**Формирование учебной мотивации обучающихся начальных классов с нарушением интеллекта**

Лобастова Елена Борисовна,

учитель высшей категории

ГБОУ СО «Нижнетагильская

школа-интернат №2»

Новый образовательный стандарт предъявляет определённые требования к деятельности учителя:

- процесс обучения должен стать привлекательным для учащихся;                     -должен  приносить удовлетворение;

- обеспечивать их самореализацию.

Основой  и залогом успешной учебной деятельности любого школьника является высокий уровень мотивации к данному виду деятельности.

Основу мотивации составляет потребность в чем-либо. Мотивация – это процесс побуждения себя и других к деятельности для достижения личных целей. Управлять развитием детей в процессе обучения - это значит приводить их к постановке и достижению личных целей, связанных с овладением содержания образования.

К учебным мотивам относятся такие, как:

собственное развитие в процессе учения;

действие вместе с другими и для других;

познание нового, неизвестного;

понимание необходимости учения для дальнейшей жизни;

процесс учения как возможность общения;

похвала от значимых лиц.

Большинству современных школьников достаточно сложно проявлять интерес к процессу получения знаний в настоящее время. 

*Успех в учебе – это умение плюс желание.*Неуспевающим ученикам часто не хватает, прежде всего, заинтересованности в учебе. Они занимаются лишь под давлением со стороны старших и предпочитают поверхностно осваивать знания, не углубляясь в материал.

Игровая деятельность - это особая сфера человеческой активности, в которой личность не преследует никаких других целей, кроме получения удовольствия, удовольствия от проявления физических и духовных сил.*Дидактическая игра* – одна из форм обучающего воздействия взрослого на ребёнка. В то же время игра – основной вид деятельности детей. Таким образом, дидактическая игра имеет две цели: одна из них обучающая, которую преследует взрослый, а другая – игровая, ради которой действует ребёнок.

В своей работе с учащимися на уроке считаю важным и стараюсь добиться того, чтобы каждый ученик работал в меру своих способностей, чувствуя и развивая эти способности. Дети охотно идут на урок, если все сорок минут они активно трудятся, стремясь приобрести новые знания, а уходят с чувством удовлетворения. Как этого достичь? Приведу примеры дидактических игр, которые я применяю в   практике:

*Игры-загадки.*  Они использовались для проверки знаний, находчивости. В этом и заключается очевидная педагогическая направленность и популярность загадок как умного развлечения.

В настоящее время загадки, загадывание и отгадывание, рассматриваются как вид обучающей игры.

Основным признаком загадки является замысловатое описание, которое нужно расшифровать (отгадать и доказать). Описание это лаконично и нередко оформляется в виде вопроса или заканчивается им. Главной особенностью загадок является логическая задача. Разгадывание загадок развивает способность к анализу, обобщению, формирует умение рассуждать, делать выводы, умозаключения.

*Игры - упражнения.* Игровая деятельность может быть организована в коллективных и групповых формах, но всё же более индивидуализирована. Её используют при закреплении материала, проверке знаний учащихся. (Например: «Четвертый лишний»: на уроке учащимся предлагается найти в данном наборе предметов (растения, животные и др.) одно случайно попавшее в этот список).

*Сюжетно - ролевые игры.* Их особенность в том, что учащиеся исполняют роли, а сами игры наполнены глубоким и интересным содержанием, соответствующим определенным задачам, поставленным учителем. Основной источник, питающий сюжетно-ролевую игру ребёнка, - это окружающий его мир, жизнь и деятельность окружающих его взрослых и сверстников. В игре сложное становится доступным, через игру у школьников формируется устойчивый интерес к учению. Снимается напряжение, скованность, которые свойственны многим детям. Сюжетно ролевые игры оказывают глубокое эмоциональное воздействие на детей, благодаря чему у них формируются более прочные, глубокие знания.

*Игра-поиск.* Учащимся предлагается найти в рассказе учителя некоторые  названия, расположенные  вперемежку и встречающиеся по ходу рассказа учителя. Для проведения таких игр не требуется специального оборудования, они занимают мало времени, но дают хорошие результаты.

*Проведение дидактических игр включает*:

- ознакомление детей с содержанием игры, с дидактическим материалом, который будет использован в игре;

- объяснение хода и правил игры;

- показ игровых действий, в процессе которого педагог учит школьников правильно выполнять действие, доказывая, что в противном случае игра не приведет к нужному результату;

- определение роли учителя в игре, его участие в качестве играющего;

- подведение итогов игры - это ответственный момент в руководстве ею, т.к по результатам, которые дети добиваются в игре можно судить о ее эффективности, о том, будет ли она с интересом использоваться в самостоятельной игровой деятельности ребят.

Основное обучающее и мотивирующее к получению знаний воздействие принадлежит дидактическому материалу, игровым действиям, которые как бы автоматически ведут учебный процесс, направляя творчество детей в нужную сторону.  Игровая форма занятий создается на уроках при помощи игровых приемов и ситуаций, которые являются средством побуждения к интеллектуальной  деятельности, а так же к ее стимулированию. Дидактическая цель ставится перед учениками в виде игры. Дети достаточно легко вовлекаются в игровую деятельность, и чем она разнообразнее, тем интереснее для них. Учебная деятельность учащихся подчиняется ее правилам. Материал урока используется, как средство игры. В учебный процесс вводится элемент соревнования, который переводит дидактическую задачу в  игровую. Успешность выполнения дидактического задания связывается с игровым результатом. Применение игровых приемов способствуют активизации умственной деятельности    учащихся, а значит пробуждению интереса к содержанию урока.

**Список использованной литературы**

1. Абрамян Л.A., Антонова Т.В., Артемова Л.B. и др. Игра школьника; Под ред. Новоселовой СЛ. М.: Просвещение, 2002.
2. Белкин А.С. Ситуация успеха. Как ее создать? М.:"Просвещение", 1991.