**Развитие речи младших школьников посредством**

**театральных постановок**

Винокурова Владилена Ильинична,

учитель начальных классов

Харбалахского образовательного комплекса

им.Н.Е.Мординова-Амма Аччыгыйа

**Введение**

В современном обществе дети много времени проводят в социальных сетях, увлекаются компьютерными играми, часто оторванными от реальности. Поэтому на развитие способности чувствовать, сопереживать, творить, общаться друг с другом уделяется мало внимания.

В начале обучения существует ещё одна проблема — психологической адаптации детей к школе. У некоторых возникают страхи, заторможенность, зажатость, или наоборот излишняя активность. Часто отсутствуют навыки произвольного поведения, недостаточно развиты внимание, память. Всё это мешает их успешной социализации.

Актуальной задачей для учителей начальных классов, особенно сельской национальной школы, является работа над речью учащихся.

**Часть 1. Теоретическая**

Младший школьный возраст — наиболее благоприятное время для всестороннего развития ребёнка. В этом возрасте формируются основные качества личности: творчество, наблюдательность, любознательность, ответственность, целеустремлённость, самовыражение, умение сотрудничать.

Часто ребенка младшего школьного возраста преследуют чувства неуверенности в себе, волнение, страх перед выступлением – все это доставляет ему много неприятностей. Одним из направлений коррекции такого поведения является коллективная театрализованная деятельность, в нашем случае – **постановка произведений.** Особое значение в организации работы с младшими школьниками следует уделять коллективным видам речевой деятельности. Особенно следует сказать о значении ролевой игры. Естественной основой для ролевой игры является способность человека к перевоплощению, подражанию. Детям очень нравятся такие виды работы, как драматизация и инсценирование. В процессе драматизации школьники совершенствуют навыки диалогической речи, учатся выразительно читать свои роли. Театрализованная деятельность помогает активизировать многие психические функции человека: мышление, внимание, память, речь и проявляется в разных видах активности (речевой, двигательной, музыкальной и др.,).

**Цели** работы школьного театра в младших классах:

Развитие связной и выразительной речи, совершенствование навыков монологической и диалогической речи, повышение мотивации к общению.

**Задачи:**

-обогащение словарного запаса;

-отработка дикции;

-тренировка умения использовать различные формы речи (прямую, косвенную);

-развитие культуры речевого общения и формирование навыков слушания и восприятия собеседника.

**Планируемый результат:**

-обогащение речи за счет образных выражений, словарного запаса, совершенствование навыков диалогической и монологической речи, развитие эмоциональной выразительность речи;

-развитие эмоционально-положительного отношения к произведению, формирование устойчивого интереса к театрализованной деятельности;

-совершенствование способности школьников поддерживать целеустремленность в развитии индивидуальности, творческого самовыражения.

Занятия театральной деятельностью способствуют успешной адаптации ребёнка в школьном коллективе, его социализации, так как помогают преодолевать трудности в общении со сверстниками и взрослыми (застенчивость, неуверенность в себе, особенно это затрагивает детей с патологией речевого развитии и детей с ОВЗ).

**Часть 2. Практическая**

Уже больше 20 лет я использую прием театральной педагогики. Ребёнка, пришедшего впервые в школу, встретит новый коллектив детей и учителей. Ему нужно установить контакты со сверстниками и педагогами, научиться выполнять требования школьной дисциплины, новые обязанности, связанные с учебной деятельностью. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребёнка, снятия зажатости, обучение чувствованию и художественному воображению – это путь через игру, фантазирование, сочинительство.

На уроках литературного чтения, а так же в воспитательной работе я использую **прием театральной педагогики**.

Дети получают уникальную возможность самовыражения и самопознания. На своих уроках я применяю следующие приёмы: выразительное чтение, чтение по ролям, инсценировка.

Упражнения для развития речи, дыхания и голоса, которые совершенствуют речевой аппарат учащегося начинаются как только ученик переступил порог школы:

• Дыхательные и артикуляционные упражнения

• Дикционные и интонационные упражнения (скороговорки, чистоговорки и т.п.)

• Творческие игры со словом ("Испорченный телефон" и т.п.)

Дети с помощью жестов, мимики, речи учатся быть более эмоциональными, а это в свою очередь развивает коммуникативные способности, формирует навыки связной речи. Помогают не только овладеть эмоциональной стороной речи, но и служат средством психокоррекции детей (помогают раскрепостить зажатого ребёнка, учат выдержке непоседу и т.д.)

Упражнения типа "читайте по ролям, инсценируйте произведение (текст, историю, сказку)” занимают прочное место в арсенале методических приемов, используемых на уроке литературы**. Инсценировка** всегда у нас начинается с перевоплощения в того героя, которого ребенок будет играть.

Уже с 1 класса вовлекаю детей в инсценировки произведений . Так, на классных и школьных мероприятиях мы разыгрываем сценки по мотивам народных сказок. («Теремок», «Репка», «Три медведя»).

Во 2м, 3м, 4м классах традиционно ставим сценки из произведеий Амма Аччыгыйа «9 тегул того?».

Не пропускаем и тщательно готовимся к юбилеям писателей, поэтов. Практикуем академическое чтение как ВУД. Каждый год успешно принимаем участие в региональных, республиканских, международных чтениях:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| год | мероприятие | место |
| 2021-22 | 3-й международный конкурс на родных языках для детей и молодежи «Палитра культур» , Алампа «Ыччат сахалар» | 1м |
| 2021-22 | Академическое чтение в рамках 5-го республиканского НПК «Алампа уонна билиҥҥи кэм» посвященного к 135-летию А.И.Софронова-Алампа | 3 м |
| 2023-24 | «Мин тылым-мин тохтор тойугум, мин тылым- мин туойар хомуһум» П.А.Ойуунускай төрөөбүтэ 130 сылыгар анаммыт Уоланнарга куйаар ситиминэн ыытыллыбыт Өрөспүүбүлүкэтээҕи уус-уран ааҕыы күрэҕэ-Платонов Тимур | 1 м |
| 2023-24 | Таатта –ийэ тыл биһигэ алын сүһүөх кылаастарга бөлөҕүнэн уус-уран ааҕыы күрэҕэ | 3 м |
| 2023-24 | Улусный конкурс чтецов о блокадном Ленинграде в рамках военного смотра песни и строя-Тимур Платонов | 3 м |
| 2023-24 | Улуустааҕы “Эрчим” уоланнар уус-уран ааҕыыларыгар “Бөлөҕүнэн академическай ааҕыы” | Лауреат 2 ст |
| 2023-24 | Республиканский конкурс стихов к 65летию Раисы Винокуровой-Хаар Мичээрэ | 1 м |
| 2023-24 | Сыһыы сытын иҥэриммит хоһооннор оҕо суруйааччыта Раиса Винокурова-Хаар Мичээрэ 65 сааһын көрсө уус уран ааҕыы өрөспүүбүлүкэтээҕи куонкурса-Диана Бурмистрова | 1 м |
| 2023-24 | 5й Международный конкурс многожанровой культуры народов “Палитра культур”  Номинация “Художественное слово”, якутский язык | 2 м |
| 2024-25 | Республиканский конкурс чтецов «Үйэлэр тухары айымньыҥ тарҕаныа!», посвященного 120-летию со дня рождения первого народного поэта С.Р.Кулачикова-Эллэй и 80-летию Великой Победы | Лауреат |
| 2024-25 | «Таатта-ийэ тыл биһигэ» 4-с өрөспүүбүлүеэтээҕи алын сүһүөх кылаастарга бөлөҕүнэн уус-уран ааҕыыга “Ол этэ уот сэрии ынырык сыллара” хайысхаҕа кыттыы | 2 м |
| 2024-25 | 3й Всероссийский конкурс чтецов посвященный Дню защитника Отечества «Герои среди нас» | Абсолютный победитель |
| 2024-25 | Республиканский конкурс чтецов «Весна Победы» , Сасыльская СОШ им.Е.Е.Протопопова,  Хандыга, Томпонское управление образования- | Лауреат 2 ст |
| 2025-26 | «Таатта-ийэ тыл биһигэ» 4-с өрөспүүбүлүеэтээҕи алын сүһүөх кылаастарга бөлөҕүнэн уус-уран ааҕыыга “Тереебут тылым-сахам тыла” хайысхага | 2 м |

Особое место занимает постановка сказок к Новому году. За несколько лет инценированы сказки «Таал Таал эмээхсин», «Щелкунчик», «Русалочка», «Холодное сердце», постановки «Цирк приехал!», «Китайский Новый Год», «Дары Султану» и др.

Приёмы и методы театральной педагогики можно использовать и в различных направлениях воспитательной и внеклассной работы. Например:

1. ***Гражданско-патриотическое воспитание.*** Через инсценировки, конкурсы чтецов, выступления перед ветеранами, через анализ характера и поступка героя воспитываем чувство патриотизма и любви к своей Родине, знакомим с традициями и обычаями своего народа.

2. ***Воспитание толерантности.*** В процессе игры дети учатся слышать и слушать друг друга, терпению, выдержке, взаимовыручке, учатся уважать чужое мнение.

3. ***Духовно - нравственно воспитание.*** Знакомимся с культурным наследием нашей страны и других стран.

4. ***Самоуправление.*** Умение работать в группах, организовать других, подчиняться решению большинства.

5. ***Здоровьесберегающие технологии.*** Через дыхательные упражнения, ритмопластику укрепляем своё здоровье, развиваем ловкость, сноровку, выносливость, учимся управлять своим телом.

**Заключение**

Театральная деятельность в педагогике всегда занимала одно из важнейших мест, актуальна она и сегодня, поскольку игра способна совместить и обучение, и закрепление предметных и метапредметных навыков, адаптацию и успешную социализацию младших школьников.

Театрализованные представления заставляют ребёнка особенно активно работать над поиском слов для выражения своих мыслей и чувств, способствуют развитию не только таких видов речевой деятельности, как говорение и слушание, но и помогают создать собственное высказывание, обеспечить его логичность и полноту.

Этот вид совместной деятельности педагогов и обучающихся - ненавязчивый и довольно эффективный путь к обогащению и расширению словарного запаса, преодолению скованности, страха перед публичным выступлением, развитию эмоционально — волевой сферы, повышению мотивации к обучению. Вызывает интерес, повышает самооценку, развивает дисциплинированность, взаимовыручку.

Театральная деятельность в начальной школе способствует успешной адаптации и социализации обучающихся.

Литература:

1. Басина Н.Э. Театральная педагогика как средство создания развивающей образовательной среды: Образовательная программа повышения квалификации педагогов и руководителей образования. -Екатеринбург: АМБ, 2005.- 160с.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. СПб.: Союз, 1997, 96с.
3. Ершова А.П. Уроки театра на уроках в начальной школе // Первое сентября. — М,.2008. №4. С.17 –24.
4. Богатырева Ю.Г., учитель-логопед,

Гандзюк Т.А., учитель-дефектолог.Театральная деятельность как средство развития речи младших школьников // ГБОУ СОШ №451 Колпинского района г. Санкт-Петербург -2021