
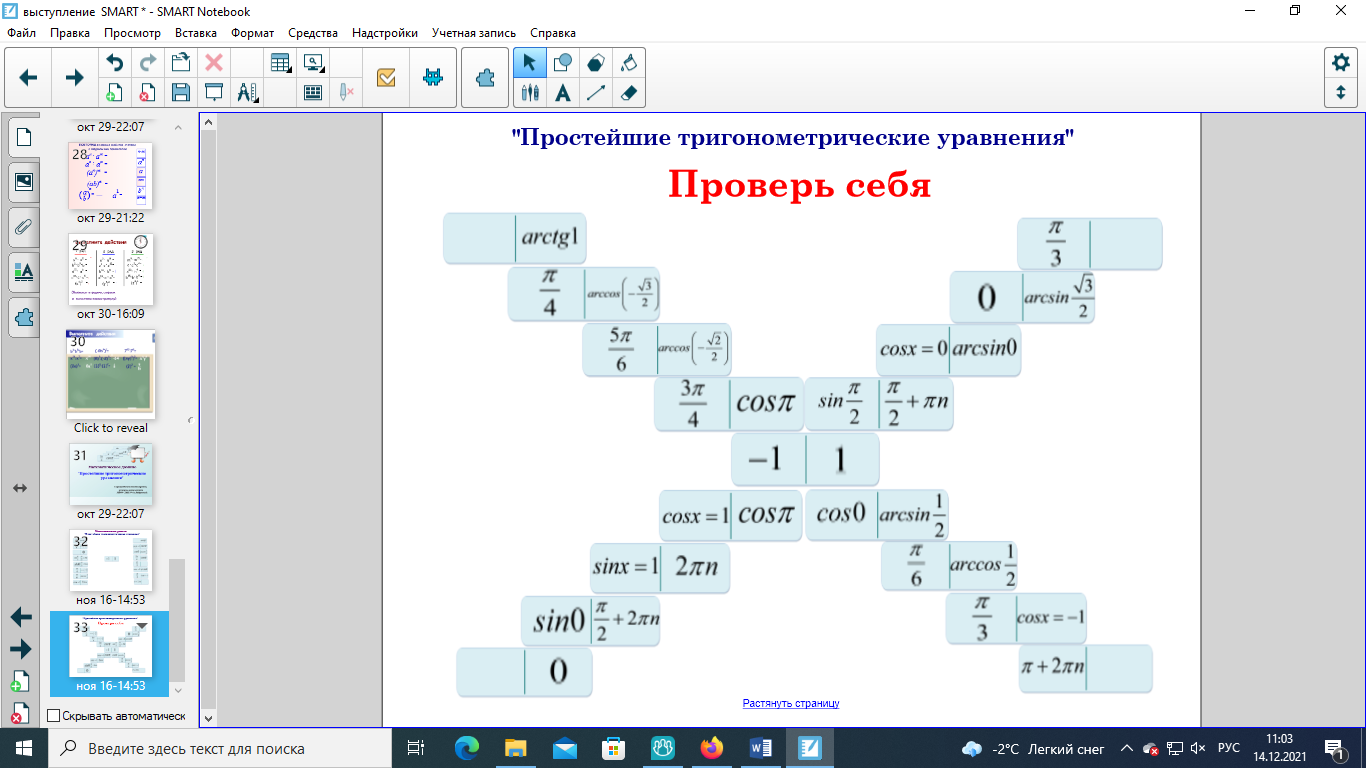


*Рис. 1. Волшебное пер. Овал.* *Рис. 2.* *Волшебное перо. Прямоугольник.*

1. **Прием «Drag and Drop»** **«Перетащи и отпусти» [1, c. 79].** При помощи этой технологии любой объект на интерактивной доске рукой (или маркером) может быть перемещен в другое положение. Объекты, которые не должны быть передвинуты, обязательно нужно закрепить, чтобы исключить возможность случайного их перемещения (см. рис. 3, рис 4, рис 5, рис 6).

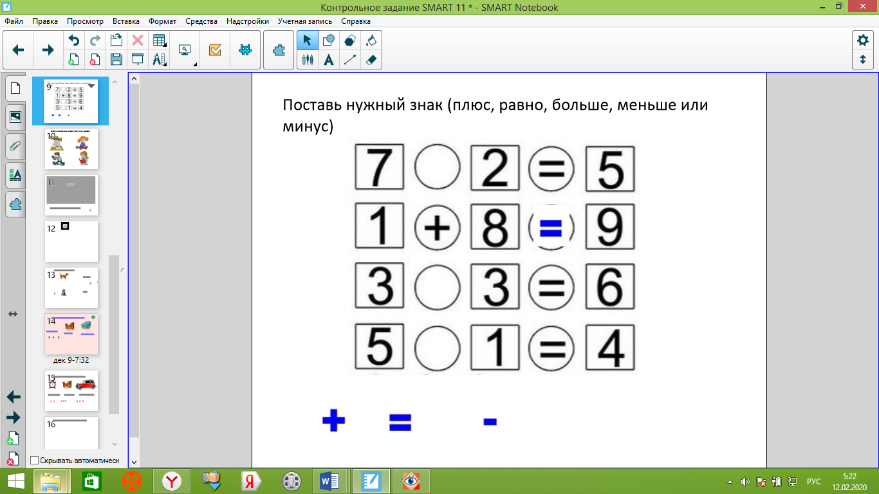
 

*Рис. 3. «Перетащи и отпусти». Рис. 4.* *«Перетащи и отпусти».*

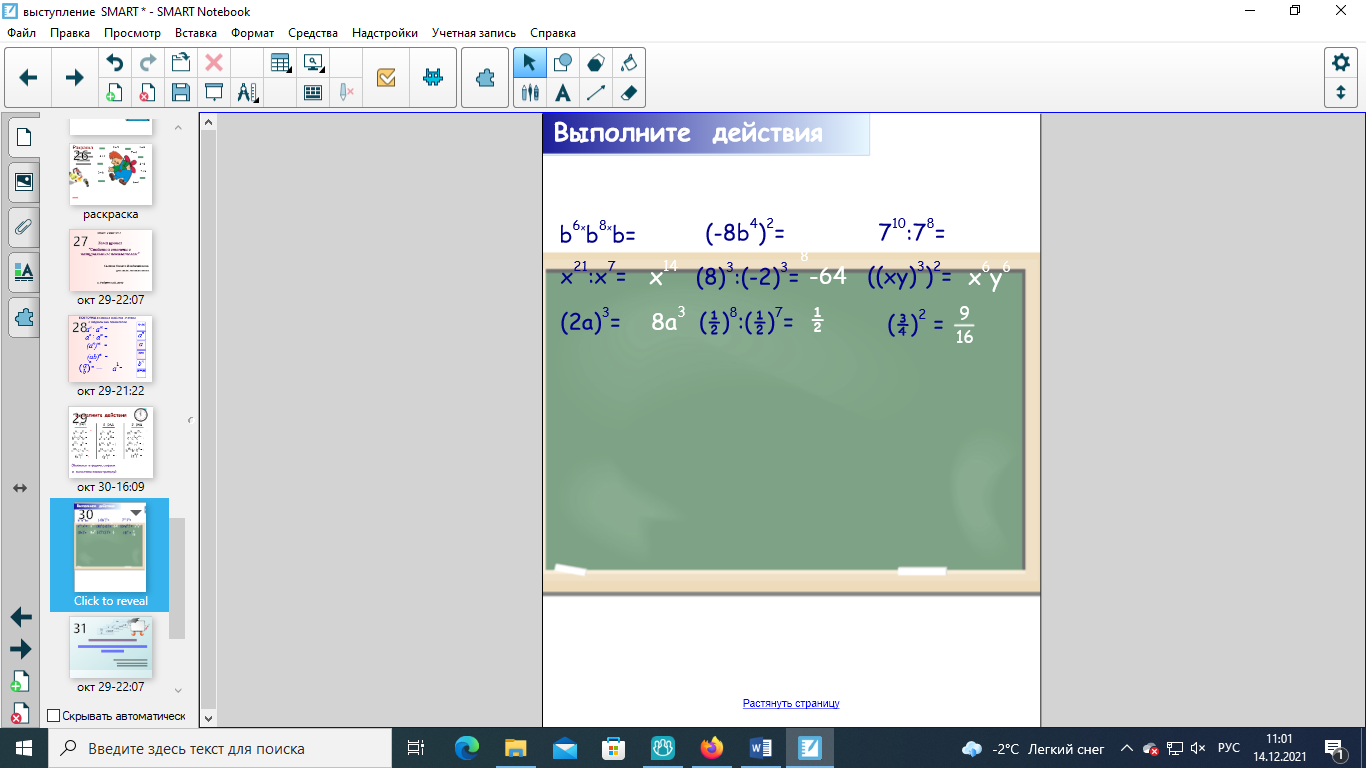
*Рис. 5.* *«Перетащи и отпусти». Рис. 6.* *«Перетащи и отпусти».*

1. **Использование** **«Утилиты множественного клонирования»** Утилита позволяет автоматически создавать копии объектов бесконечное число раз. ……………



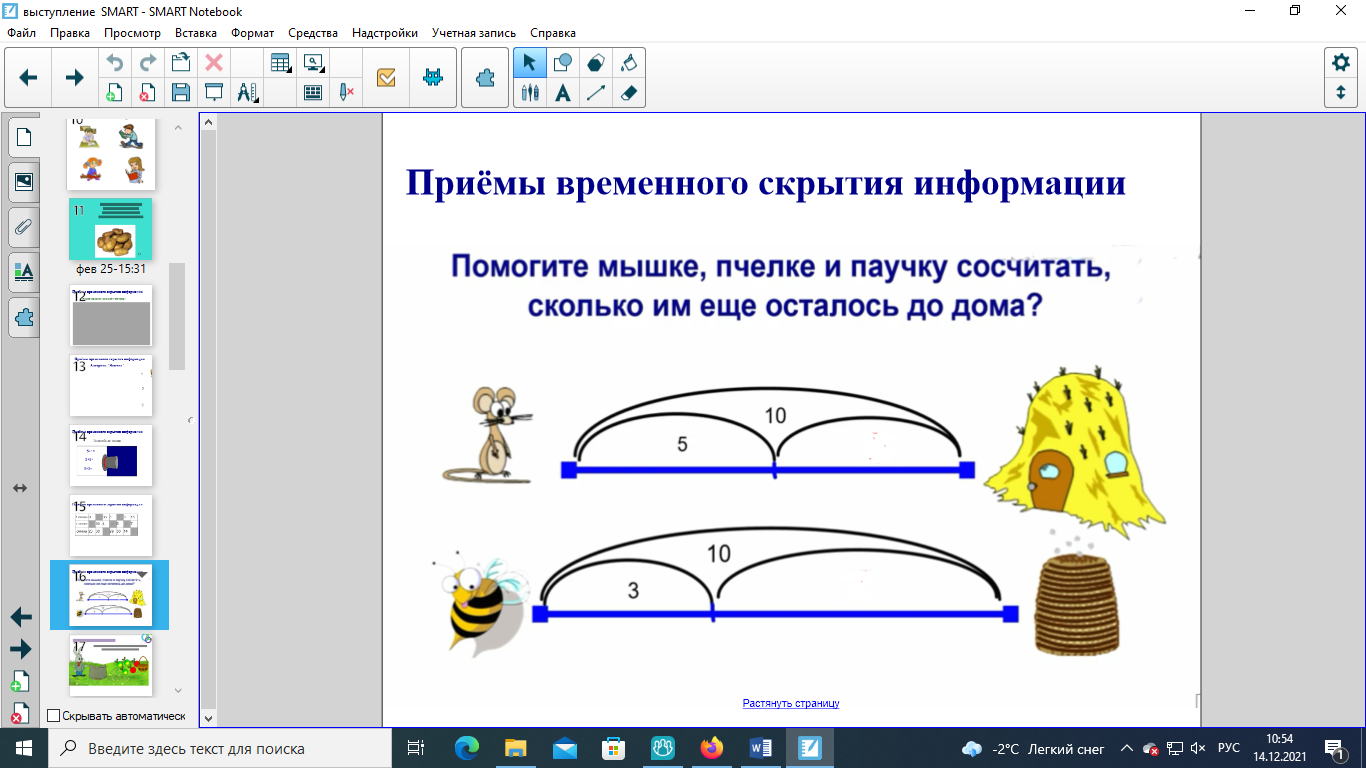
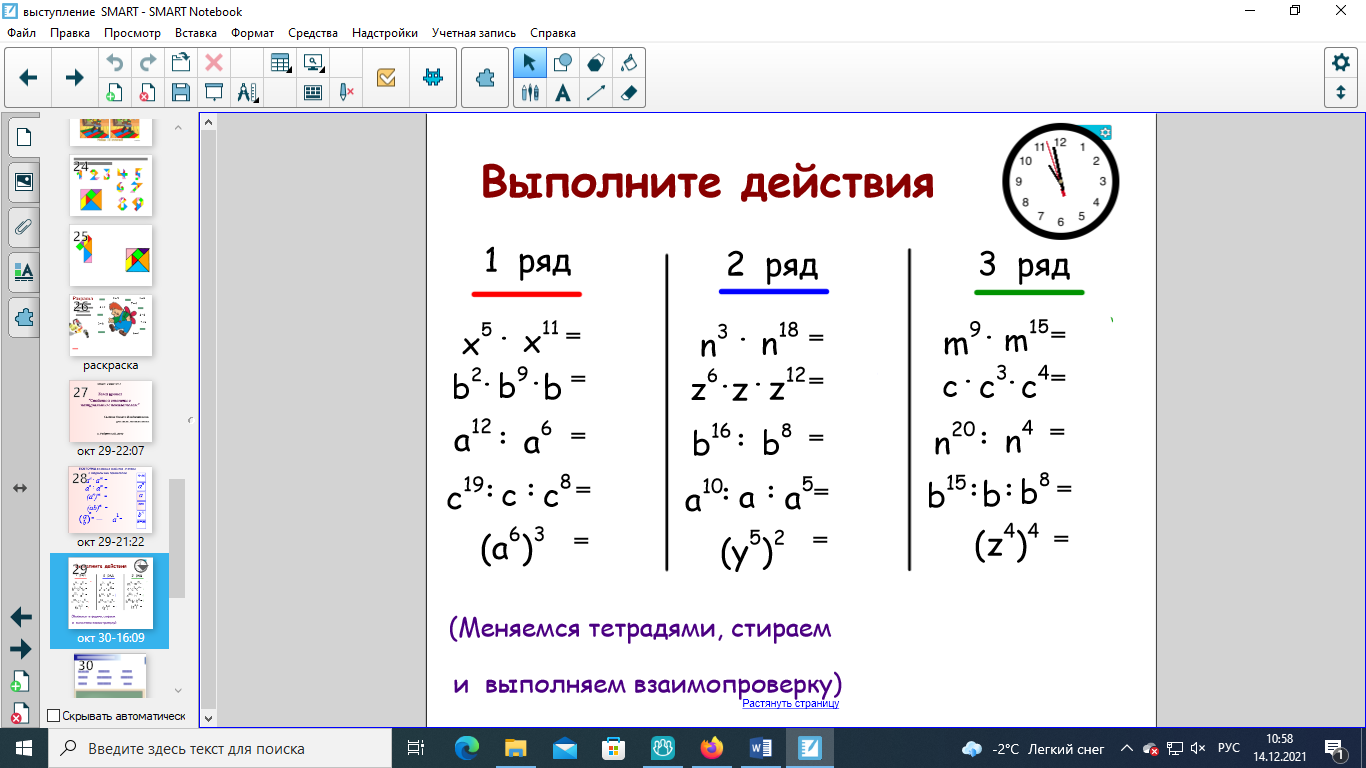
*Рис. 7* *«Утилита мн. клонирования»*

1. **Использование анимации.** Для этого нужно выделить объект и на вкладке «Свойства» на боковой панели нажать на кнопку «Анимация объекта». Далее в списках можно выбрать тип анимации, направление, события, скорость и повторы. Анимация запускается щелчком по объекту, поэтому работать с ней можно в любой последовательности.

1. **Приемы временного скрытия информации.** Эту технологию, позволяющую предъявлять материал в нужный момент, учителя часто применяют для проверки правильности решения или для постепенного вывода информации на слайд. Существует целый ряд приемов скрытия информации.
   1. **Использование инструмента «Затенение экрана».** Данный инструмент закрывает необходимый фрагмент слайда прямоугольной областью. Его использование дает возможность организовать как поэтапное изложение материала, так и его проверку. Чтобы спрятать содержимое слайда за шторкой, достаточно выбрать соответствующую кнопку на панели инструментов. Если требуется частично прикрыть экран, следует уменьшить размер шторки, потянув за ее границы. Использовать инструмент можно и для отдельных ячеек таблицы. Для этого нужно выделить ячейку, содержимое которой требуется скрыть, и в контекстном меню выбрать команду «Добавить затенение ячейки» (см. рис. 8).

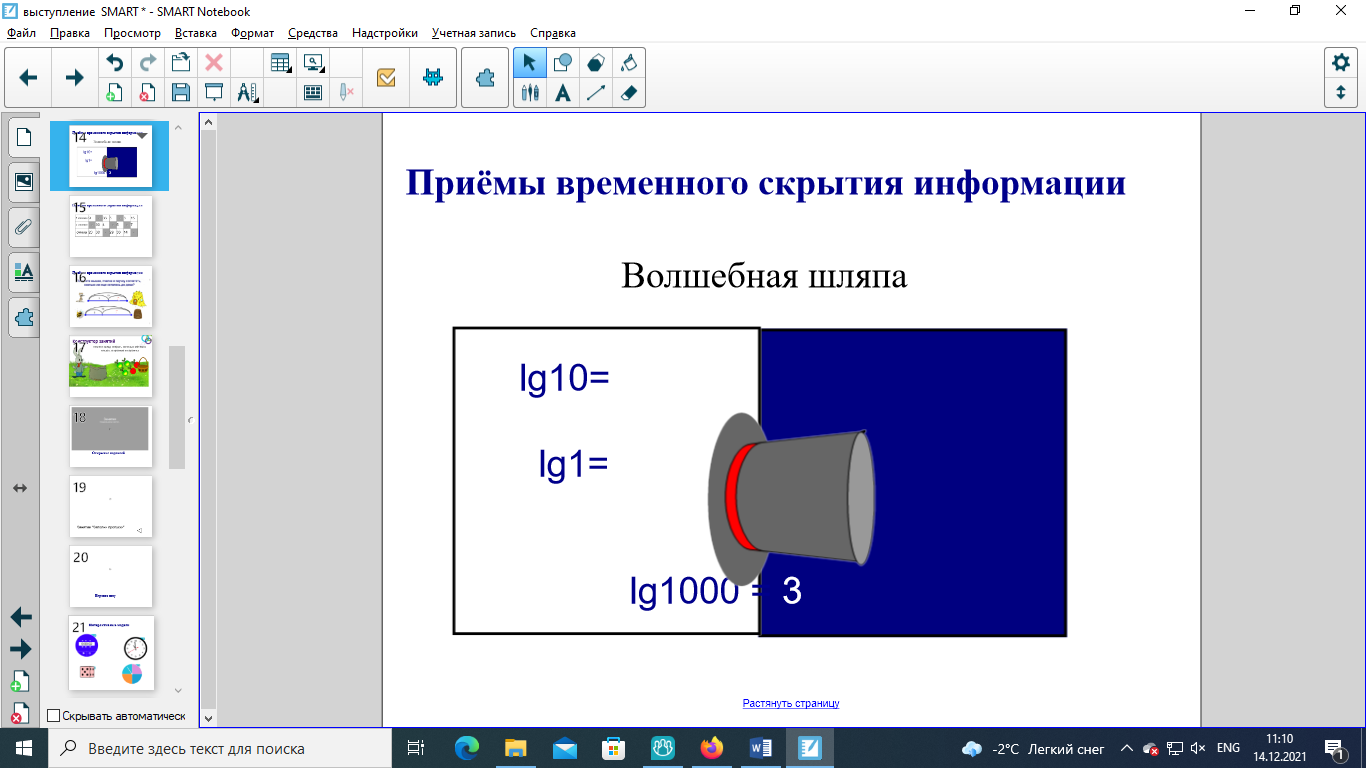
*Рис. 8.* Использование инструмента «Затенение экрана»

* 1. **Использование инструмента «Ластик».** Суть приема: для того, чтобы скрыть текстовый или графический объект на слайде, его закрашивают инструментом «Перо» или «Художественное перо», а показывают спрятанное с помощью ластика.

*Рис. 9.* Использование инструмента «Ластик».

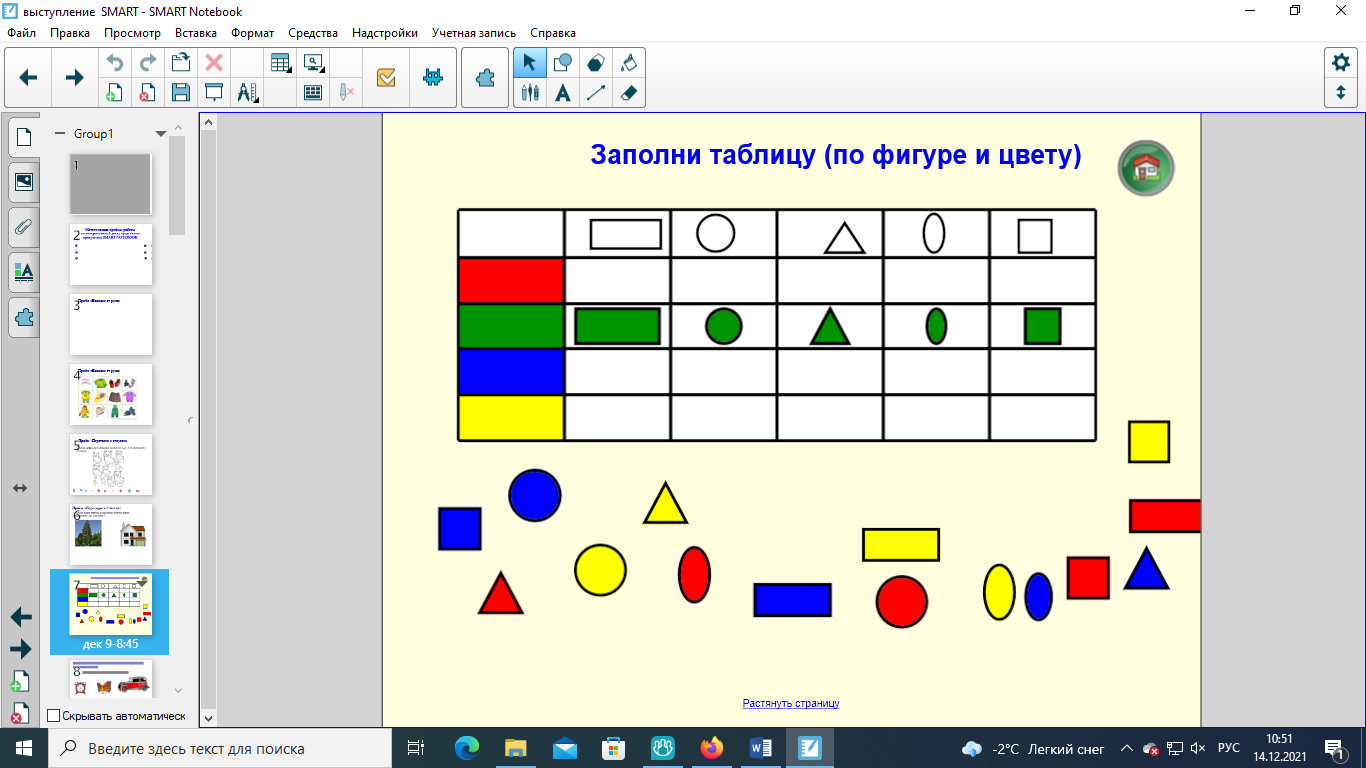
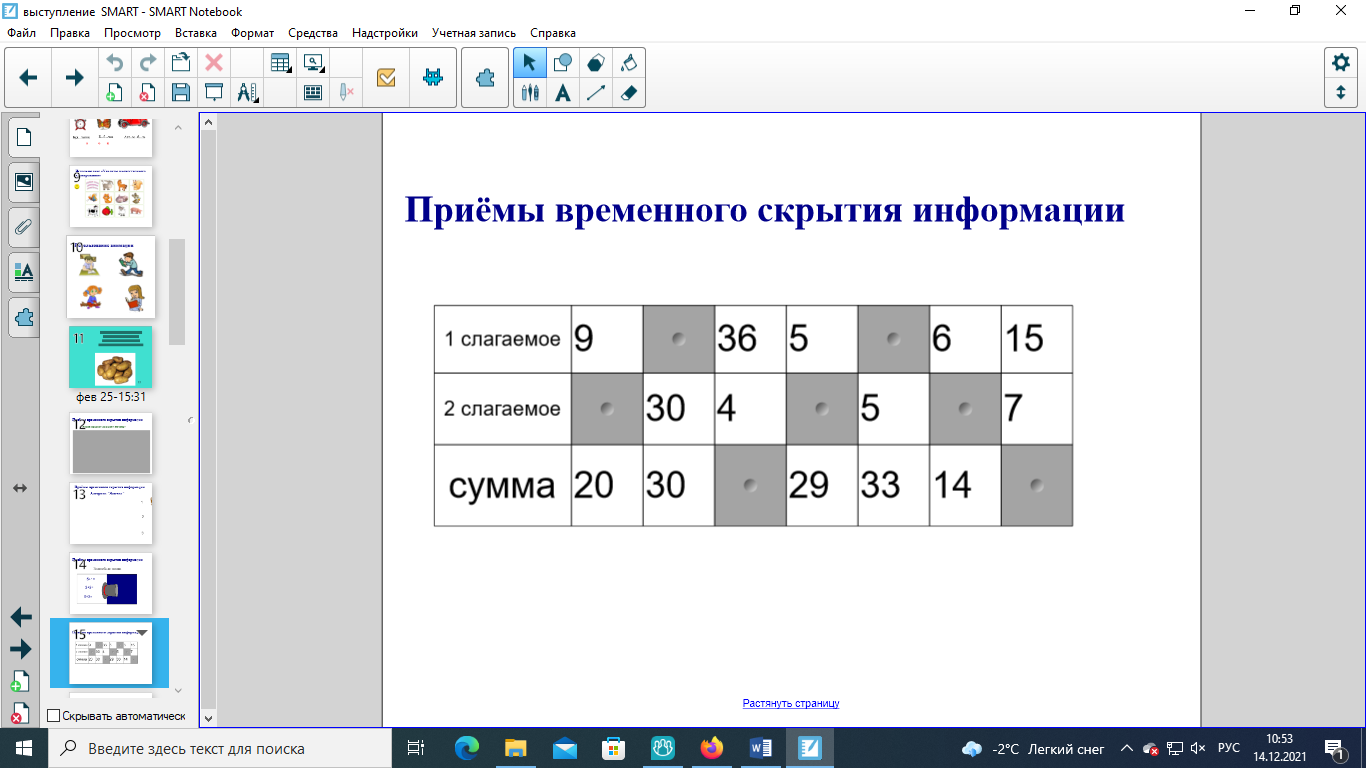
* 1. **Использование фона и порядка объектов.** Прием заключается в том, что текст, написанный цветом фона и потому невидимый, «волшебно» появляется в нужный момент на другом контрастном фоне. Чтобы сделать проверку более наглядной и зрелищной, нужно создать фигуру – проверочный элемент (лупа, труба, шляпа, бочка и пр.) (см. рис.10).



*Рис. 10.* *Использование фона и порядка объектов.*

d) **Вынесение объектов за край слайда**. Сначала готовится слайд с заданием и ответами. Чтобы впоследствии было удобнее искать и доставать спрятанные блоки из-за края слайда, нужно сделать «язычок», за который их можно будет выдвинуть.

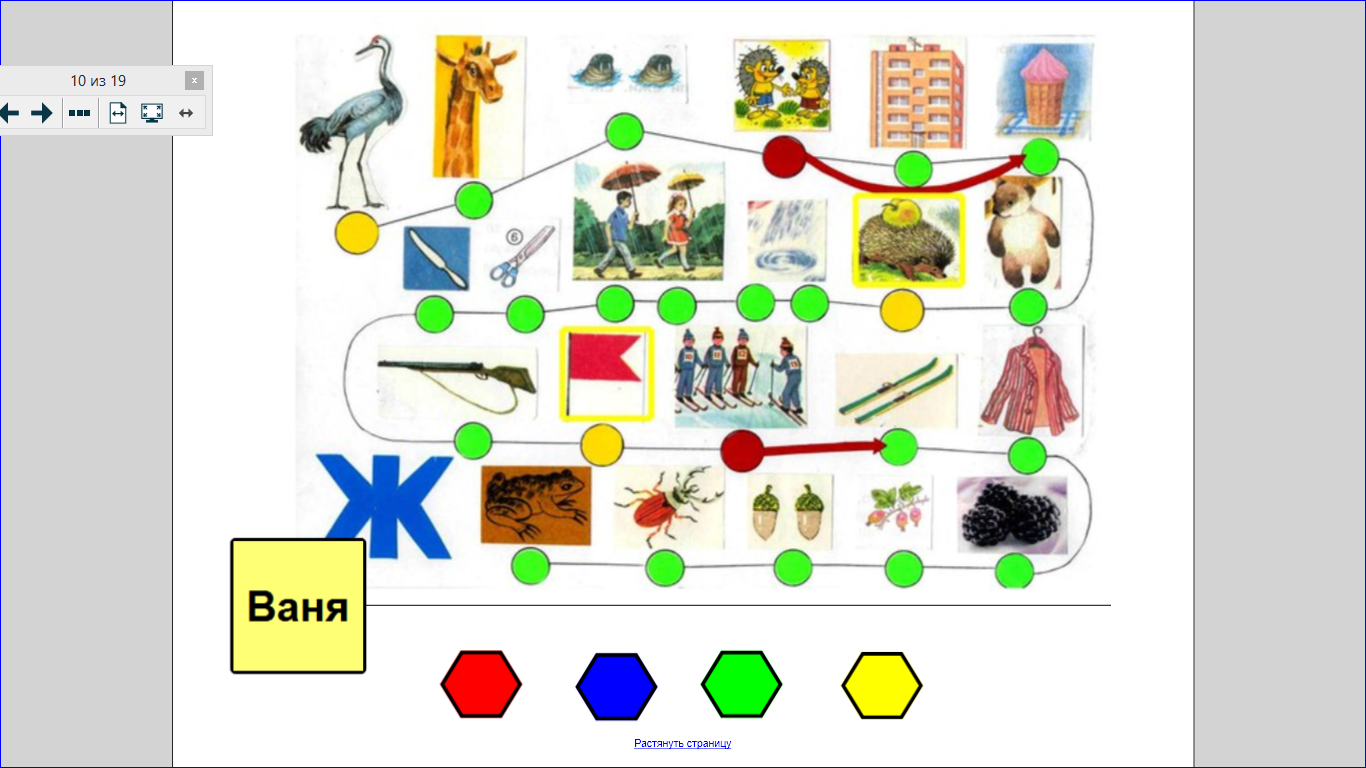
e) **Прием «Волшебная таблица».** Этот прием использует два свойства. Первое – это свойство ячейки таблицы подгонять размер фигуры, помещенной в него, под размер ячейки. Второе – свойство объекта Фигура при уменьшении размера скрывать часть текста (если этот текст создан в фигуре с помощью двойного щелчка), а также скрывать часть изображения, если используется заливка фигуры изображением.

*Рис. 11.* *Прием «Волшебная таблица».*

1. **Использование «Коллекции» SMART Notebook** [3, c.22]. Встроенная коллекция заготовок насчитывает несколько тысяч элементов, размещенных по темам на вкладке «Коллекция» на боковой панели. Необходимый элемент коллекции перемещается на страницу способом перетаскивания или двойным щелчком по объекту коллекции.

Используя данные приёмы, можно создавать дидактические игры для дошкольников и учеников младших классов такие как «Бродилки» (см. рис.12), «Собери пазлы» (см. рис.13), математическая головоломка «Танграм» (см. рис.14) и другие.

 *Рис. 12. Дидактическая игра Рис. 13. «Собери пазлы». Рис.14 «Танграм».*

Использование интерактивной доски на уроке(занятии) помогает решить такие задачи, как мобилизация психической активности детей, введение новизны в учебный процесс, повышение интереса к уроку(занятию), увеличение возможности непроизвольного запоминания материала, выделение в материале главного и его систематизации. Но важно понимать, что эта эффективность работы с доской во многом зависит от самого учителя (воспитателя), от того, как он применяет те или иные ее возможности.

**Список информационных источников**

1. Аствацатуров Г.О., Кочегарова Л.В. Эффективный урок в мультимедийной образовательной среде (практическое пособие). М.: Национальный книжный центр. ИФ «Сентябрь», с.174
2. Иванова И.И. Методические рекомендации по использованию интерактивной доски в учебном процессе / И.И. Иванова. Под ред. Е.М. Ганичевой. Вологда: ВИРО, с.17
3. Розенфельд А.Б. Коллекция LAT 2.0/А.Б Розенфельд, с. Режим доступа: [http://www.eduportal44.ru/chuhloma/sudai/DocLib28/collection\_LAT 2.0](http://www.eduportal44.ru/chuhloma/sudai/DocLib28/collection_LAT%202.0) , свободный. Дата обращения: 5.02.2020
4. Применение интерактивных объектов: юла, таймер, часы, dice (кубик) в разработке образовательного контента. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://edguru.ru/blog/397.html> , свободный. Дата обращения: 1.02.2020
5. SMART Technologies Режим доступа:<http://www.smarttech.ru/resources.html> , свободный. Дата обращения: 23.01.2020