Преп. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

План развития класса на 2025 – 2026 уч. год

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Ф.И. ученика | класс | По какой прогр.  обучается ученик | Краткая характеристика,  отношение к занятиям, учебные задачи | 1.Учебная работа  2.Творческая работа | Концертная работа: |
| 1. |  | 1 кл. | по предпроф. | Начальный этап обучения. Нотная грамота, ритмические рисунки, организация игрового аппарата. Сборники: «Школа игры на ф-но» (ред. Николаева), Хрестоматия, 1 класс (ред. Любомудровой) | 1.Подготовка к академ. конц., - в соотв. с планом работы  отделения и в соотв. с программой, по которой обуч. ученик.  2.Участие в классных концертах (декабрь, март) |  |
| 2. |  | 1 кл. | по предпроф. | Начальный этап обучения. Нотная грамота, ритмические рисунки, организация игрового аппарата. Сборники: «Школа игры на ф-но» (ред. Николаева), Хрестоматия, 1 класс (ред. Любомудровой) | 1.Подготовка к академ. конц., - в соотв. с планом работы  отделения и в соотв. с программой, по которой обуч. ученик.  2.Участие в классных концертах (декабрь, март) |  |
| 3. |  | 1 кл. | по предпроф. | Начальный этап обучения. Нотная грамота, ритмические рисунки, организация игрового аппарата. Сборники: «Школа игры на ф-но» (ред. Николаева), Хрестоматия, 1 класс (ред. Любомудровой) | 1.Подготовка к академ. конц., - в соотв. с планом работы  отделения и в соотв. с программой, по которой обуч. ученик.  2.Участие в классных концертах (декабрь, март) |  |
| 4. |  | 1 кл. | по предпроф. | Начальный этап обучения. Нотная грамота, ритмические рисунки, организация игрового аппарата. Сборники: «Школа игры на ф-но» (ред. Николаева), Хрестоматия, 1 класс (ред. Любомудровой) | 1.Подготовка к академ. конц., - в соотв. с планом работы  отделения и в соотв. с программой, по которой обуч. ученик.  2.Участие в классных концертах (декабрь, март) |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5. |  | 1 кл. | по предпроф. | Начальный этап обучения. Нотная грамота, ритмические рисунки, организация игрового аппарата. Сборники: «Школа игры на ф-но» (ред. Николаева), Хрестоматия, 1 класс (ред. Любомудровой) | 1.Подготовка к академ. конц., - в соотв. с планом работы  отделения и в соотв. с программой, по которой обуч. ученик.  2.Участие в классных концертах (декабрь, март) |  |
| 6. |  | 2 кл. | по предпроф. | Муз. данные средние, но очень старается. Большой интерес к обучению у ученика и родителей. Проходит много дополнительных произведений. Проводить большую работу по развитию чувства ритма. Развивать технику, музыкальность, читать с листа | 1.Подготовка к академ. конц., - в соотв. с планом работы  отделения и в соотв. с программой, по которой обуч. ученик.  2.Участие в классных концертах (декабрь, март) |  |
| 7. |  | 2 кл. | по предпроф. | Муз. данные хорошие, но есть проблемы с разбором пьес и с разучиванием наизусть, поэтому ученица часто расстраивается на уроках, надо искать к ней подход. Развивать внимание, учить ноты, учить разбирать, читать с листа. Родители серьёзно относятся к музыкальному образованию. | 1. Подготовка к академ. конц.,- в соотв. с планом работы  отделения и в соотв.с программой,по которой обуч. ученик.  2.Участие в классных концертах (декабрь, март) |  |
| 8. |  | 3 кл. | по предпроф. | Муз. данные средние. Очень старается на уроках, но дома не дорабатывает. Со стороны родителей - большой интерес к обучению и хороший контроль. Развивать технику, музыкальность, читать с листа. Расширять репертуар. | 1.Подготовка к академ. конц., техн. зач.-в соотв. с планом работы  отделения и в соотв. с программой, по которой обуч. ученик.  2.Участие в классных концертах (декабрь, март) |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 9. |  | 3 кл. | по предпроф. | Муз. данные хорошие, но мало занимается дома (ещё танцы и английский). Желательно более серьёзно относиться к домашним занятиям. Не всегда внимательно работает на уроках. Хороший контроль со стороны родителей. Развивать технику, музыкальность, читать с листа | 1.Подготовка к академ. конц., техн. зач.- в соотв. с планом работы  отделения и в соотв. с программой, по которой обуч. ученик.  2.Участие в классных концертах (декабрь, март) |  |
| 10. |  | 3 кл. | по предпроф. | Муз. данные средние, но очень старается. Большой интерес к обучению у ученика и родителей. Дома занимается мало (ещё спорт), но активно и плодотворно работает на уроках. Плохая посадка. Всё время надо следить за этим. Жестковатые руки. Развивать игровой аппарат, технику, музыкальность, читать с листа | 1. Подготовка к академ. конц., техн. зач.- в соотв. с планом работы  отделения и в соотв.с программой, по которой обуч. ученик.  2.Участие в классных концертах (декабрь, март) |  |
| 11. |  | 3 кл. | по предпроф. | Муз. данные хорошие, но плохая база (перевелась из ДК «Пролетарка». Плохо знает ноты, ритмические рисунки. Старается восполнить пробелы, но пока ещё работы в этом направлении очень много. Учить ноты, читать с листа. Расширять репертуар. | 1. Подготовка к академ. конц., техн. зач.- в соотв. с планом работы  отделения и в соотв.с программой, по которой обуч. ученик.  2.Участие в классных концертах (декабрь, март) |  |
| 12. |  | 3 кл. | по предпроф. | Муз. данные хорошие. Активная, заинтересованная, исполнительная ученица. Хорошо занимается дома. Быстро разбирает и учит произведения. При исполнении выученных произведений не хватает пианизма, гибкости и музыкальности. Большая работа над игровым аппаратом | 1.Подготовка к академ. конц.,техн. зач.- в соотв. с пл. раб.  отделения и в соотв. с программой, по которой обучается ученик.  2.Участие в классных концертах (декабрь, март)  3.Участие в отчётном концерте  4.Участие в лекции – концерте  5. Участие в Международных конкурсах – фестивалях  (в течении уч. года) |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 13. |  | 4 кл. | по предпроф. | Муз. данные хорошие, хорошо разбирает и учит наизусть. Но в домашней работе пока небрежен, всё учит в быстрых темпах, допускает ошибки в тексте. Но, в целом, ученик проявляет большой интерес к занятиям музыкой. Развивать технику, музыкальность, читать с листа. Прививать аккуратность в игре выученных произведений. | 1.Подготовка к академ. конц.,техн. зач.- в соотв. с пл. раб.  отделения и в соотв.с программой, по которой обучается ученик.  2.Участие в классных концертах (декабрь, март) | Просят вт., четв., субб. |
| 14. |  | 6 кл. | по предпроф. | Муз. данные очень хорошие, дома занимается не очень регулярно, но хорошо выполняет задания. На уроках активная. Хорошая техника, очень музыкальная, хороший игровой аппарат. Ученица перспективная. Усложнять программу, увеличивать количество произведений. Больше играть Этюдов | 1.Подготовка к академ. конц.,техн. и творч. зачётам –  в соотв. с пл. раб. отделения и в соотв. с прогр., по которой  обучается ученик.  2.Участие в классных концертах (декабрь, март)  (выступления на концертах для родителей)  3.Участие в лекции – концерте  4.Участие в отчётном концерте  5.Участие в городских, областных конкурсах  и конкурсах – фестивалях (в течении уч. года) | Англ. ср-субб. с 10 до 12 |
| 15. |  | 6 кл. | по предпроф. | Муз. данные средние, мало занимается дома но на уроках старается. Долго учит наизусть полифонические произведения, техника средняя, но игра довольно музыкальная. Развивать технику, музыкальность, читать с листа | 1.Подготовка к академ. конц.,техн. и творч. зачётам –  в соотв. с пл. раб. отделения и в соотв. с прогр., по которой  обучается ученик.  2.Участие в классных концертах (декабрь, март) |
| 16. |  | 6 кл. | по предпроф. | Муз. данные хорошие, дома занимается. На уроках активная. Расширять репертуар, учиться подбирать аккомпанементы | 1.Подготовка к академ. конц.,техн. и творч. зачётам –  в соотв. с пл. раб. отделения и в соотв. с прогр., по которой  обучается ученик.  2.Участие в классных концертах (декабрь, апрель) |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 17. |  | 7 кл. | по предпроф. | Муз. данные хорошие, старается. Большой интерес к обучению у ученика и родителей. Развивать технику, читать с листа. Отработать выпускную программу на «хорошо» или на «отлично». | 1.Подготовка к академ. конц.,техн. и творч. зачётам –  в соотв. с пл. раб. отделения и в соотв. с прогр., по которой  обучается ученик.  2.Участие в классных концертах (декабрь, март) |  |
| 18. |  | 8 кл. | по предпроф. | Муз. данные хорошие, старается. Большой интерес к обучению у ученика и родителей. Расширять репертуар, учиться подбирать аккомпанементы. Включать в программу популярную музыку. | 1.Подготовка к академ. конц.,техн. и творч. зачётам –  в соотв. с пл. раб. отделения и в соотв. с прогр., по которой  обучается ученик.  2.Участие в классных концертах (декабрь, март) |  |
| 19. |  | 8 кл. | по предпроф. | Муз. данные хорошие, старается. Большой интерес к обучению у ученика и родителей. Расширять репертуар, учиться подбирать аккомпанементы. Включать в программу популярную музыку. | 1.Подготовка к академ. конц.,техн. и творч. зачётам –  в соотв. с пл. раб. отделения и в соотв. с прогр., по которой  обучается ученик.  2.Участие в классных концертах (декабрь, март)  3.Участие в отчётном концерте  4.Участие в лекции – концерте  5. Участие в Международных конкурсах – фестивалях  (в течении уч. года) |  |