**Развитие читательской грамотности у младших школьников на уроках литературного чтения**

***Аннотация****. Настоящая статья посвящена проблеме формирования читательской грамотности на уроках литературного чтения в начальных классах. Актуальность вопроса обуславливается необходимостью развития у детей ключевых компетенций, связанных с осмыслением и анализом текстов. В статье рассматриваются инновационные приемы для организации уроков, приводятся примеры практических занятий, направленных на развитие читательской грамотности у младших школьников. Особое внимание уделяется интерактивным формам работы, позволяющим детям активно включаться в процесс чтения и анализа.*

***Ключевые слова:*** *читательская грамотность, литературное чтение, начальные классы, методы обучения, интерактивные технологии.*

**Введение**

Чтение — это не только базовая форма получения информации, но и важная составляющая развития критического мышления, креативности и коммуникативных навыков у детей. В условиях стремительных изменений информационного общества, где навык чтения становится одним из ключевых факторов успешного обучения и социализации, формирование читательской грамотности у младших школьников приобретает особую значимость. Читательская грамотность – это не просто умение читать, а гораздо более сложный и многогранный навык, который охватывает понимание, интерпретацию и применение письменной информации для достижения различных целей в жизни. Это способность не только декодировать символы на странице, но и извлекать смысл из текста, анализировать его, критически оценивать и использовать полученные знания для решения задач, развития собственных способностей и активного участия в общественной жизни. В основе читательской грамотности лежит глубокое понимание того, как работает язык, как строится текст, какие средства выразительности использует автор и как эти средства влияют на передачу смысла. Представьте себе, что перед вами лежит книга, статья или даже рекламный проспект. Читательская грамотность – это ваш инструмент для эффективной работы с этим материалом. Она позволяет вам не просто бегло прочитать текст, но и проникнуть в его суть, выделить ключевые идеи, понять замысел автора и соотнести полученную информацию со своим собственным опытом и знаниями. [1]

Формирование читательской грамотности – это длительный и многоэтапный процесс, который начинается еще в начальной школе. Уроки литературного чтения предоставляют уникальную возможность для развития этих навыков. Здесь важно не просто заставлять детей читать, а создавать условия для активного взаимодействия с текстом, для обсуждения прочитанного, для постановки вопросов и поиска ответов. Использование разнообразных приемов, творческих заданий, групповой работы и интерактивных методик позволяет сделать процесс обучения более эффективным и интересным, способствуя формированию положительного отношения к чтению и развитию любознательности у детей. Только такой комплексный подход, охватывающий все аспекты работы с текстом, позволит вырастить поколение грамотных и критически мыслящих читателей. Рассмотрим приемы в рамках актуальных педагогических технологий. [3]

**Урок 1: «Приключения в мире природы» 2 класс**

**Тема урока:** Восприятие природы в литературе  
**Цель обучения:** Овладение навыками осмысленного чтения художественных текстов; формирование интереса к литературе и природе.  
**КТП:** 1. Определение темы и идеи текста. 2. Выявление образных средств языка. 3. Создание небольшого описания природы.

**Цель урока:** Научить учеников различать атмосферу литературного произведения и выражать свои чувства в рамках прочитанного.

**Ход урока:** Урок начинается с обсуждения детьми собственных впечатлений от природы. Затем педагог читает отрывок из произведения, описывающего природу (например, фрагмент из «Чистого пруда» И.С. Тургенева). После этого ученики в группах анализируют текст, выявляют его тему, подбирают образы и слова, которые наиболее ярко передают атмосферу описания. Каждая группа представляет свои находки, после чего происходит общее обсуждение. В завершение урока проходит творческое задание: ученики создают свои короткие описания природных явлений, вдохновляясь прочитанным текстом. Это позволяет детям не только реализовать свои творческие способности, но и закрепить полученные знания.

**Результаты:** На уроке наблюдается высокий уровень вовлеченности учащихся, активно проявляется их интерес к окружающему миру и литературе. Урок способствует развитию у детей навыков анализа и самовыражения, что непосредственно влияет на рост читательской грамотности.

**Урок 2: «Путешествие в мир героев» 3 класс**

**Тема урока:** Образ героя в литературе

**Цель обучения:** Формирование способности детей анализировать характеры литературных персонажей.

**КТП:** 1. Изучение образа героя. 2. Оценка поступков персонажей. 3. Создание альтернативного финала произведения.

**Цель урока:** Научить детей критически относиться к действиям литературных героев, развивая навыки анализа и обсуждения.

**Ход урока:** Урок начинается с чтения краткого содержания известного произведения (например, «Сказка о царе Салтане» А. Пушкина). Затем ученики, разделившись на группы, анализируют поступки и мотивы героев. Обсуждаются такие вопросы, как: «Почему герой поступает так, а не иначе?», «Каковы последствия его действий?»

После обсуждения идет творческая работа: каждой группе предлагается написать альтернативный финал сказки, основываясь на своих выводах о поступках героев. В конце урока дети делятся своими финалами, что становится основой для дискуссии о выборах и ответственности.

**Результаты:** Урок показывает высокий уровень критического мышления у учеников, они учатся высказывать и обосновывать свои мнения. Это формирует не только читательскую грамотность, но и навыки аргументации.

**Урок 3: «Литература как зеркало культуры» 4 класс**

**Тема урока:** Взаимосвязь литературы и культуры

**Цель обучения:** Понимание влияния культурного контекста на литературные произведения.

**КТП:** 1. Анализ литературных произведений через призму культуры. 2. Обсуждение и сравнение различных культурных традиций. 3. Написание небольшого эссе на тему влияния культуры на творчество.

**Цель урока:** Научить учеников видеть взаимосвязь между литературой и культурой, формируя навыки анализа и творческого письма.

**Ход урока:** На уроке рассматриваются популярные произведения, отражающие различные культурные традиции. Ученикам предлагается прочитать отрывок из произведений разных авторов, представляющих различные культурные контексты. После чтения идет обсуждение: как культура формирует персонажей и сюжет? Далее ученики группами работают над составлением культурных карт, где отражают, как представленные тексты связаны с их культурой, а затем выполняют творческое задание — пишут эссе о своем восприятии влияния культуры на литературу.

**Результаты:** Урок показывает, что учащиеся становятся внимательнее к окружающему культурному контексту, их анализ углубляется, что положительно сказывается на уровне их читательской грамотности.

**Итоги и рекомендации**

Изложенные примеры уроков демонстрируют, как разнообразие подходов к организации учебного процесса может значительно повысить уровень читательской грамотности у младших школьников. Использование и внедрение интерактивных методов работы на уроках способствует повышению интереса учащихся к литературе, развивает их критическое мышление и умение взаимодействовать с текстами. Таким образом, формирование читательской грамотности становится важнейшей задачей образовательного процесса, которая требует от педагогов творчества и профессионализма.[2]

На основе проведенных уроков можно сделать ряд выводов о значении включения интерактивных методов обучения в процесс формирования читательской грамотности. Ученики, работающие в группах, активно обсуждают прочитанное, что способствует не только развитию критического мышления, но и улучшению коммуникационных навыков. Литературное чтение становится не только индивидуальным процессом, но и коллективным, что важно для совместного обучения.

Таким образом, основной рекомендацией является создание интерактивной среды на уроках, что поможет сохранить интерес учащихся и мотивацию к чтению. Следует учитывать не только возрастные особенности детей, но и их интересы и предпочтения. Важно, чтобы материалы уроков были разнообразными и разносторонними, от классической литературы до современных произведений, что позволит каждому ребенку найти что-то близкое и понятное. Кроме того, необходима работа над развитием у детей навыков критического анализа литературы, что возможно через обсуждения, творческие задания и проекты. Важно прививать детям любовь к чтению, делая упор на личные впечатления и ассоциации, что способствует формированию индивидуального отношения к литературе.[4]

**Заключение**

Формирование читательской грамотности на уроках литературного чтения в начальных классах требует от педагогов не только профессионального подхода к выбору материалов, но и активного использования лучших практик оказания поддержки учащимся. В процессе реализации уроков учитель становится не только проводником знаний, но и мотиватором, вдохновляющим детей на внутреннее исследование литературы. В результате, формирование читательской грамотности обретает динамичный и многогранный характер, что, в свою очередь, способствует созданию читателя как активного и независимого субъекта, способного ориентироваться в информационном пространстве. Итак, дальнейшее изучение методов работы над читательской грамотностью остается важной задачей не только для педагогов начальных классов, но и для образовательных учреждений в целом. Это создаст необходимую основу для формирования всесторонне развитой личности, способной понимать и анализировать разнообразные литературные тексты, сохраняя при этом любовь к чтению и культуре.

**Список использованной литературы**

1. Левин В. Когда маленький школьник становится большим читателем. Москва: Просвещение, 1994. 161 с. Текст: непосредственный.

2. Бунеева Е. В., Яковлева М. А. Методические рекомендации для читателя. Москва: Просвещение, 2003. С. 407. Текст: непосредственный.

3. Бунеев Р. Н., Бунеева Е. В. Тетрадь по литературному чтению 3-й класс. Москва: Просвещение. 2014. С.11–12. Текст: непосредственный.

4. Гусева Т.Н. Формирование читательской грамотности на уроках

литературного чтения [Текст] / Т.Н. Гусева // ИНТОЛИМП. – 2017. – № 2. – С. 34-37.

