«Сочиняем сказки вместе

с детьми».

Воспитатель: Шумкина Валентина Анатольевна

Сочинение сказок вместе с родителями, не только формирует речевое развитие ребенка, но и играет немаловажную роль в сплачивании семьи. Ещё в дореволюционные времена в семьях интеллигенции был распространён такой вид деятельности, как сочинение сказок с мамой. Эти сказки оформлялись и выпускались в виде домашних книг.

Сказки с родителями оформляют в виде красочных сочинений, небольших книжек. Сочиняя сказку вместе с ребёнком, взрослые дают ему ощущение собственной значимости любви и заинтересованности со стороны родителей, что ведёт к сближению всех членов семьи.

Вы хотите научиться сами сочинять сказки? Что же для этого нужно? С чего начать? Классическая сказка обычно включает: зачин (начало истории), основную часть с приключениями, кульминацию, развязку, мораль или вывод.

О чём можно сочинять сказку. Сказки бывают разные:

- о природе и природных явлениях (дождь, снег, солнце, водоворот воды в природе и т.п.)

- о взаимоотношениях с людьми и правилах поведения;

- о растениях (цветах, овощах, фруктах, грибах и т.п.);

- о животных (зверях, птицах, насекомых, рыбах и т.д.);

- о математических понятиях (цифрах, геометрических фигурах и т.п.)

- о буквах (на что похожи буквы, какие слова начинаются на эти буквы);

- о профессиях, транспорте, мебели, одежде и т.п.)

Сначала вам нужен герой или героиня. Сочиняем сказку про всё, что попадается на глаза: человек, животное, растение, любой предмет. Вы можете оживить всё, что угодно, даже явление природы. Что главное для героя? Конечно его характер и облик. Каким будет ваш герой? Храбрый. красивый, умный или маленький, застенчивый, ленивый. Герой должен вызывать сочувствие, желание ему помочь. Составляя его характер, используйте имя, возраст, внешность, чем любит заниматься, его друзья, питомцы, секреты, чего не любит, о чём мечтает.

Подумайте, где происходит действие Вашей истории: в реальном или вымышленном мире. Сейчас, в прошлом или в будущем. Сколько времени нужно герою, чтобы преодолеть все трудности и достичь цели? День, несколько лет, столетие. Поместите вашего героя в привычную или необычную обстановку. Включите все свои чувства. А для этого Вам нужно войти «внутрь» своего героя. И представьте, что видите: ключ, странный предмет, клочок бумаги, письмо, надпись из облаков? Что слышите: тиканье настенных часов, движение машин на улице, чуть слышные шаги? Что чувствуете: дуновение ветра, озноб, мурашки, тёплое прикосновение солнечного лучика? Какой запах тревожит вас: странный аромат, запах гари, сладкий аромат печенья?

Определитесь, что же случилось с героем. Какая неприятность или беда приключилась:

- необычное явление;

- что-то наколдовал злодей;

-болезнь;

- кража чего-то важного, потеря;

-бедность или необходимость выжить;

- кого-то защитить или спасти, возможно, весь мир;

Подумайте, какую цель ставит перед собой герой? Какие действия ему нужно совершить, чтобы достичь цели. Какие препятствия должен преодолеть Герой сказки:

- решить какую-то проблему;

- достичь пункта назначения в результате путешествия;

- помочь себе, члену семьи или просто спасти человека;

- осуществить мечту;

- сломать заклятье;

- излечить или излечиться;

И, конечно, в заключении должен быть счастливый конец.

В мире сказок всё возможно. Начать сказку можно по- разному: « давным - давно», «далеко – далеко в одной стране», «когда – то», «давно, когда». «жили – были», «в одной далёкой стране», «в некотором царстве в некотором государстве» и т.д.

Выберите, как вы будете рассказывать свою сказку: от первого, второго, третьего лица. Как рассказчик вы можете быть непосредственным участником событий или только сообщать о том, как действуют персонажи истории и что с ними происходит. Убедитесь, что текст сочиняемой Вами сказки соответствует возрасту ребёнка. Для детей 3-5 лет используйте простые темы. Кто-то был злой, а благодаря действиям героя стал добрым. В начале сказки что-то потерял, а в заключении нашёл. Герой исправил какую-то несправедливость, подружился с другими персонажами.

Для детей от 5 до 7 лет можно усложнять темы. Добавьте злодея, злой магии. Включите непослушание у главного героя: побег из дома за приключениями, совершение запретного действия. Включите в повествование мораль, обобщённую пословицами и поговорками.

В чём польза сказок собственного сочинения? Сказки, сочинённые специально для ребёнка. Обладают особыми качествами, недоступными общественным, народным и авторским произведениям. Истории, в которых ребёнок узнаёт себя, позволяет ему попасть в другую реальность, ощутить себя сильным и могучим, уверенным в себе человечком. Такие сказки способствуют формированию позитивного «Я» у ребёнка. Осознанию своих возможностей и способов их реализации. Любое совместное творчество, и придумывание сказок в том числе, помогает маме и малышу быть ближе. Используя смешных героев, проще строить открытые доверительные отношения с ребёнком: те слова, которые иногда бывает трудно говорить от своего имени, легко вложить в уста волшебного героя.

В нашей группе родители поделились своим опытом сочинения сказок с детьми. Все постарались. И вот некоторые из них.



Сказка «Лисёнок Рыжик».

«Однажды ранним утром лисёнок Рыжик с чёрным носом и пушистым хвостом, пошёл на прогулку. Он увидел поляну с красивыми цветами и решил подарить их своей маме. Собирая цветы, Рыжик заблудился и забыл дорогу домой. «Вот неудача»- огорчился лисёнок. Так Рыжик ходил несколько часов, очень устал, хотел есть и плакал. «Хватит плакать» - сказал он сам себе. Сел на пенёк и стал думать. И тут он увидел, что на поляну выбежали два зайца.

«Эй, Зайцы! Идите сюда» - закричал Рыжик. Но зайцы испугались и спрятались в кусты. Лисёнок сказал:

- Не бойтесь меня! Я заблудился и мне нужна помощь.

Зайчата решили помочь Рыжику.

- Идём,- сказали они.

Уже через несколько минут зайчата вывели уставшего и голодного лисёнка на дорогу. Он очень обрадовался и подарил новым друзьям по цветочку! Так у лисёнка Рыжика появились новые друзья!»

«Сказка о непослушном медвежонке».

«В одной медвежьей семье родился малыш. Папа и мама медведи были так рады рождению сынишки, что стали его баловать изо всех сил. Всё самое вкусное и хорошее ему. Мама Медведица и папа Медведь ни в чём ему не отказывали. И вырос медвежонок непослушный и избалованный. В один прекрасный солнечный день мама и папа ушли из дома в лес за малиной. А медвежонку сказали: « Ты остаёшься в доме один дома. Будь послушным, из дома не уходи. А мы скоро вернёмся. Но медвежонок не послушался и убежал из дома в лес. Гулял, гулял медвежонок и заблудился. Стал громко кричать. И его крик услышали охотники.

В это время пролетала ворона. Увидела она медвежонка и полетела звать его родителей. Папа медведь прибежал и спас маленького медвежонка. Когда папа с медвежонком пришёл домой, там их ждала мама Медведица с корзинкой вкусной малины. Медвежонок понял, что поступил неправильно и попросил у родителей прощения. А ворону поблагодарил и угостил её малиной. С тех пор медвежонок всегда слушался своих родителей»

Все дети любят сказки. И это не удивительно, ведь мир сказок - это удивительный мир фантазии и волшебства, мир, который помогает ребёнку войти в мир взрослых. Сказка является эффективным средством воспитания ребёнка, способным решать множество задач, она объединяет родителей и детей. Даёт возможность приятно провести время и отдохнуть от суеты реального мира.

Литература:

1. Аникин В.П «Русская народная сказка» Просвещение 1977г.
2. Гриценко З.А. «Ты детям сказку расскажи. Методика приобщения детей к чтению» Линка – пресс 2003г.
3. Боголюбская «Художественное чтение и рассказывание в детском саду» Просвещение 1970г.