Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение №1 детский сад Пушкинского района, Спб. (ул. Радищева, дом 7 Лит А)

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА**

**Тема: «Стимулирование речи у детей раннего и дошкольного возраста (с 2х-до5) лет с использованием оборудования Э.Пиклер»**

Авторы:

Малышева А.Ю. (инструктор по физической культуре)

Скороходова Е.А. (музыкальный руководитель**)**



**Тема: «Стимулирование речи у детей раннего и дошкольного возраста (с 2х-до5) лет с использованием оборудования Э.Пиклер»**

**«Двигаясь развиваюсь»**

**Цель:** Поддержка естественного развития ребёнка, через создание условий для самостоятельной активности и организации предметно-развивающей среды.

**Основные принципы:**

-Уважение к ребёнку. Взрослый воспринимает ребёнка, как активного партнёра, а не как объект для манипуляции. Важно слушать желание и потребности ребёнка.

-Свободное развитие движений. Взрослые не вмешиваются в естественный ход развития движений ребёнка, не пытаются ускорить процессы, которые он не готов выполнять самостоятельно.

-Свободная игра. Задача взрослого-создать уютное и безопасное окружение для ребёнка, дать место и время для самостоятельных исследований и эксперементов с объектами, которые он сам выберет.

-Адекватное пространство. Ребёнок будет самостоятельно развивать моторые навыки, только если у него будет достаточно пространства. Например: тёплый пол или большой ковёр на полу, игрушки, которые легко взять. Использование развивающих инструментов. Например треугольник Пиклера (лазания, подтягивания, равновесие) изучение собственного тела в пространстве.

-Сотрудничество с ребёнком. Взрослый начинает действие и рассчитывает на то, что ребёнок продолжит.

-Оценка. Наблюдение за спонтанной самостоятельной активностью ребёнка. Взрослый видит и называет, что и как делает ребёнок, что тренирует, чему учится.

-Выделение объектов, которыми заинтересовался ребёнок, это помогает поддержать интерес и на его основе решать задачи поставленные педагогом (развитие сенсорики, *стимулирование и вызывание речи*, ориентировка в пространстве, социальных представлений и других качеств и навыков).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название комплекса** | **Оборудование** | **Описание взаимодействия** |
| **Движение с речью** | | | |
| 1. | «Самолёт» | Куб, горка, скалодром. | 1. Ребёнок поднимается по скалодрому, педагог страхует и помогает при необходимости. 2. Ребёнок садится на куб (ноги скрёстно) руки в стороны вместе с педагогом читают стих «Самолёт» А.Барто. 3. Далее ребёнок спускается по горке (любым способом). |
| 2. | «Ёжик» | Треугольник, горка | 1. Ребёнок поднимается по треугольнику вверх, перелезает и садится на горку, педагог даёт массажный мяч в руки, и начинает читать стих. 2. Ребёнок катает мяч по горке, удерживая в руках, после стихотворения -отпускает вниз. 3. Ребёнок скатывается с горки. |
| 3. | «Пироги» | Куб с круглыми отверстиями. | 1. Ребёнок сидит внутри куба изображает медведя, педагог читает стих обращение, после вопроса: «Есть ли у тебя для нас пирожок?». 2. Ребёнок вылазит из куба, берёт пластиковые шарики и начинает класть в отверстие куба, произносит слова: «Подходи дружок испеку тебе пирожок». |
| 4. | «Черепашка» | Куб с рейками. | 1. Ребёнок при помощи педагога, залазит в стоящий вертикально куб, чуть присаживается на корточки, как бы прячась. 2. Педагог читает стих, после слов: «Черепашка Рура, выгляни скорей!»-ребёнок встаёт в полный рост. |
| 5. | «Кусь-никого я не боюсь». | Куб с рейками. | 1. Ребёнок при помощи педагога, залезает в стоящий вертикально куб, чуть присаживается на корточки, как бы прячась. 2. Педагог читает стих, после слов: «Шла купаться черепаха и кусала всех со страха!»-ребёнок встаёт в полный рост и произносит свой текст «Кусь, кусь, кусь-никого я не боюсь!». |
| 6. | «Медведь по лесу ходил» | Скалодром, дуга, горка. | 1. Ребёнок поднимается по скалодрому, педагог страхует и помогает при необходимости под текст, который читает педагог. 2. Залезает на верх, держится за рейки дуги, задерживается на слова: «Не ешь наш мёд, воришка!». 3. После слезает вниз по горке и ложится на мат. |
| 7. | «Бычок» | Два куба и горка между ними. | 1. Ребёнок при страховке педагога влезает на куб, далее спускается на доску (горка). 2. Педагог читает стих А.Барто «Бычок». Ребёнок начинает движение вперёд. 3. Спускает удобным способом. |
| 8. | «По таинственной дороге» | Скалодром, горка, ребристая. куб  (в ряд) | 1. Под речевое сопровождение ребёнок двигается по оборудованию с соблюдением ритма произносит «Топ-топ». Выполняет до тех пор пока не закончится стих. 2. В конце садятся на куб. |
| 9. | «По дорожке мы шагаем» | Под речевое сопровождение ребёнок двигается по оборудованию (ранний возраст).  Педагог пытается вызвать звукопроизношение «Топ-хлоп». |
| 10. | «Шофёр» | Мостик-качалка | 1. Ребёнок садится в качалку, держится за поручни. 2. Педагог читает стих, ребёнок начинает раскачивается в такт и произносит слова «Я сам шофёр, я сам мотор». В конце стиха произносит звук «Уууу». |
| 11. | «Дедушка Егор» | Мостик-качалка | 1. Ребёнок садится в качалку, держится за поручни. 2. Педагог читает стих, ребёнок начинает раскачивается в такт. В конце стиха произносит: «Гоп, гоп, гоп-приехали!». |
| 12. | Звукоподражающие упражнения | Мостик-качалка | Ребёнок садится в качалку, держится за поручни, раскачиваясь произносит «Кач-кач», «Тук-тук», «Тик-так» и другие. |
| 13. | Мостик, скалодром. | Ребёнку предлагается взять машинку и проехать сначала на горочку с препятствием со звуком «Уууу», а спуститься «Ээээх». |
| **Движение под музыкальное сопровождение** | | | |
| 1. | «Лесенка». | Треугольник | Ребёнок шагает наверх и поёт: «Вот иду я вверх» и спускается на слова и поёт: «Вот иду я вниз». |
| 2. | «Самолёт». | Скалодром, треугольник и горка. | Ребёнок поднимается вверх, затем держась за рейку педагог начинает распевку : «Самолёт гудит и т. д. на звук «У- у- у- у»: спускается вниз с горки. |
| 3. | «Андрей- воробей». | Мостик, дуга. | Ребёнок поднимается под текст распевки вверх и спускается вниз, держась за рейки. |
| 4. | «Бубенчики». | Скалодром и куб. | Ребёнок поднимается по скалодрому до куба, берёт бубенчики и садится. Педагог поёт распевку, а ребёнок на слова: «Динь, дон» играет на бубенчиках. |
| 5. | «Барабан». | Куб, барабанные палочки. | Ребёнок встаёт рядом с кубом и отстукивает по крышке ритм палочками под текст. |
| 6. | «Эхо». | Мостик, дуга. | Ребёнок сидит под дугой, педагог начинает петь распевку, ребёнок отвечает и поёт: «Ау, ау!» |
| 7. | «Есть у солнышка дружок». | Треугольник. | Ребёнок под текст распевки, которую поёт педагог поднимается наверх до 1- ой части, со второй части спускается. Педагог страхует ребёнка. |
| 8. | «Качели». | Мостик- качалка. | Ребёнок садится в качалку, держась за поручни и начинает под текст распевки раскачиваться. |
| 9. | «Труба». | Ребристая доска, куб, горка. | Ребёнок забирается по ребристой доске на куб под текст педагога со страховкой и на «та-ра-ра» хлопает в ладоши и топает ногами, затем спускается с горки. |
| 10. | «Гармошка». | Прямая доска, ребристая доска. | Ребёнок двигается по прямой доске, а педагог поёт. На слова «Я сыграю на гармошке» двигается по ребристой доске. |

Приложение

**ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Текст | № | Текст |
| **Движение с речью** | | | |
| 1 | «Самолёт» Самолёт построим сами, Понесёмся над лесами. Понесёмся над лесами, А потом вернёмся к маме. | 2 | «Ёжик»  Ёжик выбился из сил-  Яблоки, грибы носил.  Мы потрем ему бока,  Надо их размять слегка.  А потом погладим ножки,  Чтобы отдохнул немножко.  А потом почешем брюшко,  Пощекочем возле ушка.  Ёж по тропке убежал,  Нам «Спасибо!» пропищал. |
| 3 | «Пироги»  За стеклянными дверями  Стоит Мишка с пирогами.  - Здравствуй, Мишенька-дружок,  Есть ли у тебя пирожок?  -Подходи ко мне дружок,  Испеку пирожок! | 4 | «Черепашка»  Черепашка Рура, Черепашка Рура В озерко нырнула. С вечера нырнула И пропала… Эй! Черепашка Рура, Выгляни скорей! Эй… Эй!.. |
| 5 | «Кусь»  Шла купаться черепаха  И кусала всех со страха  Кусь, кусь, кусь!  Никого я не боюсь | 6 | «Медведь»  Медведь по лесу бродит, от дуба к дубу ходит.  Находит в дуплах мёд и в рот к себе кладёт.  Облизывает лапу сластёна косолапый,  А пчёлы налетают, медведя прогоняют.  А пчёлы жалят мишку: «Не ешь наш мёд, воришка».  Бредёт лесной дорогой медведь к себе в берлогу.  Ложится, засыпает и пчёлок вспоминает. |
| 7 | «Бычок»  Идёт бычок, качается, Вздыхает на ходу: — Ох, доска кончается, Сейчас я упаду! | 8 | «По таинственной дороге»  По таинственной дороге  Шли таинственные ноги  По большой дороге  Зашагали наши ноги  По пыльной дорожке  Шагали наши ножки  А маленькие ножки  Бежали по дорожке.  По узенькой дорожке  Устали наши ножки  На камушек мы сели  Сели, посидели  Ножки отдыхают, мышцы расслабляют. |
| 9 | «Топ-топ»  По дорожке мы шагаем Топ-топ, ножки, топ! И в ладоши ударяем. Хлоп-хлоп, ручки, хлоп! Ай да малыши! Ай да крепыши! | 10 | «Шофёр»  Качу, Лечу Во весь опор. Я сам — шофёр. И сам — мотор. Нажимаю На педаль — И машина Мчится вдаль! |
| 11 | «Дедушка Егор»  Из-за лесу, из-за гор  Едет дедушка Егор:  Сам на лошадке,  Жена на коровке,  Дети на телятках,  Внуки на козлятках  Гоп, гоп, гоп!  Приехали! |  |  |
| **Движение под музыкальное сопровождение** | | | |
| 1. | «Лесенка».  Вот иду я вверх,  Вот иду я вниз. | 2. | «Самолёт».  Самолёт летит,  Самолёт гудит!  У-у-у-у!  Я лечу в Москву!  Командир пилот  Самолёт ведёт.  У-у-у-у!  Я лечу в Москву! |
| 3. | «Андрей- воробей».  Андрей- воробей,  Не гоняй голубей.  Гоняй галочек  Из- под палочек. | 4. | «Бубенчики».  Бубенчики звенят,  Приветствуют ребят.  Звучит со всех сторон:  Динь- дань- дон! |
| 5. | «Барабан».  У меня барабан.  Я стучу: бам, бам!  Барабанит барабан: бам, бам, бам, бам! | 6. | «Эхо».  Кричу в лесу: «Ау, ау!»  И мне в ответ: «Ау, ау!»  В горах кричу: «Ау, ау!»  Гора в ответ: «Ау, ау!». |
| 7. | «Есть у солнышка дружок».  1часть: Есть у солнышка дружок-  Голосистый петушок.  Хорошо, когда дружок-  Голосистый петушок.  2. часть: Есть у солнышка друзья  Это мы, и ты, и я!  Хорошо, когда друзья-  Это мы, и ты, и я! | 8. | «Качели».  Есть качели на лугу-  Вверх, вниз! Вверх, вниз!  Я качаться побегу-  Вверх, вниз! Вверх, вниз! |
| 9. | «Труба».  Горн трубит сигнал с утра!  Та- ра- ра! Та- ра- ра!  Значит, нам вставать пора.  Та- ра- ра! Та- ра- ра! | 10. | «Гармошка».  Погуляем по дорожке-  Спой мне песенку свою.  Я сыграю на гармошке  И с тобою запою. |