Формирование у учащихся читательской компетенции и общего речевого развития

Автор статьи: Высоковских Ирина Викторовна, Татарчук Мария Борисовна

МБОУ СОШ № 49 г.Мурманска

В период всеобщего перехода к информационному обществу интенсивность и качество чтения детей снижается. Становится все очевиднее замещающее влияние на чтение таких средств коммуникации, как телевидение, Интернет, аудио и видеопродукция. Диссонанс детско-юношеского чтения и возрастающей роли деятельности в модернизирующемся российском обществе может привести к снижению информационной, общекультурной компетентности подрастающего поколения. Особенности современной ситуации актуализируют необходимость решения проблемы приобщения к чтению современных школьников путем открытого социально-педагогического взаимодействия всех заинтересованных сторон.

**Социальная проблема.**

Сегодня читательская культура личности высоко оценивается мировым сообществом: 2003-2013 годы были объявлены ООН десятилетием грамотности. Однако в России, как и во многих странах мира, наблюдается снижение уровня читательской культуры населения. Проблема чтения находится в зоне особо пристального внимания. Актуальность проблемы утраты интереса к чтению вызвала реакцию в стране. «В России уменьшается доля «читающего населения» -такое мнение высказал президент Российского книжного союза, Сергей Степашин.

**Педагогическая проблема**

Наиболее ярко существующие противоречия наблюдаются в начальной школе. В современных школьных программах по литературному чтению уделяется недостаточно времени вопросам организации самостоятельного детского чтения. Сам предмет «Внеклассное чтение» исчез из базового учебного плана, что обязывает учителей начальной школы выводить занятия по внеклассному чтению в сферу дополнительного образования с учетом рекомендаций ФГОС НОО второго поколения. К тому же, сегодня утрачены или почти забыты традиции семейного чтения, самостоятельного чтения. Исследователи качества чтения учащихся начальной школы указывают на постепенное снижение роли книги в системе духовных ценностей школьников, указывают на современные черты кризисной модели детского чтения: детский читательский негативизм, превалирование в репертуаре чтения «малышовских» книг, замена чтения программных произведений гаджетами, утрата чувства культуры и эстетики языка.

**Психологическая проблема**

В возрасте 7-9 лет ребенок переживает трудный период своего читательского развития: переход от слушателя , зрителя к читателю. Процесс овладения навыком чтения на первых порах тормозит творческое восприятие школьников. Резкое изменение общественной жизни таким образом, что число неблагополучных семей, где родители мало заинтересованы воспитанием ребенка, развитием духовно-нравственной личности, возросло.

Изменение позиции взрослого к совместной читательской деятельности с детьми, поступившими в первый класс (резко сокращается чтение взрослого человека учащемуся ребенку, что влияет на систематическое и полноценное общение с детьми в первые годы обучения).

**Ключевые компетентности качества образования по литературному чтению**

Современное качество образования по литературному чтению в начальной школе определяется уровнем овладения учащимися ключевыми компетентностями- способностями к самостоятельной деятельности в учебном процессе, в использовании приобретенных в школе знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни для:

- самостоятельного чтения книг;

-высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении;

-самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам;

-работы с разными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе и на электронных носителях)

Этим объясняется актуальность проблемы формирования у учащихся начальной школы знаний, умений, навыков и способов деятельности, определяющих читательскую компетентность как одну из ключевых, которая составляет основу умения учиться.

**Компоненты читательской компетентности:**

1. Владение техникой чтения ( когнитивный аспект);
2. Владение приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения (когнитивный аспект);
3. Знание книг и умение их самостоятельно выбирать (когнитивный и мотивационный аспект);
4. Эстетическое отношение к действительности, отраженной в художественной литературе (ценностно-смысловой аспект);
5. Сформированность нравственных ценностей и эстетического вкуса, понимание духовной сущности произведений (ценностно-смысловой аспект).
6. Далее следует более подробно раскрыть содержание каждого из компонентов читательской компетентности для более полного освещения сущности данного понятия.

В результате овладения **первым компонентом** у учащихся должен сформироваться осмысленный читательский навык- это общеучебное умение необходимо осознанного чтения текстов, работы с различной информацией, интерпретация информации в соответствии с запросом.

**Второй компонент** в структуре читательской компетентности- владение приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения. Психологи называют пониманием установление логической связи между предметами путем использования имеющихся знаний. У младшего школьника в процессе чтения текста осмысление предмета чтения и установление новых логических связей представляет собой сложный развертывающийся во времени процесс. Задача учителя- свести содержание текста к коротким и существенным логическим формулам, отметить в каждой формуле центральное по смыслу понятие, ассоциировать эти понятия между собой и образовать таким путем единую логическую цепь идей.

**Следующий компонент** в структуре читательской компетентности- эстетическое отношение к действительности, отраженной в художественной литературе. В процессе формирования этого компонента развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, музыка и т.д.), находить сходства и различия используемых художественных средств; создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных.

**И последний компонент в структуре**- это формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника. Значение данного компонента заключается в том, что в процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-эстетические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий, героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Подводя итог, можно отметить, что понятие читательской компетентности имеет сложную структуру, включающую в себя несколько компонентов. Особое внимание в структуре читательской компетентности следует уделять работе над овладением приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; формированию нравственных ценностей, эстетического вкуса младшего школьника и формированию эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.

**Затруднения, возникающие при чтении, и способы их преодоления**

У современных учащихся часто возникают затруднения при чтении литературы разных видов. Обычно от них пытаются избавиться методом «проб или ошибок» или игнорировать. В результате привычной становится практика «пропускать», «не замечать» то, что непонятно. В этом случае затруднения не только не преодолеваются, но и имеют тенденцию накапливаться и усугубляться. Как следствие этого теряется интерес к чтению. Но проблема заключается в том, что, с одной стороны, в современном обществе необходим достаточно высокий уровень читательской компетентности, а с другой- отмечается его снижение в массовом масштабе.

Выделяется ряд типичных затруднений, мешающих формированию социально необходимого уровня такой компетентности:

-логические, связанные с недостаточным развитием навыков анализа, синтеза, обобщения информации, аргументации, выдвижения гипотез, построения выводов;

-риторические, включающие в себя ограниченный лексический запас; плохое владение грамматическими правилами построения устных и письменных текстов;

-рефлексивные, связанные с неумением определить цели чтения, проблему, побуждающую к нему; организовать собственную читательскую активность; обнаруживать недостатки в собственной работе с текстами и исправлять их;

Коммуникативные, мешающие обмену информацией с другими из-за незнания значения слов, неумения четко выразить мысль, неправильного словоупотребления, неспособности связно построить высказывание.

Обязательной составляющей обучения успешному преодолению подобных затруднений является читательская рефлексия. Освоение ее механизмов предполагает совместную деятельность учащихся и учителей. Читательская рефлексия понимается как процесс осознания ключевых этапов работы с текстом: прочтения, понимания, запоминания или воспроизведения в устной или письменной форме.

Для преодоления затруднений при чтении возможно применение ряда мобилизационных средств, стимулирующих:

- интеллектуальные побуждения, такие как любопытство, интерес, удивление и т.д. В этом случае целесообразно вести с учащимися беседы в форме вопросов и ответов.

-выбор учащимися цели и материала чтения из предлагаемого учителем набора (внеклассное чтение, произведения по выбору)

-понимание характера затруднений, возникающих при заинтересованном чтении. В дискуссиях с другими каждый учится осмыслять, рефлексировать собственный действия;

-оценку результатов, связанных с преодолением читательских затруднений. В ходе совместного обсуждения чтения учащиеся овладевают умением сравнивать цели, с которыми они приступили к чтению, и результаты, которые получаются после прочтения литературы. Привычка к такому соотнесению помогает читателю рефлексивно относиться к качеству информации, получаемой из письменных источников разного рода.

Таким образом, преодоление затруднений, связанных с чтением следует перевести с уровня проб и ошибок в разряд осознаваемых процедур. Достижение успешных результатов в этом отношении предполагает затрату специальных усилий. Однако, если ориентация на преодоление затруднений при чтении включается в общую систему образовательных целей и достигается понимание, что их осознание и преодоление являются необходимыми, то становится очевидным, что обучение рефлексии можно считать фактором читательского саморазвития.

**Направления работы по формированию читательской компетентности:**

- формирование навыка чтения: умение читать вслух и про себя, владение основными видами чтения (ознакомительное, углубленное, поисковое, просмотровое). Используемые приемы: чтение слоговых таблиц, речевые разминки, игровые упражнения на развитие артикуляции, зрительного восприятия, внимания, чтение фраз с разной смысловой интонацией, силой голоса, чтение в парах, работа со скороговорками и т.д.

- начитанность: эта компетенция включает в себя следующие составляющие: знание изученных произведений, представление о литературоведческих понятиях, их использование и понимание; знание книг и произведений из круга детского чтения, предлагаемых в учебных хрестоматиях для каждого класса. Используемые приемы: ведение читательских дневников, тетрадей по чтению, изготовление собственных обложек к произведениям авторов, книжек-малышек, проведение конференций, литературных викторин и праздников, инсценировка произведений.

-умения работать с книгой ( определение и выбор книг по жанрам, авторам, темам и т.д.), знание элементов книги.

-навыки и умения собственно читательской деятельности, обеспечивающие восприятие, интерпретацию (истолкование) и оценку художественного произведения как искусства слова, т.е по законам этого искусства (на доступном школьникам каждого года обучения уровне). В основе лежит разносторонняя работа с текстом. Главным является -применение технологии формирования типа правильной читательской деятельности (технология продуктивного чтения)

Данная технология включает в себя три этапа работы с текстом:

1. Работа с текстом до чтения (антиципация, постановка целей урока с учетом общей (учебной, мотивационной, эмоциональной, психологической) готовности учащихся к работе.
2. Работа с текстов во время чтения (первичное чтение текста, использование приема «активный читатель», перечитывание текста, беседа по содержанию в целом)
3. Работа с тексом после чтения (беседа по тексту, знакомство с писателем, работа с заглавием, иллюстрациями, творческие задания, опирающиеся на какую-либо сферу читательской деятельности учащихся), тестовые задания, контрольно-измерительные материалы.

**Литература**

1. Гончарова Е.Л. Ранние этапы читательского развития. К теории вопроса.- М.: Школа-Пресс, 2007.
2. Доблаев Л.П. Смысловая структура учебного текста и проблемы его понимания. -М.: Педагогика, 1982.
3. Светловская Н.Н. Введение в науку о читателе. -М.: МГПУ, 2003.
4. Светловская Н.Н. Обучение чтению и законы формирования читателя// Начальная школа.- 2003.
5. Орлова Э.А. Рекомендации по повышению уровня читательской компетентности в рамках Национальной программы поддержки и развития чтения.- М.: МЦБС,2008.
6. Информация из Интернета
7. Левитес Д.Г. Практика обучения: современные образовательные технологии- М.: 1997.
8. Шевченко С.Д. Школьный урок: как научить каждого- М.: 1991.