**Методы активного обучения на уроках ОРКСЭ**

Методы активного обучения являются наиболее актуальной темой в области образовании. Их применение допустимо при изучении каждого школьного предмета, в частности при изучении курса Основы религиозных культур и светской этики (ОРКСЭ).

Применение активных методов обучения в курсе ОРКСЭ значительно способствует лучшему усвоению материала. Активные методы обучения представляют собой систему методов, которые обеспечивают активность мыслительной и практической деятельности учащихся в процессе освоения учебного материала.

Задачи активных методов обучения сводятся к формированию положительной учебной мотивации; развитию познавательных процессов - речи, памяти, мышления; активному вовлечению обучающихся в образовательный процесс; развитию творческих способностей и нестандартного мышления; раскрытию индивидуальных возможностей каждого ученика и создания условий для их проявления и развития; развитию навыков самостоятельной умственной работы и универсальных компетенций.

Активные методы обучения фокусируются на практической направленности, игровом характере учебного процесса, интерактивности, разнообразных формах коммуникации и диалоге. Эти методы используются для вовлечения всех органов чувств учащихся и формирования деятельностного подхода к обучению.

Активные методы обучения можно применять на всех этапах урока: от организации работы класса и проверки домашнего задания до постановки целей урока, объяснения нового материала, закрепления изученного, обобщения знаний, организации самостоятельной работы, подведения итогов и релаксации.

Активные методы обучения могут создать положительную атмосферу в классе и способствовать вовлечению учеников. Они помогают развивать критическое мышление, эмоциональный интеллект и навыки самовыражения у учеников. Вот краткий обзор каждого из предложенных приемов и некоторые дополнительные идеи:

**1.** **«Необычное приветствие».** Урок можно начать с креативного подхода, используя тактильный способ приветствия: поздороваться с учениками, дотрагиваясь до ладошек первых парт, и они передают это приветствие дальше. Это способствует положительному настрою на урок и установлению контакта между учениками. Или в качестве приветствия взять стихотворение, которое помогает ученикам зарядиться положительным настроением. Например:

«Ровно встали, тихо сели,

Головами повертели.

Очень сладко потянулись

И друг другу улыбнулись.

Прозвенел сейчас звонок —

Начинаем наш урок».

**2.** **«Игровые элементы».** Игровая активность может проявляться при изучении любой темы. Особенно актуальны ролевые игры. Например, при изучении этикета ученики могут разбиться на пары и разобрать несколько правил, которые в последствие будут продемонстрированы классу с помощью подручных материалов. Здесь творческое мышление учащихся проявляется в полной мере: обыкновенные ручки превращаются в столовые приборы или букеты цветов.

Также возможно проведение более активных игр. Например, игра «Ручеек» не только является нашей исконно русской забавой, но и эффективным приемом при изучении тем, таких как речевой этикет, когда выбор партнера сопровождается приветливыми словами.

Ролевые игры и активные формы работы помогают ученикам не только усваивать материал, но и развивать коммуникативные навыки. Дополнительно, можно ввести элемент соревнования, например, в виде викторины или командной игры, где учащиеся зарабатывают баллы за правильные ответы и креативность.

**3. Метод «Релаксация»**. Всего за несколько минут учащиеся могут встряхнуться и восстановить свою энергию. Рекомендовано комбинировать минуты релаксации с рефлексией, что позволяет ученикам не только отдохнуть, но и повторить пройденный материал. Например, метод «ДА-Нет»: если ответ положительный, дети хлопают в ладоши, а если отрицательный, — топают. Для разнообразия можно изменить формат: ученики встают рядом с партой — правильный ответ означает, что они остаются стоять, а в случае неправильного — садятся на корточки.

**4. Метод синквейн** — очень эффективный способ обобщения знаний! Он дает возможность ученикам проявить свободное творчество.

Интересным для рефлексии является упражнение **«Акро слово»,** которое немного перекликается с синквейном. В этом упражнении необходимо каждую букву, входящую в слово, использовать для того, чтобы дать характеристику понятия. При этом подбирать либо прилагательные, либо существительные, либо глаголы.

**5. Метод интервью** является отличным инструментом для взаимодействия с родителями и семьей. Он активирует их участие в учебном процессе. Когда ученики задают родителям различные вопросы, то их ответы можно использовать для организации классного проекта.

Важность сохранения **исторической памяти** является одной из наиболее актуальных проблем на сегодняшний день. Современное поколение, не представляющее свою жизнь без интернета, по-разному воспринимает события прошлого. Приобщение к исторической памяти способствует ее закреплению для дальнейшего воспроизведения. Ученики могут принимать участие в акциях различного уровня по теме Великой Отечественной войны и не только. Например, ученикам можно предложить взять интервью у своих бабушек-дедушек о родственниках, которые были детьми во время войны, и узнать о трудностях, с которыми им приходилось сталкиваться.

**6. Метод дискуссий** весьма актуален на уроках ОРКСЭ. Например, при изучении нового понятия, оно с помощью методики «Яблок». Ученики рисуют яблоко, в центре которого записывается понятие, а рядом указываем его определение. На завершающем этапе добавляется элемент голосования где ученики будут выбирать не только цвет яблок, но и лучший аргумент для защиты своей точки зрения. Это углубит обсуждение и поможет ученикам научиться слышать и уважать мнения других.

**7. Кейс-метод** позволяет разобрать конкретные ситуации и найти наилучшие решения. Это развивает критическое мышление и навыки решения проблем у учеников. Можно создать серию ролей или сценок, которые ученики будут разыгрывать, специально прорабатывая эти ситуации. Это может быть полезным способом увидеть проблему с разных сторон и научиться критически мыслить.

**8.** Не менее важным в преподавании ОРКСЭ является **творческий метод**. Он дает возможность учащимся проявить свое творчество и фантазию. Например, они могут сочинить сказку о добре, написать письмо маме, выражающее их чувства, или нарисовать изображение, символизирующее обиду.

Таким образом, интеграция активных методов обучения в курсе ОРКСЭ не только делает образовательный процесс более увлекательным и эффективным, но и способствует формированию всесторонне развитой личности, готовой к диалогу и пониманию мира вокруг.